

**Reunião Ordinária  
Ata Nº007/2025**

**Data:** 26 de junho de 2025.

**Horário:** 09h00

**Local:** Sala de reuniões da recepção - CIAEI

**Ordem do Dia:**

1. Leitura e aprovação da ata reunião ordinária em 29/05/2025;
2. Apresentação do Projeto Orquestrando - Secretaria Municipal de Cultura;
3. Eleição de novo membro para ocupar a função de secretário do CME.

**Presidente:** Lucelaine Borges Zampolin


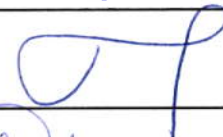
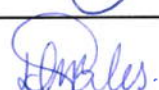



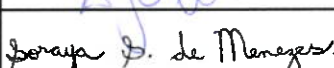
**Secretário:** Vinícius Leonardo da Fonseca




**Deliberações:**

A presidente Lucelaine deu início a reunião pontualmente às 9h00 cumprimentando os presentes, procedendo à leitura da ordem do dia. Na sequência, fez a leitura da ata 006/2025 e perguntou se os conselheiros teriam algo a acrescentar e não havendo, colocou em votação, a qual foi aprovada por unanimidade. Realizou-se a coleta de assinaturas da reunião 06/2025. Em seguida, a presidente apresentou o senhor Weber Marelli, presidente do Conselho Municipal de Cultura e responsável pelo projeto Orquestrando, a quem passou a palavra. O propósito da apresentação pelo Sr. Weber foi de solicitar apoio deste Conselho à expansão do projeto "Orquestrando Indaiatuba". Ressalta-se que o teor do relato abaixo se constituiu de forma dialógica, com participação ativa dos presentes na plenária; prezando pela brevidade e fluidez do registro, na transcrição optou-se por não discriminar de forma detalhada os interlocutores e suas elocuições. Iniciou explicando que o projeto não gera custos para administração municipal, já que é financiado pela fundação Rainer Blickle, que investirá um total de R\$ 55.000.000,00 na compra de instrumentos, pagamento de professores de música, aquisição de salas contêineres, entre outros custos. Abordou ainda que as contrapartidas do poder público/Secretaria de Educação se referem à mobilização de pessoal no apoio cotidiano às demandas trazidas pela inserção de nova rotina na escola, bem como demais aspectos organizacionais e arquitetônicos (espaço/sala, climatização, tratamento acústico). Após, apresentou aspectos pedagógicos-formativos do projeto: colaborar ao desenvolvimento humano dos estudantes a partir da interface formada pela inter-relação dos aspectos artísticos (educação musical), vivências sociais e culturais (ocasionado pela interação no projeto e nas vivências de contextos

artístico-culturais que ele oportuniza), formação profissional (perspectiva de aprofundamento para os talentos formados) e os impactos na inserção social (possibilidade aberta aos talentos que venham a ser formados). Enfatizou a necessidade de um projeto que apresente o desenvolvimento cultural e artístico como direito constitucional e humano da população, a despeito das desigualdades de classe. Explicou também que o projeto articula duas abordagens da educação musical: enquanto iniciação/sensibilização musical e como introdução aos instrumentos. Na abordagem realizada, perseguem uma educação musical com uma prática orientada pela inserção lúdica na música como promotora de socialização e desenvolvimento. As falas da Prof<sup>a</sup> Supervisora Escolar Lucelaine B. Zampolin, antiga diretora da escola Laura Fahl, piloto do projeto, reforçaram a apresentação e evidenciação dos impactos do projeto na educação das crianças e no desenvolvimento escolar. Destacou os desafios vivenciados (ajustes na rotina, espaços e momentos), as potências percebidas (transformação de relações na escola e com as famílias, ampliação das vivências culturais) e os resultados alcançados (momentos especiais vividos pelas crianças nas apresentações, e estudos culturais fora da escola, pequenos movimentos de ressignificação de trajetórias escolares, autorregulação e disciplina positiva, bem como algumas mudanças no rendimento pedagógico de alguns alunos, inclusive nos exames de larga escala do sistema municipal de ensino). Por fim, ressaltou as reflexões e aprendizagens constituídas no processo: dos momentos em que os ruídos físicos ressonados pelas crianças manipulando os instrumentos do projeto passaram a ressoar melodias que concretizaram o pedagógico em cenas do cotidiano que ela e outros profissionais da escola testemunharam. Sr. Weber ainda detalhou aspectos a serem alcançados por futura ampliação do projeto: constituir coletivos musicais nas escolas constituídos por núcleos orquestrais de aprofundamento em categorias de instrumentos em cada escola, de forma que em apresentações do projeto haja intercâmbio entre alunos das escolas atendidas. Expôs um desdobramento maior programado para o futuro: a constituição de grupos de referência (dispositivo que possibilitará investir nos talentos que se formem no projeto, inserindo a perspectiva apresentada acima de o projeto afetar a formação profissional, já que coloca a possibilidade de um aluno torna-se professor do projeto no futuro). Foram dialogadas dificuldades como a de continuar o projeto quando os alunos estiverem egressos da rede municipal de ensino.

Weber explicou que com a consolidação do projeto, pode-se discutir a ampliar para escolas de fundamental II e médio, mas evidenciou também que o projeto prevê atendimento no contraturno a fim de que alunos nessa condição possam ser atendido. Por fim, foi explicado que atualmente o projeto ocorre na EMEB Laura Fahl Corrêa e que a partir do segundo semestre de 2025 será expandido para outras duas, as escolas Maria José Arruda Salvadori Martinhão e Renata Guimarães Brandão Anadão; para o ano de 2026, haverá expansão para mais duas escolas e, em cinco anos, atingirá todas as nove escolas municipais de tempo integral. Em função das ponderações, este Conselho se manifesta pelo apoio ao projeto “Orquestrando Indaiatuba”, bem como a sua expansão. Concluída a apresentação da Secretaria de Cultura, a presidente apresentou o pedido do senhor Vinícius Leonardo da Fonseca para se desligar do cargo de secretário do Conselho Municipal de Educação e pediu aos membros presentes o apoio para a eleição de mandato tampão. Em atenção ao pedido da presidente, a senhora Andrea Possatto Previatto Silva se candidatou ao cargo e foi eleita por unanimidade pelos membros presentes. Sem mais a tratar encerrou-se a reunião. Eu, Lucelaine Borges Zampolin, redigi a presente ata que após sua leitura e aprovação será assinada pelos membros presentes. Indaiatuba, 26 de maio de 2025.

Nome	Função	Segmento	Assinatura
William Wolf Evangelista Pereira Vieira	Titular	Poder Executivo	
Lucelaine Borges Zampolin	Titular	Secretaria Municipal de Educação	
Darmone Mendes Sales	Titular	Secretaria Municipal de Educação	
Raquel Fernanda Piato Tasca	Titular	Secretaria Municipal de Educação	
Andreza Nabarrete da Silva Ferreira	Titular	Fundação Indaiatubana de Educação e Cultura - Fiec	
Josiele Martinuzzo Costa	Titular	Departamento de Preservação e Memória	
Soraya Santarosa de Menezes	Titular	Professores do Sistema Municipal de Ensino	

Amanda Regina de Oliveira Sanson	Titular	Diretores de Escolas Públicas Municipais	
Gláucia Cestari Franzé Manha	Titular	Diretores de Escolas Públicas Municipais	
Andrea Possatto Previatto Silva	Titular	Escolas Privadas e Parceiras de Ensino Básico	
Rebeca Barbosa de Oliveira Nascimento	Titular	Pais de alunos do Sistema Municipal de Ensino	
Carlos Roberto Silva Costa	Titular	Sociedade Amigos de Bairro	
Thais Silva Camargo de Souza	Titular	Alunos, maior de idade do Sistema Municipal de Ensino	