

ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

10/15

Handwritten initials in the top right corner.

PLANO DE TRABALHO
PROJETO PEDAGOGICO

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL, EDUCACIONAL E CULTURAL VINDE A MIM – ASSEVIM

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.



ASSEVIM

1978

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

PROJETO PEDAGOGICO

1 IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

1.1 CRECHE PROFESSORA MARIA ESTELLA AMSTALDEN

1.2 CÓDIGO DA U.E. - 0360797

1.3 MODALIDADE DE ENSINO - INFANTIL

1.4 ENDEREÇO: RUA, DR. RENATO RIGGIO, 319 – BAIRRO JD. MORADA DO SOL -
CEP: 13346-422 – INDAIATUBA – SÃO PAULO

1.5 TELEFONE: 3935-7879

1.6 E-MAIL CRECHE: crechemariaestela@gmail.com / EMAIL COORDENAÇÃO:
martines.coordenacao@gmail.com

2 HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA UNIDADE ESCOLAR

DAS 7h00 ÀS 16h00

3 CAPACIDADE DE ATENDIMENTO

203 ALUNOS

4 QUADRO RESUMO

	QUANTIDADE DE ALUNOS	QUANTIDADE DE AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL / MONITOR	QUANTIDADE DE PROFESSORES
BERÇÁRIO I A	16	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO I B	16	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO II A	20	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO II B	20	3 MONITORAS	0
MATERNAL I A	25	2 MONITORAS	1 PROFESSORA
MATERNAL I B	25	2 MONITORAS	
MATERNAL I C	25	2 MONITORAS	1 PROFESSORA
MATERNAL II A	28	2 MONITORAS	
MATERNAL II B	28	2 MONITORAS	
			1 PROFESSOR DE MUSICA PARA OS Ms 1 e 2
OBS:		1 MONITORA VOLANTE – COBRIR FALTAS OU AJUDAR M1 E M2	
TOTAL	203	23 MONITORAS	3 PROFESSORES

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

5. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA UNIDADE ESCOLAR

5.1 ANDRÉA DE SIQUEIRA MARTINES

5.2 Nº CPF: 180.575.478 - 55

5.3 Nº RG/ : 28.439.560-2 - ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP

5.4 ENDEREÇO (RUA, ALAMEDA DAS CAVIÚNAS, 20111, BAIRRO, ITAICI, CEP, 13341-010, INDAIATUBA, SÃO PAULO

5.5 TELEFONE: (19) 3935-7879

5.6 CELULAR: (19) 98977-5158

5.7 E-MAIL: MARTINES.COORDENACAO@GMAIL.COM

5.8 CARGO: GESTORA GERAL - ADMINISTRATIVA E PEDAGOGICA

5.9 FORMAÇÃO: PSICOPEDAGOGA COM MBA EM GESTÃO DE NEGOCIOS

6. EQUIPE GESTORA, DOCENTE E APOIO DIRETO À CRIANÇA, ADMINISTRATIVA E DE APOIO

EQUIPE GESTORA				
NOME	CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	HABILITAÇÃO PROFISSIONAL	TEMPO DE EXPERIÊNCIA
Andréa de S. Martines	Coordenadora Geral	40 horas	Supervisão Escolar e exercício do magistério nas series iniciais e do ensino médio	5 anos em Recursos Humanos e 11 anos na Educação

EQUIPE DOCENTE E APOIO DIRETO À CRIANÇA			
NOME	CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	HABILITAÇÃO PROFISSIONAL
ALEXANDRA MIQUILIM	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
ANA CLAUDIA DOS SANTOS	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
ANITA CONCEIÇÃO PASCOAL	MONITORA	40H00	MAGISTÉRIO
BRUNA COELHO MARQUES	PROFESSORA	20H00	PEDAGOGIA
DENISE GLOOR	MONITORA	40H00	PEDAGOGIA
DIVANI MARIA R. R. TORREHAN	MONITORA	40H00	PEDAGOGIA



ASSEVIM

108
12/17

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

DULCINÉIA DE JEUS SANTOS	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
EDILÉIA DE SOUZA FRANCISCO	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
EDVÂNIA GONÇALVES	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
ELIZANGELA L. DA S. INÁCIO	MONITORA	20H00	ENSINO MÉDIO
ÉRICA RODRIGUES DOS SANTOS GOMES	MONITORA	20H00	ENSINO MÉDIO
GRAZINÉIA MARIA PEREIRA ARAÚJO	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
LAIS MELO BORGES FONSECA	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
LARISSA DA SILVA FURTADO	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
LEIDIANE M. P. NAGATOMO	PROFESSORA	20H00	PEDAGOGIA
LILIANE BETELLY	MONITORA	40H00	MATEMÁTICA
MARIZETE JORGE DA SILVA	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
NEILA APARECIDA DA COSTA	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
NELBA SUEILY CRUZ RAMOS	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
ORLINDA S. DE O. ALECRIM	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
ROSANGELA PRADO DE PAULA	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
SILVANA VILLALVA DOS SANTOS	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
SILVIA DE SOUZA C. PENA	MONITORA	40H00	PEDAGOGIA
SILVIA ZANELLA	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO
SUZANA SOUZA SILVA	MONITORA	40H00	ENSINO MÉDIO

EQUIPE ADMINISTRATIVA E APOIO

NOME	CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	ESCOLARIDADE
MARINA FERREIRA DE ANDRADE	ASSIS. DE COORD.	40H00	PEDAGOGIA
CAMILLA LEÃO BOTELHO	NUTRICIONISTA	40H00	NUTRIÇÃO
CÍCERO FRANCISCO DOS SANTOS	MANUTENÇÃO	40H00	ENSINO MÉDIO
NIVALDO RAFAEL	PROFº MUSICA	04h00	ESPECIALISTA EM MÚSICA
MARTA APARECIDA GOMES	COZINHEIRA	40H00	ENSINO MÉDIO
ROBIANA ROSA DE SOUZA	AUX.DE COZINHA	40H00	ENSINO MÉDIO
DEUZILENE M. CUNHA	LACTARISTA	40H00	ENSINO FUND. INCOMP.
MARIA IRENE P. DA SILVA	SERVIÇOS GERAIS	40H00	ENSINO FUNDAMENTAL
SONIA DE FÁTIMA BENUTTI	SERVIÇOS GERAIS	40H00	ENSINO MÉDIO INCOMP.

↳ Edital pede 311
em operação. Assis. Adm.
aux. adm.

(Handwritten signatures and scribbles)



ASSEVIM

10/10

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

7. ESTRUTURA DA UNIDADE ESCOLAR

7.1 CARACTERIZAÇÃO DO BAIRRO

Infraestrutura

A Creche está localizada no Jardim Morada do Sol, zona urbana da cidade, num bairro residencial, com iluminação pública, rede de esgoto e ruas asfaltadas. Encontramos em sua proximidade, o Parque Ecológico em sua extensão com praças e áreas de lazer para a população. A Creche e as casas são de alvenaria e contam com fornecimento de serviços de telefonia e de transporte coletivo.

Organizações Populares

A Creche Profa. Maria Estella Amstalden está localizada no bairro Jardim Morada do Sol onde se encontra também em suas imediações: Igreja Batista Jardim Morada do Sol, EEPG Prof. Suzana Benedita Aires, Igreja Congregação da Assembleia de Deus, outras igrejas, DEREVIM, Posto de Saúde, UPA (Unidade de Pronto Atendimento), Centro Cultural e também padarias, supermercados, drogarias, Center Jeans e outros pontos comerciais.

Características Sócio Econômicas

As famílias do bairro são de classe média-baixa, morando em casas de alvenaria, própria, alugada ou cedida e com renda familiar em torno de dois a três salários mínimos. As crianças nesta unidade, em sua maioria, moram nos arredores da Creche.

7.2 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA

Creche Profª Maria Estella Amstalden

Rua: Dr. Renato Riggio. 319

Bairro Jardim Morada do Sol - Indaiatuba- SP

M



ASSEVIM

102

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

CEP: 13346-422 - Telefones: (019) 3935-7879 – (19) 99775-4752

Atos Constitutivos

Lei nº 5086 de 07 de maio de 2007.

Art. 1º - Fica denominada "Creche Municipal Profª Maria Estella Amstalden"

Patrono: Maria Estella Amstalden

Aspectos Físicos

A creche está distribuída em 5 salas com 31,07 m² com banheiros infantis conjugados, 2 salas com 38,44 m² com banheiros infantis conjugados, 1 sala com 39,83 m², 1 sala com 39,38 m², perfazendo assim um total de 9 salas, 2 banheiros para deficientes, 1 banheiro para funcionários, 3 depósitos, 1 secretaria, 1 diretoria, 1 sala de arquivo, 1 dispensa, 1 cozinha, 1 lavanderia, 1 lactário, 1 pátio coberto superior, 1 pátio coberto inferior, perfazendo um total de 1007,08m² de área construída num terreno de 2.271,22 m². A Creche, em toda a sua volta tem gramado e árvores.

Corpo Docente

Em 2020, serão atendidas 203 crianças agrupadas segundo a faixa etária de 4 meses a 03 anos e 11 meses, frequentando a creche em período integral. Muitas famílias atendidas na creche estão inseridas no Programa de transferência de renda do governo Federal "Bolsa Família"

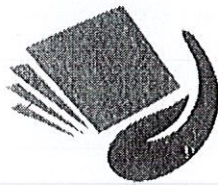
Dias Letivos / Dias Trabalhados

Funcionaremos de acordo com o calendário Escolar da Secretaria Municipal de Educação e Calendário da Instituição ASSEVIM.

Período de Matrícula

As matrículas poderão ser feitas durante todo o ano letivo de acordo com a disponibilidade de vagas.

Handwritten signatures and initials are present on the right side of the page, including a large signature at the top right and several smaller ones below it.



8. DESCRIÇÃO DO PROJETO

8.1 PERÍODO DE EXECUÇÃO

De Janeiro à Dezembro de 2020

8.2 OBJETIVO GERAL

"A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Aplica-se à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996)6, e indica conhecimentos e competências que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade. Orientada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN)7, a BNCC soma-se aos propósitos que direcionam a educação brasileira para a formação humana integral e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva." (BNCC - PORTARIA Nº 331, DE 5 DE ABRIL DE 2018).

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem em uma situação de socialização estruturada.

E a Creche Conveniada Professora Maria Estella Amstalden, consoante com a lei, tem como objetivo principal o desenvolvimento integral das crianças nos seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social em consonância com os campos de experiências assim descritos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A função educativa da creche complementa a ação da família e por isso nossa proposta pedagógica também leva em conta a cultura, os valores da família e da comunidade na qual está inserida, respeitando sempre as características e necessidades de cada criança e as da sua faixa etária.

Nosso trabalho educacional está indissolúvelmente ligado ao atendimento das necessidades elementares, uma vez que nossa clientela é formada por crianças muito pequenas e que por isso dependem integralmente dos adultos, principalmente

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



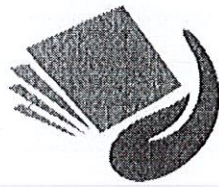
no que se refere à higiene, alimentação e repouso. E é do relacionamento efetivo com os adultos que elas recebem os estímulos necessários para o desenvolvimento de suas capacidades sensoriais, motoras, cognitivas, comunicativas e emotivas.

8.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Um dos principais objetivos do educador, ao trabalhar na Educação Infantil, é transformar suas atividades em momentos lúdicos e dinâmicos, contextualizados na vivência das crianças coadunando sempre os meios de conhecimento conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- Trabalhar os eixos explicitados no BNCC;
- Estabelecer vínculos afetivos entre crianças e adultos, a fim de fortalecer a auto-estima e ampliar as possibilidades de relação e interação com o meio social;
- Promover o crescimento e desenvolvimento físico das crianças, oportunizando 04 refeições diárias, com base no planejamento nutricional, observando as necessidades específicas da faixa etária em questão;
- Estimular a família para que participe do processo educativo de seu filho;
- Contribuir para despertar na criança sua imaginação e curiosidade;
- Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- Proporcionar condições para o desenvolvimento integral da personalidade do aluno e sua participação na sociedade;
- Melhorar o comportamento da criança relativamente à aquisição dos reflexos (maturação): desenvolvimento psicomotor;
- Conscientizar e educar os alunos para a necessidade da preservação ambiental e do meio que está inserido;
- Contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos alunos;

Handwritten signatures and initials are present on the right side of the page, including a large signature at the top right, several initials in the middle, and a signature at the bottom right.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Aprimorar o trabalho pedagógico durante todo ano;
- Potencializar e qualificar as relações interpessoais;
- Ampliar as relações entre creche e famílias;
- Promover palestras aos pais dos alunos sobre educação dos filhos e educação nutricional;
- Promover formação continuada aos nossos colaboradores.

8.4 JUSTIFICATIVA

A primeira observação a ser feita é que atualmente as creches integram o sistema de ensino e não mais o da assistência social. A legislação atual é clara nesse sentido, não restando dúvida quanto ao seu caráter educacional. A sociedade atual necessita de uma transformação que resulte no alcance de condições existenciais dignas, justas e democráticas para o conjunto da população brasileira. Queremos uma sociedade mais justa, humana, fraternal e democrática, com homens críticos, politizados, de ampla visão de mundo, capazes de superar os preconceitos sociais, uma sociedade em que todos usufruam dos direitos e deveres presentes na Constituição Brasileira. Partindo desses pressupostos, a Creche Conveniada Professora Maria Estella Amstalden busca uma sociedade em que valores como amor cristão, respeito, solidariedade, e honestidade devam transcender as barreiras do individualismo, pois a cada momento de nossas vidas, estamos juntos construindo a nossa história, buscando liberdade e a felicidade desejada por todos. Investimos em qualidade de tempo ao invés de quantidade de tempo, pois o tempo bem trabalhado será muito mais frutífero do que aquele tempo ocioso que custa a passar e não traz rendimento algum.

O valor da família é a principal base para qualquer cidadão enquanto criança. E portanto faz-se necessário o trabalho em conjunto, família e escola. A demonstração de interesse pela vida escolar dos filhos é parte fundamental em seu processo de aprendizagem. Ao perceber que pais e família se interessam por seus estudos e por suas experiências escolares a criança sente-se valorizada, desenvolvendo-se de



ASSEVIM

1028

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

forma segura e com boa autoestima. Cabe a escola através das reuniões de pais, atividades interativas, eventos e outros, estimular a participação familiar na vida escolar dos filhos. Quando a criança se sente ouvida, apoiada, prestigiada, se sente mais estimulada para aprender e aproveitar todas as oportunidades que a escola promove. Neste processo ganha a criança, a família e a escola. Neste processo somos todos vencedores!

8.5 PÚBLICO ALVO / BENEFICIÁRIOS

O público alvo direto serão os 203 alunos atendidos na unidade de creche e os indiretos serão seus familiares, amigos e vizinhos que fazem parte da comunidade local, totalizando mais ou menos 600 pessoas.

8.6 ÁREA DE ABRANGÊNCIA

O projeto será aplicado às crianças e famílias do bairro que são em sua maioria de classe média-baixa, morando em casas de alvenaria, própria, alugada ou cedida e com renda familiar em torno de dois a três salários mínimos. As crianças nesta unidade, em sua maioria, moram nos arredores da Creche.

8.7 METODOLOGIA

A metodologia é baseada no BNCC (Base Nacional Comum Curricular), e dentro da educação formativa.

Para tanto, os educadores se reúnem no final de cada ano para refletir e revisar os projetos. Os temas podem partir dos educadores, do interesse das crianças, e do próprio contexto social. O trabalho com projetos deverá atender ao interesse das crianças. Utilizando diversas linguagens, materiais diversificados, e partindo de situações concretas, facilitamos e proporcionamos esse encontro da criança com o fazer criativo. Esta visão do trabalho pedagógico possibilita a transformação do

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature at the top right and several smaller ones below.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

espaço da escola em um espaço realmente democrático, onde cada criança deve ser respeitada em sua individualidade e ação criadora. O universo da criança, a realidade onde se encontra inserida, sua criatividade e curiosidade, é o ponto de partida da ação pedagógica que se propõe garantir à criança a conquista do espaço criador e gerador de conhecimentos. Fatos e situações devem ser aproveitados como impulso para a busca e a descoberta de novas soluções.

O importante é perceber que uma história, um filme, um brinquedo, um desenho, um livro, um jogo, uma cor ou mesmo um objeto de arte, pode levar indivíduos de qualquer idade a vivências significativas e importantes para a sua vida.

As atividades/projetos serão planejados em conformidade com o Projeto-Plano anual, devendo o profissional da educação, em sua atuação educativa, buscar permanentemente:

Contribuir para despertar na criança sua imaginação, curiosidade e capacidade crítica;

Conhecer a criança, o que pensa e sente, ajudando-a assim, a vencer suas dificuldades;

Ser sincero, natural, amável e espontâneo, pois toda criança necessita sentir-se amada;

Escutá-la, responder suas perguntas e, sobretudo, participar de suas alegrias, esforços e decepções;

Atendê-la da melhor forma possível e de acordo com a realidade sociocultural da criança, contornando com afeto e criatividade, as possíveis limitações ou dificuldades;

Aplicar atividades individuais e coletivas;

Proporcionar cuidados adequados de higiene e saúde;

Assegurar que a estimulação está adequada ao seu desenvolvimento;

O planejamento se apoia numa organização por idades e por observações dos processos individuais de aprendizagem dos alunos;

E também na capacitação dos colaboradores em reuniões mensais, treinamentos com especialistas e workshop comportamental;

Desenvolvimento de projetos específicos; Valores, Horta, Arte, Música, Leitura,



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

Alimentação Saudável, Conhecendo a Fazenda, datas comemorativas, e outros de interesse da criança;

Interação com a comunidade através de projetos interativos semanais, exposições e eventos.

8.8 RESULTADOS ESPERADOS

Os resultados esperados em relação ao aluno é seu desenvolvimento integral, dentro dos diversos tipos de habilidades humanas: cognitivas e intelectuais, mas também físicas, éticas, afetivas e sociais.

- Espera-se através dos projetos abranger diretamente nossas crianças e indiretamente seus familiares sobre a importância dos valores em nosso dia a dia, o estímulo a prática da leitura através do lúdico, a criatividade e expressão da linguagem oral e corporal;
- Benefícios sociais: Nossas crianças serão conscientizadas sobre o respeito ao próximo, a si mesmo, aprendendo a viver em harmonia com os que estão ao seu redor;
- Benefícios ambientais: Espera-se através das atividades conscientizar as crianças sobre a importância do consumo consciente de água, reutilização de materiais recicláveis; respeito a natureza e aos animais, alimentação saudável, higiene, respeito às diferenças e autoconhecimento;
- Maior participação dos pais nas reuniões e eventos realizados na creche;

TODOS OS FUNCIONÁRIOS:

- Comprometimento; O empenho de toda equipe de educadores, entendendo por educadores os envolvidos direta ou indiretamente nas experiências que permeiam o universo infantil, cultiva a vontade de acertar e acolhe os desafios propostos.



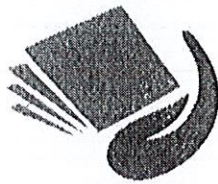
- Trabalho em equipe; Todos os funcionários devem estar conscientes da filosofia da creche e de sua responsabilidade como co - educados. Devem ser solidários entre si e com todos, valorizando o trabalho em equipe, sempre pautado pela ética profissional.

DIREÇÃO:

- Gestão compartilhada; A Direção da escola tem as funções bem definidas em termos de suas atribuições e responsabilidades, nas várias tarefas que são delegadas a outros profissionais da escola de modo a fazer com que se sintam corresponsáveis pela gestão. A gestão compartilhada desta forma permite uma visão mais ampla da escola como um todo além da sala de aula e leva os funcionários a perceber a importância de todos os processos e atividades dentro do ambiente escolar.
- Diálogo: Toda a equipe da creche tem que ser apoiada e estimulada ao diálogo com a coordenação, e outras áreas da escola e entre si. Serão criadas oportunidades e ambientes que proporcionem a troca de experiências e opiniões de forma franca e constante. Este diálogo quando exercitado propicia a criação de uma consciência crítica e de um sentimento de pertencimento ao grupo.

PROFESSORES:

- Empenho; Todos os professores têm o compromisso de se empenhar ao máximo buscando causar uma transformação em seus alunos, cultivando a vontade de vir para a escola, cativando o mesmo com palavras de carinho e afeto, mas sem se esquecer de mostrar os limites para que a criança comece a perceber onde acaba seu direito e começa o do outro.



ASSEVIM

10/28

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- **Compartilhar:** Os professores irão privilegiar o compartilhamento de ideias e informações entre si em vez de trabalharem individualmente. Com esta atitude serão trabalhados os conceitos de colaboração, ética e responsabilidade necessários a realização de um trabalho de grupo onde todos contribuam com seus talentos e desenvolvam novas habilidades e onde o todo é mais do que a soma das partes.

MONITORAS:

- **Socialização:** As monitoras têm como principal objetivo o de proporcionar a socialização das crianças através dos cuidados diários, brincadeiras e lazer.
- **Organização de Atividades:** Mediante a organização e realização de atividades culturais, esportivas, lúdicas e de entretenimento, os alunos poderão expressar sentimentos, viver experiências, além de superar limites. As Monitoras deverão adequar as atividades de acordo com a faixa etária de cada turma visando o desenvolvimento integral do aluno e possibilitando uma autonomia na execução das mesmas.

EQUIPE DE APOIO

- **Ambiente:** As auxiliares de limpeza irão realizar a limpeza geral em todas as áreas internas e externas da creche, utilizando os equipamentos e produtos apropriados, sempre atentas à prevenção de acidentes e doenças ocupacionais, a fim de propiciar um ambiente físico saudável à instituição.
- **Alimentação:** No horário da alimentação as cozinheiras e auxiliar, ficam incumbidas de preparar os pratos em conformidade com o cardápio elaborado pela nutricionista da Instituição.



1028

FAMÍLIAS

- Participação: As famílias devem ser conscientizadas da importância de sua parceria com a creche e de atuar em harmonia com a filosofia da mesma. Sua presença nas reuniões, e sugestões espontâneas, muito podem contribuir para o sucesso da creche na educação de seus filhos.

9. ROTINA PEDAGÓGICA

Rotina da Semana das turmas de B2, M1 e M2					
Horário das Atividades	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7 às 7h30	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento
7h30 às 8h20	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
8h20 às 9h30	atividades pedagógicas	atividades pedagógicas	atividades pedagógicas	atividades pedagógicas	Contação de História com dramatização
9h30 às 10h30	Parque e brincadeiras direcionadas	Parque e brincadeiras direcionadas	Parque e brincadeiras direcionadas	Parque e brincadeiras direcionadas	Parque e brincadeiras direcionadas
10h30 às 11h30	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h30 às 12h00	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
12h00 às 13h00	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho
13h00	Lanche	Lanche	Lanche	Lanche	Lanche
13h30	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
14h40	sopa	sopa	sopa	sopa	sopa
15h00	Atividade dirigida	Atividade dirigida	Atividade dirigida	Atividade dirigida	Atividade dirigida
15h30	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

Rotina da Semana das turmas de B1					
Horário das Atividades	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7 às 7h30	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento
8h00	Desjejum	Desjejum	Desjejum	Desjejum	Desjejum
8h30 às 9h30	Estímulos pedagógicos	Estímulos pedagógicos	Estímulos pedagógicos	Estímulos pedagógicos	Contação de História com

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



ASSEVIM

1830

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

					dramatização
9h45 às 10h15	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
10h20 as 10h45	Higienização bucal	Higienização bucal	Higienização bucal	Higienização bucal	Higienização bucal
10h45 as 12h00	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho
12h10 as 12h30	Leite	Leite	Leite	Leite	Leite
12h30	Atividade de estímulos	Atividade de estímulos	Atividade de estímulos	Atividade de estímulos	Atividade de estímulos
13h30	lanche	lanche	lanche	lanche	lanche
14h00	Parque	Parque	Parque	Parque	Parque
14h40	sopa	sopa	sopa	sopa	sopa
15h00	banho	banho	banho	banho	banho
15h30	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

10. PLANO PEDAGOGICO ANUAL POR FAIXA ETÁRIA

EM ANEXO I

11 .CALENDÁRIO ESCOLAR E DATAS COMEMORATIVAS

EM ANEXO II

12. CALENDÁRIO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – COLABORADORES

EM ANEXO III

13. CARDÁPIO

EM ANEXO IV

14. METAS

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
I - Formação integral das crianças	1. Promover o desenvolvimento da autonomia e identidade.	1.1 Rotina diária: a) atividades, materiais e espaços organizados ao acesso às crianças. b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.
		1.1.1 50% da rotina dedicada a atividades de cuidados.

M
A
S
f



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

	2. Promover o desenvolvimento do movimento.	2.1 Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças, nos diferentes espaços da escola. b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.	2.1.1 No mínimo duas atividades na rotina com alternância de movimento.
	3. Possibilitar o exercício de escolhas.	3.1 Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir a escolha de brincadeiras, brinquedos e materiais.	3.1.1 No mínimo duas atividades permanentes na rotina.
II – Promoção da Aprendizagem	1. Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos Didáticos, sequências de atividades e atividades permanentes.	1.1 Elaboração de Projetos Didáticos por turma, de temas de interesse das crianças.	1.1.1 No mínimo um projeto didático, por semestre, por turma.
	2. Realizar planejamento e registro da prática pedagógica.	2.1 Registro diário das atividades da turma.	2.1.1 Realização de devolutivas semanais aos professores.
	3. Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatórios de aprendizagem.	3.1 Elaboração de relatórios individuais aos alunos.	3.1.1 Elaboração de dois relatórios de cada aluno: junho e dezembro.
III – Garantia da Infância	1. Planejar situações orientadas para que as crianças se expressem por meio de diferentes linguagens plásticas, simbólicas, musicais e corporais.	1.1 Rotina semanal: a) atividades planejadas nos diferentes espaços naturais, culturais e de lazer da sua localidade. b) brincadeiras de faz de conta. c) produções artísticas: pinturas, desenhos, esculturas, com materiais diversos e adequados à faixa etária. d) brincadeiras que explorem gestos, canções, recitações de poemas, parlendas, entre outras. e) brincadeiras que explorem o movimento e o desenvolvimento sensorial.	1.1.1 Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

	2. Planejar situações que visem ao desenvolvimento das linguagens escrita, oral e leitura.	2.1 Rotina semanal: a) atividades diárias de leitura e contação de histórias, de diversos gêneros literários, para e pelas crianças. b) atividades significativas de produção de texto para que as crianças participem mesmo sem saber escrever.	2.1.1 Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas.
IV – Formação em Serviço	1. Planejar os momentos semanais de trabalho pedagógico entre os pares.	1.1 Plano de ensino focado na necessidade formativa da equipe docente.	1.1.1 Realização de 85% dos encontros semanais para o desenvolvimento do Plano de Ensino.
V – Cooperação e troca com as famílias	1. Realizar reuniões com as famílias no decorrer do ano letivo.	1.1 Reuniões com temas voltados para a educação de filhos e/ou assuntos de cunho pedagógico.	1.1.1 Mínimo de uma reunião bimestral com as famílias.
VI – Garantia do acesso	1. Realizar o atendimento das crianças de acordo com o Termo de Colaboração com a Secretaria de Educação .	1.1 Atendimento mensal na capacidade máxima.	1.1.1 Atendimento a 100% da proposta de atendimento.
VII – Parceria com a Secretaria de Educação	1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.	1.1 Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas.	1.1.1 Participação da Equipe Gestora em 100% das reuniões realizadas e/ou agendadas pela Secretaria de Educação.
	2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos estabelecidos pela Secretaria de Educação 2.2 Quadro de Pessoal completo.	2.1.1 Atendimento a 100% das solicitações e prazos designados. 2.2.1 Manter 100% do quadro de pessoal aprovado no plano de trabalho.
VIII – Avaliação de desenvolvimento	1. Realizar ao final de cada semestre avaliação de	1.1 Participação do conselho de avaliação pedagógica	1.1.1 Avaliar o desenvolvimento de todos os alunos

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

dos alunos	desenvolvimento dos alunos, pelo conselho pedagógico e pelos pais.		matriculados.
		1.2 Participação dos pais	1.2.1 Garantir que os pais possam avaliar o desenvolvimento de seus filhos no 1º e no 2º semestre, através de questionário disponibilizado pelo conselho.
		1.3 Integrar as avaliações de desenvolvimento realizado pelos pais e pelo conselho de avaliação da unidade.	1.3.1 Garantir que a integração das avaliações sejam um norte para melhoria das atividades e desenvolvimento integral dos alunos.
IX – Integração das famílias nos eventos e projetos interativos.	1. Promover atividades interativas.	1.1 Participação das famílias	1.1.1 Garantir que 80% das famílias participem dos projetos interativos.
	2. Promover eventos	2.1 Participação das famílias	2.1.1 Garantir 50% de participação das famílias nos eventos
		2.2 Avaliar satisfação das famílias ao final de cada evento	2.2.1 garantir que 80% das avaliações sejam satisfatórias.
X – Avaliação Institucional	1. Aplicar avaliação Institucional	1.1 Avaliar a satisfação das famílias em relação ao trabalho realizado pela unidade escolar ao final de cada semestre.	1.1.1 Mínimo de 50% de avaliações aplicada.
XI – Avaliação de Competências	1. Aplicar avaliação de competências	1.1 Avaliar as competências	1.1.1 Garantir a aplicabilidade da avaliação de competências para todos os colaboradores
		1.2 Identificar as necessidades de formação e o desenvolvimento profissional.	1.2.1 Realizar 80% das capacitações planejadas para o ano.
		1.3 Medir o desempenho de cada colaborador.	1.3.1 Garantir que 50% dos colaboradores



ASSEVIM

118
1034

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

			obtenha resultado de 70% da pontuação da avaliação de competências.
--	--	--	---

15. AVALIAÇÃO DO RESULTADO

A avaliação dos alunos se dará através de observações diárias das crianças, em grupo e individualmente. Serão observados suas relações sociais, expressões, manifestações e dificuldades relacionadas a adaptação. A avaliação será um instrumento de reflexão do nosso trabalho, tendo como referência o caminho certo a seguir ou a melhorar, proporcionando uma educação formativa e de qualidade.

Ao fim de cada semestre será realizado uma avaliação de desenvolvimento individual de cada criança com a participação das ADEs. Professoras e coordenadora, e também uma avaliação realizada pelos pais, com o objetivo de unir nossas informações, para melhoria contínua do trabalho desenvolvido com os nossos alunos. E ao final do 2º semestre será elaborado um relatório descritivo em relação ao seu desenvolvimento;

A avaliação de atividades interativas, se dará através de devolutiva dos pais e participação;

Os eventos e temas das reuniões de Pais se dará por pesquisa de satisfação realizada ao final de cada atividade;

Os colaboradores da instituição serão avaliados anualmente através da avaliação de competências;

Em relação a avaliação geral, será aplicado no fim do 1º e 2º semestre uma pesquisa de satisfação com os pais. Este se dará por pesquisa de satisfação encaminhada pela SEME.

Indaiatuba, 27 de agosto de 2019.

ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL
Edvaldo Marçal Ferreira – Presidente.

(Handwritten signatures and initials)



ASSEVIM

1035

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

PLANEJAMENTO ANUAL

(Item 10 do Anexo II)

BERÇARIO I

INTRODUÇÃO:

Esta fase é marcada pelo toque corporal, pelo tom de voz e expressão, ou seja, todas estas reações constituem ponte para que o bebê ao observá-las possa interagir e agir sob o meio cultural que o cerca. Deste modo, atividades criativas e com estímulos adequados são importantes canais de possibilidades de aprendizagem.

OBJETIVO:

Proporcionar as crianças um ambiente lúdico que venha promover os seus desenvolvimentos psíquicos, físicos, sociais e emocionais, respeitando sua maturidade.

É através das brincadeiras que as crianças aprendem, usam a imaginação, experimentam o mundo, desenvolvem sua coordenação motora, suas habilidades visuais e auditivas. Incentivar o uso do raciocínio através de brincadeiras recreativas (faz-deconta) valoriza a auto-estima da criança.

CONTEÚDO:

Transmitir ambiente acolhedor e seguro;

Desenvolver formas alternativas de locomoção;

Relação de segurança e independência com o ambiente vivido;

Explorar e utilizar movimentos de preensão, encaixe, lançamento, etc.

Expressar sensações e ritmos corporais através da linguagem gestual e oral;

Desenvolver a audição, percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras;



Reconhecimento do próprio corpo;
Exploração de diferentes posturas corporais e agilidade de deslocar-se no espaço;

ADAPTAÇÃO

INTRODUÇÃO:

Sabe-se que o primeiro contato que a criança tem com a escola é um momento único e especial, tanto para a família quanto para a escola. Partindo desse pressuposto, é fundamental que o educador receba as crianças com o maior afeto possível, demonstrando simpatia e principalmente mostrando segurança para os pequenos iniciantes do convívio escolar.

Durante este período é comum que todos se sintam ansiosos para que tudo caminhe da melhor maneira possível. O período de adaptação é muito importante, tanto para a criança quanto para os pais, constitui uma oportunidade de estabelecermos vínculos afetivos dentro de uma convivência, que é diferente da familiar.

OBJETIVOS:

- Manipular diferentes objetos e materiais, explorando características, propriedades e possibilidades de manuseio;
- Observar imagens diversas a fim de identificá-las e interpretá-las;
- Explorar o corpo com a voz, mãos e pés, produzindo música;
- Cantar e interpretar diversas músicas a fim de desenvolver a memória musical;

[Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the page.]



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

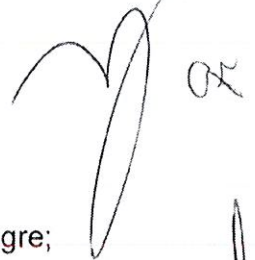
- Brincar com a música a fim de explorar sons e ritmos variados;
- Estabelecer comunicação através da linguagem oral e corporal a fim de interagir com o adulto ou com outra criança;
- Escolher livros para leitura e apreciação de imagens, sons, texturas e despertar o interesse pela literatura infantil;
- Conhecer seu próprio corpo por meio do uso e exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;
- Explorar o ambiente através da brincadeira, para participação ativa ao interagir com os diferentes elementos da natureza e do grupo social em seu grupo de convívio;
- Reconhecer e ampliar os movimentos, percebendo assim as potencialidades e limites do corpo;

CONTEÚDO:

- Adaptação, Exploração do espaço e Família (O eu o outro e o nós);
- Exploração de diferentes materiais, Observação e conversação sobre imagens e objetos (Traços, sons, cores e formas);
- Exploração do Corpo, gestos e movimentos;
- Comunicação, Oralidade e escrita;
- Exploração do Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;

ESTRATÉGIA:

- Acolhimento das crianças e famílias no novo ambiente;
- Muito colinho, carinho e atenção;
- Decoração da sala e porta a fim de deixar o ambiente colorido e alegre;
- Cantar e gesticular cantigas infantis;





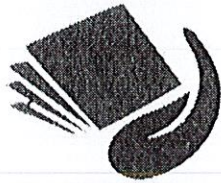
Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Recepção e despedida de forma afetiva;
- Interação com outras profissionais;
- Diante do espelho dialogar com a criança, nomeando as partes do corpo;
- Oferta do alimento, nomeando os nomes, formas, cores, sabor;
- Contação de histórias, manuseio de livros de diversas texturas;
- Utilização de recursos tecnológicos: CD, DVD, rádio, câmeras fotográficas;
- Utilização de brinquedos musicais;
- Brincadeiras diversas e apropriada a idade, exemplo: bolas de diferentes tamanhos, bolinhas de sabão, etc.;
- Pedir para os pais fotos da família, para expor na parede da sala para as crianças observarem.

AVALIAÇÃO

Se dará através de registros e observações das crianças individualmente e em grupo, anotando suas descobertas, relações e manifestações, dificuldades e suas expressões relacionadas a adaptação. E junto ao conselho de avaliação pedagógica, possamos ter um instrumento de reflexão do nosso trabalho, tendo como referência o que precisamos mudar, o que pode continuar e o que melhorar.

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the page, including a large signature, a smaller one, and several initials.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

INTRODUÇÃO:

Nos primeiros meses de vida os bebês conseguem escutar, acompanham objetos com os olhos, conseguem ficar durinhos no colo, prestam atenção em objetos, conseguem segurar coisas e até trocar os objetos de mãos. Isso sem falar no desenvolvimento cognitivo e emocional. São muitas as conquistas. Cabe aos pais, em conjunto com cuidadoras e educadoras de creches, desenvolver essas habilidades. Toda experiência constitui uma forma de aprendizado.

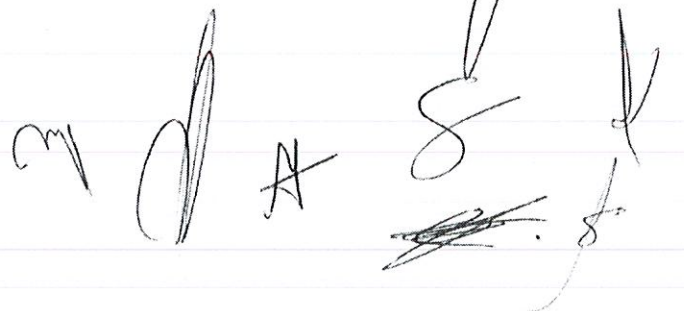
OBJETIVOS

- Oportunizar atividades pedagógicas através de gestos, posturas, ritmos para se expressar e se comunicar;
- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto, o andar, o correr e o pular;
- Brincar e socializar entre as crianças;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo

CONTEÚDOS

- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso de espelho, e da interação com os outros;
- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral;

ESTRATÉGIAS



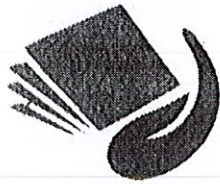


Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Permitir a descoberta da própria imagem e do outro refletido no espelho;
- Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como o banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
- Virar e revirar a criança na hora da troca, flexionar braços e pernas;
- Estimular a criança a levantar do colchão quando estiver deitada;
- Utilizar túneis para a criança atravessar engatinhando;
- Mímicas: faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos, onomatopéias, (imitar sons) etc.;
- Deixar brinquedos a disposição;
- Bater palmas, dar tchau, mandar beijo, estender os braços e apontar;
- Movimento com brinquedos (argolas de borracha, bonequinhos ou animais de material macio), colocando ao alcance das mãos da criança para que possa segurar apertar, acariciar e/ ou jogar;
- Fazer caretas, piscar, sorrir para que a criança imite;
- Esconder objetos e fazer com que a criança imite e encontre-os;
- Preparação para andar: segurar a criança com as duas mãos;
- Estimular a criança a conhecer as partes do corpo;
- Brincar com bolas livremente;
- Brincadeiras de roda;

AVALIAÇÃO

A avaliação do movimento deve ser contínua, levando em consideração os processos vivenciados pelas crianças, constituindo-se em um instrumento de reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, etc. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.



ASSEVIM

1000

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (MÚSICA)

INTRODUÇÃO:

Estudos científicos relacionam a exposição precoce a música com a aprendizagem da linguagem, as crianças aprendem a falar mais rápido e tem facilidade em aprender outros idiomas. Além disso a música ajuda a estimular a criatividade, a concentração e a memória. As crianças que tem mais contato com a música tem maior facilidade de relacionar-se com outras pessoas.

“A Música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio de cada cultura”. (BNCC,2017)

OBJETIVOS:

- Ouvir, perceber e produzir eventos sonoros diversos;
- Percepção da ausência de sons;
- Brincar com a música e imitar o movimento

CONTEÚDOS:

- Exploração de materiais e a escuta de obras musicais;
- Imitação de sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais;
- Participação em brincadeiras que tenha músicas e jogos cantados;

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



ASSEVIM

134
1960

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Interagir com brinquedos e materiais sonoros como guizos, chocalhos, blocos, sinos, tambores, etc.;

ESTRATÉGIAS:

- Cantar para crianças canções de ninar tradicionais, produzir sons diversos por meios de imitação de sons de animais, ruídos, sons corporais, como palmas, batidas nas pernas, pés, sons da natureza, etc. Colocar músicas suaves para repouso ou no horário das refeições (o som deve ser baixo);
- Produzir um som, através de contato de dois objetos e fazer com que a criança reproduza-os, se não conseguir da primeira vez, ajuda-la.

AVALIAÇÃO

A avaliação na área da música, são consideradas como experiências prioritárias para a aprendizagem com atenção para o ouvir, expressar-se por meio da voz e da melodia. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

INTRODUÇÃO:

Ao final do primeiro ano de vida, a criança já é capaz ocasionalmente, manter ritmos regulares e produzir seus primeiros traços gráficos. Ampliação do conhecimento de mundo manipulando e explorando diferentes objetos e





ASSEVIM

12/12
10/12

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM
materiais como texturas, tecidos, massinha de farinha de trigo, tinta a base de
anilina e trigo (tinta comestível), etc.;

OBJETIVOS:

- Observação e identificação de imagens diversas;
- Utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), criando objetos tridimensionais e assim ampliar o
- conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;

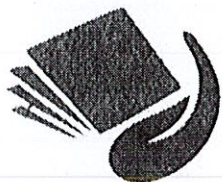
CONTEÚDOS:

- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas.
- Sensibilização (exploração dos sentidos);
- Percepção de intensidade e luminosidade;
- Percepção de diferentes texturas, detalhes, cores, tamanhos e (objetos);
- Percepção de diferentes ambientes (espaços e imagens);
- Percepção e sensibilização dos sentidos através de imagens.

ESTRATÉGIAS:

- Contar histórias curtas com uso de imagens, fantoches, dedoches e materiais concretos;
- Explorar diferentes tipos de objetos concretos de manipulação;
- Organizar momentos para exploração de espaços, brinquedos e objetos, para a descoberta de diversas características e possibilidades;
- Produzir marcas gráficas com as partes do corpo (mãos, pés e dedos);

M A S



ASSEVIM

1244
12/26

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Utilizar tintas comestíveis para produção de marcas gráficas e cores.

AVALIAÇÃO:

A avaliação na área de Artes deve explicitar as conquistas das crianças juntamente com as etapas de seu processo criativo na exploração de diversificados materiais e a possibilidade de expressar-se através dele. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

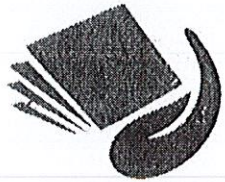
INTRODUÇÃO:

As brincadeiras e interações que se estabelecem entre bebês e os adultos incorporam as vocalizações rítmicas, revelando o papel comunicativo, expressivo e social que a fala desempenha desde cedo. Um bebê de quatro meses que emite certa variedade de sons quando está sozinho, por exemplo, poderá repeti-los nas interações com adultos ou outras crianças, como forma de estabelecer uma comunicação. Uso da linguagem oral em conversas e comunicação na manifestação de desejos, vontades, necessidades, sentimentos e diversas interações sociais presentes no dia-a-dia.

OBJETIVOS:

- Participar de variadas situações da comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio de linguagem oral;

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the right and several smaller ones at the bottom.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Participação em situação de leitura de diferentes gêneros feita pelo adulto como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, histórias diversas.

CONTEÚDOS:

- Observação e manuseio de materiais impressos como livros, revistas, etc.;
- Leitura de imagens;
- Uso da linguagem oral para comunicar-se, expressando suas vontades, desejos, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participação em situações de leitura pelos adultos como cantigas, parlendas, versos, etc.
- Movimentos específicos isolados da língua: sucção, deglutição, mastigação, mordida;
- Constante contato com o bebê, falando-lhe, cantando-lhe, nomeando-lhe objetos, para que a criança ouça diferentes vozes;
- Estimulação por meio de repetição de sons emitidos pelo bebê: som do tipo gutural e vocálico;
- Estimulação de sons onomatopéicos de animais (au-au, miau –miau);

ESTRATÉGIAS:

- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros como histórias infantis, lendas, parlendas, etc;
- Interagir em situações cotidianas nas quais os adultos falam com a criança ou perto dela;
- Conversas com o bebê no momento de: banho, troca de fraldas, alimentação etc;

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including the letters 'AS' and other illegible marks.



ASSEVIM

128
136

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Fornecer elementos para que a criança possa preencher a função comunicativa da fala, (criando situações de fala);
- Manuseio de materiais impressos como livros de pano ou plásticos em situações de leitura pelos adultos de diferentes gêneros;
- Conversar o mais possível com os bebês para estimular a linguagem;
- Cantar canções de ninar;

AVALIAÇÃO:

A avaliação na área da Linguagem ocorre a partir de experiências com a utilização da linguagem oral para se expressar e a exploração de materiais escritos, interação verbal em conversas com seus pares, audição de histórias, etc. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

INTRODUÇÃO:

É importante que as crianças tenham contato com diferentes elementos, fenômenos e acontecimentos do mundo, sejam instigados por questões significativas para observá-los e explicá-los e tenham acesso a modos variados de compreendê-los e representá-los.

OBJETIVOS:

- Explorar ambientes;
- Exploração e manipulação do ambiente natural (contato com plantas, animais, terra, etc.);
- Interação social para a construção de uma visão de mundo natural significativa;

CONTEÚDOS:

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page.



ASSEVIM

1267
129

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Possibilidade de ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural; exemplo projetos valores, horta, etc.
- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito;
- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.

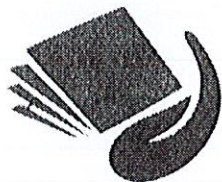
ESTRATÉGIAS:

- Tomar sol, brincar no parque e no gramado;
- Passeios a diferentes locais da creche, para que possa adquirir percepção do ambiente que a rodeia e o movimento dos objetos;

AVALIAÇÃO:

A avaliação é entendida como fonte valiosa de informação sobre o processo de interação social e o aprendizado na exploração do ambiente imediato, a mesma se dará através da observação, manipulação de objetos, registro por fotos, avaliações semestrais, relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including the acronym ASSEVIM.



PLANEJAMENTO ANUAL

BERÇARIO II

INTRODUÇÃO:

Fase onde o brincar de faz-de-conta é fundamental: imitar pessoas, animais, situações diferentes, construir sua história de vida e outras pequenas histórias, além de participar de atividades de curta duração que envolve o coletivo, e de momentos para pequenas negociações e limites: permitindo-lhe assim, maior descontração e autonomia e integração social.

OBJETIVOS:

- Experimentar e utilizar os recursos que dispõe para satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados e agindo com expressiva autonomia;
- Desenvolver as percepções visual, olfativa, tátil auditiva e gustativa;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, ampliando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artísticas;
- Observar e identificar imagens diversas;
- Interessar-se por histórias;

- Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contatos com pequenos animais, com plantas e objetos, manifestando curiosidade e interesse;
- Perceber as funções das partes do corpo e exercer um controle sobre elas;
- Socializar e brincar.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Formação pessoal e social;
- Identidade e autonomia;
- Reconhecer-se pelo nome;
- Chamadinha;
- Atividades com fotos e pinturas;
- Brincadeiras de faz de conta;
- Brincadeiras com espelho;
- Regras de convivência (que devem ser colocadas aos alunos de acordo com a faixa etária);
- Realizar, na hora do banho, massagens, estimulação das palmas das mãos e dos pés, movimentos na água junto com a criança etc.;
- Favorecer o desenvolvimento oral e corporal por meio da música, juntamente com as atividades de higiene, trocas, alimentação etc.;
- Proporcionar brincadeiras de roda, esconde-esconde e outras para permitir o

[Handwritten signatures and scribbles on the right side of the page]



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- desenvolvimento da oralidade, da espontaneidade e da socialização da criança;
- Utilizar brincadeiras com música para estimular as crianças na manutenção de boa postura (importante que o professor tome cuidados com sua própria postura, pois a criança age por imitação do adulto);
- Fazer uso de atividades no espelho, trabalhando a expressividade de cada um: as crianças farão caretas, mímicas, enfim, brincarão com a própria imagem;
- Desenvolver atividades relacionadas aos jogos de imitação e mímica;
- Hora da rodinha com histórias, músicas, etc;
- Brincadeiras ao ar livre, e banho de sol
- Passeio externo ou interno;
- Brincadeiras coletivas ou opções individuais (organização de diferentes materiais para interação das crianças)
- Conhecimento do mundo e movimento;

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

INTRODUÇÃO:

Aprendizagem da linguagem oral e escrita é um dos elementos importantes para as crianças ampliarem suas possibilidades de inserção e participação nas diversas práticas sociais.

OBJETIVOS:

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos, por meio de linguagem oral;

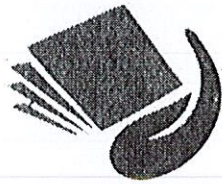
132

Lo

or

or

my A S



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Participação em situação de leitura de diferentes gêneros feita pelo adulto como contos, poemas, parlendas, trava-línguas;
- Interessar-se pela leitura de histórias;

CONTEÚDOS:

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc...

ESTRATÉGIAS:

- Conversar e cantar, frequentemente, com o bebê para intensificar a relação afetiva e desenvolver a linguagem;
- Instigar a emissão de sons e a pronúncia de pequenas palavras carregadas de significado para o bebê;
- Incentivar a fala da criança nos diálogos, nas rodinhas etc.;
- Dialogar, na troca de roupas e na hora do banho, deixando a criança expressar verbalmente suas ideias e conhecimento do mundo com liberdade;
- Disponibilizar livros e revistas para folhear e nomear figuras, personagens, gravuras e reconhecer a linguagem escrita;
- Contar histórias e levar a criança a comentar;
- Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar voz de personagens, animais;
- Propiciar brincadeiras de teatrinho usando roupas, sapatos, bolsas e outros objetos de adulto, deixando que as crianças criem diversas situações;

[Handwritten signatures and initials in the bottom right corner, including a large 'B' and 'A S' followed by a signature.]



ASSEVIM

134
1052

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Deixar que a criança se expresse livremente em histórias, parlendas etc.;
- Estimular a interação com outras crianças e adultos;
- Deixar a criança transmitir recados simples;
- Levar a criança a falar o nome das pessoas e objetos que estão por perto, pronunciando corretamente as palavras;
- Trabalhar com projetos de acordo com a faixa etária;
- Propiciar jogos de percepção e observação em situações cotidianas;

- Proporcionar momento de conto de histórias em ambientes diversificados (debaixo de árvores, antes de dormir etc.);
- Direcionar a ação pedagógica de forma a criar situações de fala e compreensão da linguagem (gravar fala, entrevistas com as crianças etc.);

AVALIAÇÃO

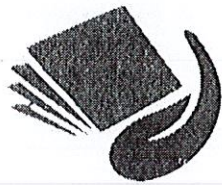
A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros das crianças e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada com registros por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.

ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

INTRODUÇÃO:

O mundo onde as crianças vivem se constitui em um conjunto de fenômenos naturais e sociais inseparáveis diante do qual elas se mostram curiosas e investigativas, pois desde muito pequenas interagem com o meio natural e social no qual vivem.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



OBJETIVOS:

Adquirir conhecimento sobre a vida social no seu entorno, família, parentes e amigos;

Estabelecer diversidade de costumes, hábitos e expressões culturais;

Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com plantas e com objetos diversos, manifestando curiosidade e interesses.

CONTEÚDOS:

- Exploração e manuseio de diferentes objetos através das percepções sensório motoras considerando a estimulação visual, auditiva e tátil;
- Participação em atividades que envolvam brincadeiras e canções;

ESTRATÉGIAS

- Propiciar às crianças a observação da diversidade de pequenos animais presentes no ambiente;
- Ampliar o repertório histórico e cultural das crianças por meio de músicas, jogos e brincadeiras dos tempos de seus pais e avós;
- Oportunizar o manuseio e a exploração de diferentes tipos de objetos;
- Propiciar a exploração dos diversos órgãos sensoriais e suas funções como a visão, a audição, o tato, o olfato e o paladar para percepção do corpo e das interações que ele estabelece;
- Nomear com as crianças as partes do corpo e algumas funções de forma
- contextualizada, por meio de situações reais e cotidianas;
- Promover excursões pelos arredores da instituição para reconhecimento de animais, a fim de que as crianças percebam os sons produzidos, onde se abrigam, como se locomovem, como se alimentam etc.;

ASSEVIM



136
1057

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Formular questões provocadoras para que as crianças manifestem suas hipóteses e encadeiem novas questões (Ex.: chuva caindo, relâmpagos, caule das plantas, tronco quebrado ou apodrecido etc.);
- Oportunizar informações em fontes variadas (livros, revistas, jornais, filmes etc.);
- Desenvolver projetos que integrem diversas dimensões do mundo social e natural, exemplo: projeto horta;
- Imitar o som dos animais;

AVALIAÇÃO:

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos. A avaliação acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, com a participação do conselho de avaliação pedagógica.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

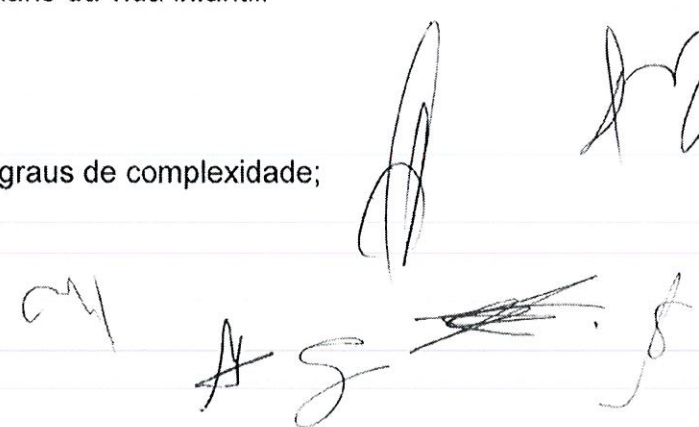
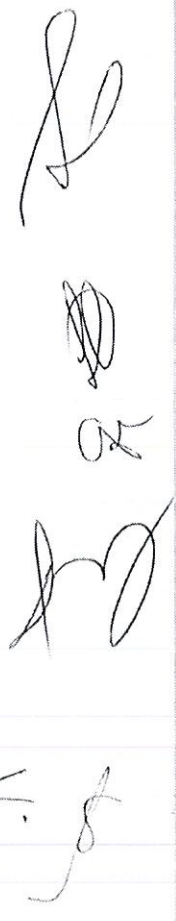
INTRODUÇÃO:

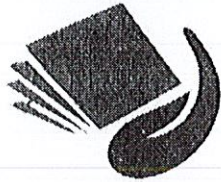
As artes visuais expressam, comunicam e atribuem sentido as sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, apresentação de espaços, luzes, pintura, gravuras e brinquedos.

As artes visuais estão presentes no cotidiano da vida infantil.

OBJETIVOS:

- Fornecer desafios com diferentes graus de complexidade;





ASSEVIM

1355
B+

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Exploração de diferentes materiais e possibilidades de expressar-se por meio deles;
- Possibilitar oportunidades de criação sem a interação direta do professor;

CONTEÚDOS:

Trabalhar de forma integrada o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição devem ser trabalhadas de forma integrada, visando a favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas da criança;

ESTRATÉGIAS:

- Levar a criança a imitar formas e figuras por meio da representação;
- Proporcionar exploração de marcas, gestos e texturas;
- Confeccionar tintas e massas com a participação das crianças para observação das propriedades, possibilidades de registro e transformações;
- Propor toques sobre diversos tipos de superfície como lixa, argila, papel liso, ondulado, etc.;
- Favorecer a articulação das sensações corporais e das marcas gráficas;
- Promover impressão de marcas em papel comprido ou no chão, para que as crianças caminhem e percebam suas marcas (claras/escuras);
- Imprimir com as crianças marcas gráficas utilizando o próprio corpo

AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, com a participação do conselho de avaliação pedagógica.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

INTRODUÇÃO:

O mundo onde as crianças vivem se constitui em um conjunto de fenômenos naturais e sociais inseparáveis diante do qual elas se mostram curiosas e investigativas, pois desde muito pequenas interagem com o meio natural e social no qual vivem.

OBJETIVOS:

- Adquirir conhecimento sobre a vida social no seu entorno, família, parentes e amigos;
- Estabelecer diversidade de costumes, hábitos e expressões culturais;
- Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com plantas e com objetos diversos, manifestando curiosidade e interesses.
- Propiciar situações de jogos que despertem iniciativas, intenção e curiosidade dos mesmos na criança, proporcionando-lhes algum tipo de conhecimento; alguma relação ou atitude com intencionalidade educativa.
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem relações espaciais e etc...

CONTEÚDOS

- Exploração e manuseio de diferentes objetos através das percepções



ASSEVIM

Handwritten signature in blue ink at the top right corner.

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM
sensório motoras considerando a estimulação visual, auditiva e tátil;

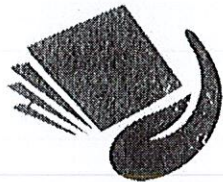
- Participação em atividades que envolvam brincadeiras e canções;
- Utilização de contagem oral, brincadeiras e músicas junto ao adulto em diversos contextos;
- Exploração dos espaços como obstáculos (engatinhar, rolar, esconder-se, arrastar-se), o tempo (rotina diária), ter contato com locais e objetos com texturas diversas;
- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos em situações organizadas de forma a existir em quantidades individuais suficientes para que cada criança possa descobrir as características e propriedades principais e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, encaixar;

- Construção do conhecimento matemático por sucessivas reorganizações ao longo de sua vida, levando em conta tanto a natureza do objeto de conhecimento como o processo pelo qual as crianças passam a construir;
- Identificação da linguagem matemática relacionada a diferentes posições, por meio de comandas (na frente/atrás, em baixo/em cima, etc.)

ESTRATÉGIAS

- Oportunizar a criança brincadeiras como jogos de esconder ou de pega-pega onde um dos participantes deverá contar, enquanto espera os outros se posicionarem;
- Propor brincadeiras e cantigas que incluam diferentes formas de contagem (Ex.: a galinha do vizinho bota ovo amarelinho, bota um, bota dois... etc.);
- Propor situações que propiciem a troca de ideias sobre as representações;

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large scribble on the right and several smaller ones at the bottom.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Propiciar a utilização de materiais como: massa de modelar de farinha de trigo com anilina;
- Construir diferentes circuitos de obstáculos com almofadas, colchonetes, pneus e panos por onde as crianças possam engatinhar ou andar;
- Possibilitar a representação do espaço numa outra dimensão (construir torres, pistas para carros e cidades, em blocos de madeira ou encaixe);
- Oportunizar a criança audição de músicas do folclore brasileiro, de rimas infantis, envolvendo contagem e números utilizados como forma de aproximação com a sequência numérica oral;
- Organizar o quadro de aniversariante, contendo a data do aniversário e a idade de cada criança;
- Providenciar, para cada berço, objetos (brinquedos, argolas, móveis) para que o bebê possa observar, tocar, tendo um despertar prazeroso.

AVALIAÇÃO

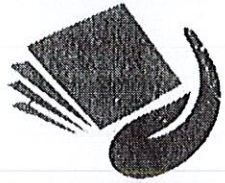
A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, com a participação do conselho de avaliação pedagógica.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(Música)

INTRODUÇÃO:

Para as crianças nesta faixa etária, o fazer musical deverá ser trabalhado em Situações lúdicas, fazendo parte do contexto das atividades diárias.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

OBJETIVOS:

- Sensibilizar-se em relações às questões inerentes à música;
- Reconhecer a música com a linguagem cujo conhecimento se constrói;
- Percepção da presença e ausência de sons;

CONTEÚDOS:

- O comportamento imitativo deve ser explorado, brincadeiras cantadas (danças e gestos). Favorecendo a integração social e fortalecimento de vínculos afetivos em cada fase, bem como as diferenças socioculturais entre os grupos de crianças;
- Fazer musical - reprodução de sons;
- Apreciação – ouvir;
- Prática musical por meio de atividades lúdicas;
- Produção de diversos sons vocais por meio de imitação de vozes animais, ruídos,
- sons corporais como: palmas, batidas nas pernas, pés canções de ninar tradicionais, brinquedos cantados e ritmos, as rodas, cirandas, jogos com movimentos, brincadeiras;
- Instrumentos musicais de percussão como chocalhos, guizos, blocos, sinos e tambores (bandinha);

ESTRATÉGIAS:

- Propiciar a escuta de diferentes sons produzidos por brinquedos sonoros;
- Levar a criança a ouvir e aprender canções, brincar de roda, realizar brinquedos rítmicos, jogos de mãos etc.;
- Estimular a produção de sons diversos (vozes de animais, ruídos, palmas, batidas de pés...);

Am

A

S

~~AS~~

f

b

o

o

o

d

21



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Favorecer a exploração de materiais sonoros de corda, percussão e sopro;
- Promover o contato com obras musicais diversas;
- Gravar as produções e interpretações das crianças;

- Realizar, durante o banho, brincadeiras com água e brinquedos sonoros alternando som e silêncio;
- Promover passeios pelo ambiente escolar para explorar os sons de cada espaço;
- Oferecer oportunidades de ouvir e observar os sons da natureza, em
- atividades externas;
- Confeccionar materiais sonoros, observando o nível de habilidade das crianças do berçário;
- Contar histórias enfatizando os sons existentes;
- Proporcionar a participação em jogos e brincadeiras cantadas;

- Promover a exploração livre dos sons graves e agudos (altura), forte ou fraco (intensidade), curtos ou longos (duração);
- As melodias, e as canções têm um espaço cativo neste período. Não esquecendo das parlendas como brincadeiras para desenvolvimento oral;

AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual junto ao conselho de avaliação pedagógica.

[Handwritten signatures and initials]



ASSEVIM

1961

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

PLANEJAMENTO ANUAL

MATERNAL I

INTRODUÇÃO:

Fase marcada pela descoberta gradual da percepção da gerência das próprias ações através do meio que o cerca. Assim, as atividades para esta fase, devem ser pontuadas com oportunidades em que as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias ações, ou seja, as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias competências e estabelecem uma relação de interação

my A

Handwritten signatures and initials, including a large signature and the letter 'X'.

Handwritten initials and a signature.



ASSEVIM

12/21
136

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM e confiança com o outro mais próximo, aprendendo desta forma a lidar com a realidade.

OBJETIVOS:

- Transmitir ambiente acolhedor e seguro;
- Trabalhar capacidades expressivas;
- Desenvolver formas alternativas de consciência corporal;
- Relação de independência com o ambiente vivido: Explorar e utilizar movimentos de preensão, encaixe, lançamento, etc.;
- Expressar sensações e ritmos corporais através do gestual e linguagem oral;
- Desenvolver a audição, percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras;
- Promover o desenvolvimento da coordenação motora grossa da criança;
- Dar ênfase a música parlendas, contos, histórias, rimas, conversas para o desenvolvimento da linguagem oral, etc;
- Brincar; Expressar desejos, sentimentos, necessidades, sentimentos, etc.;

- Relacionar-se progressivamente com seus pares e os demais;
- Conhecer gradualmente histórias curtas, seu próprio corpo, seus limites, sensações, etc.

CONTEÚDOS:

- Cuidados básicos de higiene e saúde como o incentivo ao uso do
- banheiro/penico (controle de esfíncteres);
- Iniciativa gradual de desconforto perante a presença de urina e fezes;
- Incentivo ao uso de escovas de dente;
- Estimulação verbal, através de conversa, audição de músicas, sons de brinquedos, contos de histórias curtas, etc.;

cy

A

S



ASSEVIM

136
125
D

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Incentivo a garatujas através de trabalhos manuais como pintura com lápis de cor, giz de cera e tinta guache;
- Estímulo a traçados simples para coordenação motora;
- Estimulação tátil com trabalhos manuais com massinhas e argila;
- Reconhecimento visual e tátil através de objetos coloridos, vídeos e livros de histórias com sons e coloridos;
- Incentivo a pedir auxílio em situações cotidianas sempre que necessário;
- Apresentação de cores;
- Interesse e incentivo em novos alimentos e comer sem ajuda (segurar a colher ou copinho com as mãos);
- Músicas com gestuais e cantigas de roda;
- Brincadeiras de imitação;
- Incentivo à oralidade procurando ampliar o vocabulário com músicas, histórias, conversas;
- Realizações de pequenas ações cotidianas para que obtenha autonomia gradualmente;
- Brincadeiras livres na sala na sala, no parquinho, para que possa escolher objetos, e espaços agradáveis, etc.;

- Estimular a autonomia e identidade através do reconhecimento da imagem (atividade com espelho);
- Identificação de situação de risco e seu ambiente mais próximo;
- Participação e interesse em situações que envolvam a interação social.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

INTRODUÇÃO:

O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM
do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças
agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando
as pessoas por meio do seu teor expressivo.

OBJETIVOS:

- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto, gestos, movimentos simultâneos, etc.
- Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
- Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletida no espelho;
- Participação em brincadeiras de roda ou de danças circulares,
- Cuidado com postura e expressão corporal;
- Brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento;
- "Leitura" de histórias com tapetes, almofadas, e brinquedos que convidem à concentração;

CONTEÚDO:

- Expressividade;
- Equilíbrio e coordenação;

ESTRATÉGIA

- Participar de atividades de roda ou de danças circulares;
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos, onomatopeias, etc.;
- Jogos e brincadeiras oferecidas pelo educador; Caminhar com firmeza e arriscar nas corridas e saltos;
- Brincar com massinhas e experimentar sensações;
- Utilizar movimentos básicos de pegar, lançar, encaixar e empilhar;

M

AS



ASSEVIM

1985
LAX

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Brincar no parque com supervisão do adulto;
- Participar das brincadeiras de faz- de conta;
- Melhorar a coordenação dos pulos, Dançar e acompanhar o ritmo da música;
- Subir e descer escadas com ambos os pés e ajuda de corrimão;
- Construir pequenas torres;
- Iniciar orientação corporal com relação: em frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, fora.

AVALIAÇÃO:

A avaliação deve ser contínua levando, em consideração os processos vivenciados pelas crianças. Deverá constituir-se em um instrumento para a reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, atividades e como forma de acompanhar e conhecer cada criança e o grupo. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual; junto ao conselho de avaliação pedagógica.

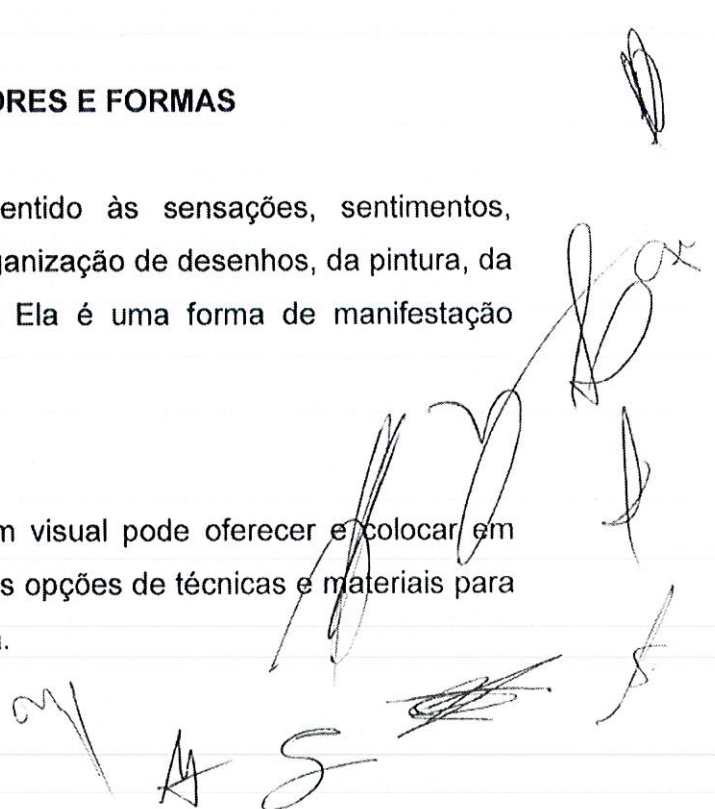
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

INTRODUÇÃO:

Expressam, comunicam e atribuem sentido às sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de desenhos, da pintura, da modelagem, da escultura, da colagem. Ela é uma forma de manifestação espontânea e criativa.

OBJETIVOS:

- Descobrir tudo o que a linguagem visual pode oferecer e colocar em prática, buscando fornecer diversas opções de técnicas e materiais para desenvolver a imaginação criadora.





ASSEVIM

12/3
1300

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

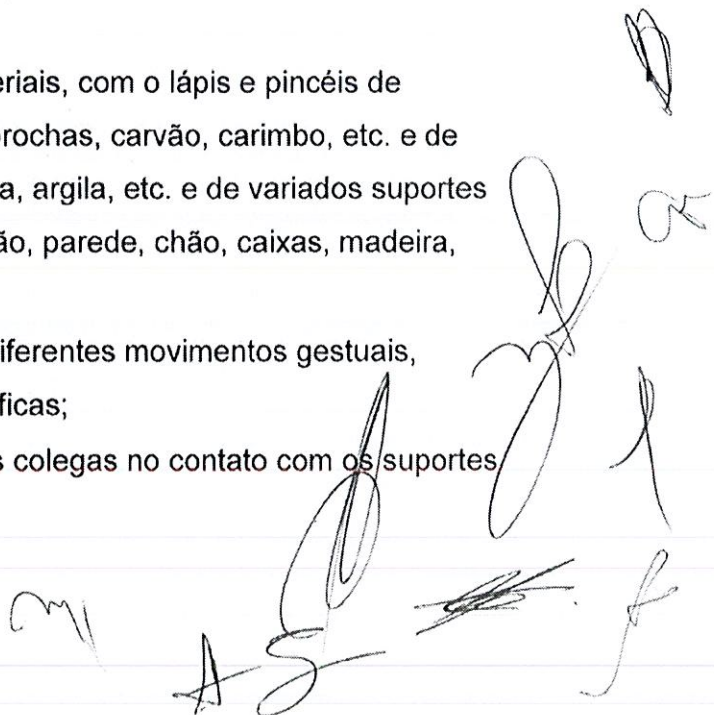
- Apropriação - ocorre por meio da observação, do desenvolvimento, da percepção, da análise de detalhes, na descoberta de novos elementos e no conhecimento de obras de arte e artistas.
- Propiciar ao aluno possibilidade de ser leitor, intérprete e crítico de todas as imagens presentes em seu cotidiano, fundamentais na formação de sua cultura.
- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetivos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística.
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

CONTEÚDO:

Fazer artístico: manipulação, exploração e apreciação de materiais, técnicas e grafismo.

ESTRATÉGIA:

- Exploração e manipulação de materiais, com o lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc. e de meios, como tinta, água, areia, terra, argila, etc. e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeira, etc.;
- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas;
- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de arte;





ASSEVIM

149
136-1

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo;
- Perceber o meio através dos sentidos: provar, cheirar, ver e tocar os objetos e materiais que existem ao seu redor;
- Brincar com massinha, argila, barro, fazendo bolinha e cobrinhas, podendo ter a intenção de produzir algo sob a intervenção do educador;
- Começa a fazer suas primeiras garatujas;
- Não se dedica a traçar formas precisas, mas se dedica a ocupar espaços com seus rabiscos;
- Constrói repertório de imagens de referência e aprende a reconhecer na ilustração de livros, revistas, cartazes e obras de arte;
- Expressa suas ideias e sensações sobre tais imagens por meio da fala, do corpo ou de outras experimentações artísticas.

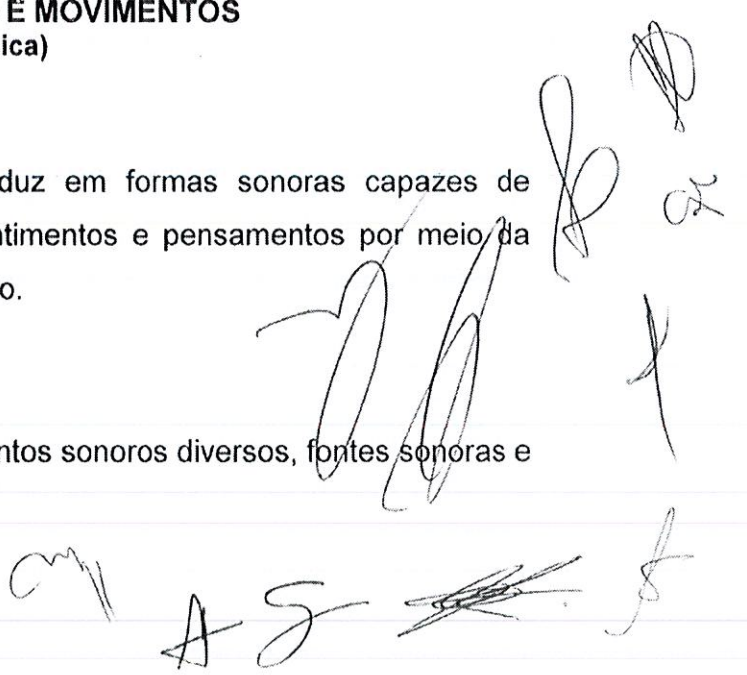
**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
(Música)**

INTRODUÇÃO:

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da organização e relacionamento expressivo.

OBJETIVOS:

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e o cantar musical;





ASSEVIM

1202

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

CONTEÚDOS:

- A exploração de materiais e a escrita de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria prima da linguagem: o som (e suas qualidades) e o silêncio;
- A vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical pelo fazer e pelo contato com obras diversas;
- A reflexão sobre a música como produto cultural do ser humano é importante forma de conhecer e representar o mundo;
- Explorar a presença do silencio como valorização do som.
- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o
- Entornam e materiais sonoras e diversas;
- Interpretação de músicas e canções diversas;
- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos;
- Apreciação de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas;
- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

ESTRATÉGIAS:

- Participação em jogos cantados como parlendas, acalantos, adivinhas, etc.;
- Utilização de diversos instrumentos de percussão como xilofones, tambores, chocalhos, etc.;
- Confecção de objetos sonoros (bandinha);
- Utilização de CDs e DVDs: Explorar sons corporais como palmas, pés, batida nas pernas, etc.;
- Interagir com brinquedos e objetos sonoros de percussão como guizos, chocalhos, blocos, sinos, tambores, etc.;

ASSEVIM



ASSEVIM

13027

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Imitação dos sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais;
- Cantigas de roda.

AVALIAÇÃO

A avaliação na área da música tem um caráter instrumental, levando-se em conta a atenção para ouvir, responder ou imitar; a capacidade de expressar-se musicalmente por meio da voz. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

INTRODUÇÃO:

No trabalho com esse eixo, as crianças tomam gradativamente a consciência do mundo que a cerca. Reconhece os fenômenos sociais e naturais no contexto nos quais ocorrem.

OBJETIVOS:

- Estabelecer o contato físico com outras pessoas comparando as diferenças e semelhanças físicas: alto/baixo, loiro moreno, gordo/magro, adulto/criança;
- Identificar o corpo humano;
- Reconhecer as necessidades do corpo humano (alimento, água, ar, calor, luz);
- Aprender a conviver;
- Desenvolver a sensibilidade corporal;

m

A

Handwritten signatures and initials, including a large signature and several smaller ones.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Perceber a noção do crescimento do seu corpo. Ex. sequência de crescimento, bebê e agora;
- Saber identificar a família;
- Manter contato com a Natureza através de cuidado com as plantas e animais;
- Conhecer as instalações e pessoas da escola;
- Identificar fenômenos da natureza: dia/noite, dia nublado/ensolarado/chuvoso, calor/ frio, sol/lua/estrela/nuvem;
- Perceber a importância da alimentação, da mastigação e da higienização dos alimentos, escovação e integridade física.

CONTEÚDOS

- Meio social e cultural;
- Atualidades /fatos sociais;
- Meio natural;
- Recursos Naturais: Água, Terra, Fogo e Ar;
- Animais e plantas;
- Meio Físico: Sala, Escola, Comunidade.

ESTRATÉGIAS

- Atividades com a imagem refletida no espelho para comparar algumas características pessoais;
- Evoluir da exploração visual para a tátil, com a ajuda do adulto, fazendo misturas e experiências sobre as características físicas, ou seja, consistência, temperatura e peso;
- Exploração do ambiente onde está inserido através de manuseio de pequenos objetos;
- Passeios e visitas ao parque, jardim da escola e outros lugares;



ASSEVIM

137

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive;
- Interação com a natureza e sua transformação: lixo, coleta seletiva, reciclagem;
- Continuidade do Projeto horta e incluir o jardim.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua, através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades será realizado também registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

INTRODUÇÃO:

Aprender uma língua não é somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais, e, com eles, os modos pelos quais às pessoas do seu meio sociocultural entendem, interpretam e representam a realidade.

O trabalho com a linguagem se constitui um dos eixos básicos na educação infantil, dada sua importância para a formação do sujeito, para a interação com

as outras pessoas na orientação das ações das crianças, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento.

OBJETIVOS:

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias;
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.;



ASSEVIM

197

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Desenvolver na criança o conceito do eu em relação ao seu nome.

CONTEÚDOS:

- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participar de situações de leitura de diferentes gêneros realizada por adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

ESTRATÉGIAS:

- Utilizar músicas e jogos para estimulação oral;
- Utilização de instrumentos sonoros, músicas, batidas de palmas e pés e sons produzidos pela boca;
- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos e necessidades.
- Escutar a criança, dar atenção ao que ela falar, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo;
- Integrar a fala da criança na prática pedagógica, ressignificando – a (dar novo significado).;
- Participação da criança em roda da conversa, dando oportunidade para que todas as crianças falem ou relatem alguma vivência.;
- Integrar também as crianças com necessidades especiais, paralisia cerebral, autista, etc.. Trazendo procedimentos que favorecem a aquisição de sistemas alternativos de linguagem;



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Participação em situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas etc.;
- Dispor de um acervo em sala com livros e outros materiais, como histórias em quadrinhos, revistas, jornais e organizados com a ajuda das crianças;
- Possibilitar às crianças a escolha de suas leituras;
- Possibilitar regularmente às crianças o empréstimo de livros para levarem para casa (projeto leitura);
- Criação de ambientes para brincar dentro ou fora da sala de faz-de-conta. Pois nesses espaços as crianças reproduzem situações cotidianas; Nesses espaços o professor pode disponibilizar caixas, embalagens diversas, livros de receitas, blocos de escrever, teclados de computador etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação é um importante instrumento para que o professor possa obter dados sobre o processo de aprendizagem de cada criança, reorientar sua prática e elaborar seu planejamento, propondo situações capazes de gerar novos avanços na aprendizagem das crianças.

Avaliação será contínua, através da observação diária da criança, no desempenho e desenvolvimento de suas atividades, interesse, assimilação e aprendizagem. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto conselho de avaliação pedagógica.

M

A

S

J

Q



ASSEVIM

1376

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

PLANEJAMENTO ANUAL

MATERNAL II

INTRODUÇÃO:

Fase marcada pela descoberta gradual da percepção da percepção da gerencia das próprias ações através do meio que o cerca. Assim, as atividades para esta fase, devem ser pontuadas com oportunidades em que as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias ações, ou seja, as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias competências e estabelecem uma relação de interação e confiança com o outro mais próximo, aprendendo desta forma a lidar com a realidade.

OBJETIVOS

M

A

S

OK



1073
Handwritten initials and scribbles in the top right corner.

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Experimentar e utilizar recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;
- Brincar;
- Relacionar progressivamente com mais crianças, com seus professores e com os demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses.

CONTEÚDOS:

- Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras nas atividades cotidianas;
- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz;
- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação;
- Iniciativa para pedir ajuda nas situações em que isso se fizer necessário;
- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência;
- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos;
- Participação em brincadeiras de "esconder e achar" e em brincadeira de imitação;
- Escolha de brinquedos, objetos e espaço para brincar; Participação e interesse em situações que envolvam a relação com o outro;

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large signature that appears to be 'S' and other initials.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Respeito às regras simples de convívio social;
- Higiene das mãos sem ajuda;
- Interesse em experimentar novos alimentos e comer sem ajuda;
- Identificação de situação de risco num ambiente mais próximo.
- Cuidados básicos de higiene e saúde como o incentivo ao uso do banheiro;
- Incentivo ao uso de escovas de dente;
- Estimulação verbal, através de conversa, audição de músicas, sons de brinquedos, contos de histórias curtas, etc.;
- Incentivo a garatujas através de trabalhos manuais como pintura com lápis de cor, giz de cera e tinta guache;
- Estímulo a traçados simples para coordenação motora;
- Estimulação tátil com trabalhos manuais com massinhas e argila;
- Reconhecimento visual e tátil através de objetos coloridos, vídeos e livros de histórias com sons e coloridos;
- Incentivo a pedir auxílio em situações cotidianas sempre que necessário;
- Apresentação de cores;
- Interesse e incentivo em novos alimentos e comer sem ajuda (segurar a colher ou copinho com as mãos);
- Músicas com gestuais e cantigas de roda;
- Brincadeiras de imitação;
- Incentivo à oralidade procurando ampliar o vocabulário com músicas, histórias, conversas;
- Realizações de pequenas ações cotidianas para que obtenha autonomia gradualmente;
- Brincadeiras livres na sala na sala, no parquinho, para que possa escolher objetos, e espaços agradáveis, etc.;
- Estimular a autonomia e identidade através do reconhecimento da imagem (atividade com espelho);
- Identificação de situação de risco e seu ambiente mais próximo;
- Participação e interesse em situações que envolvam a interação social.

myl

A

S



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (Musica)

INTRODUÇÃO:

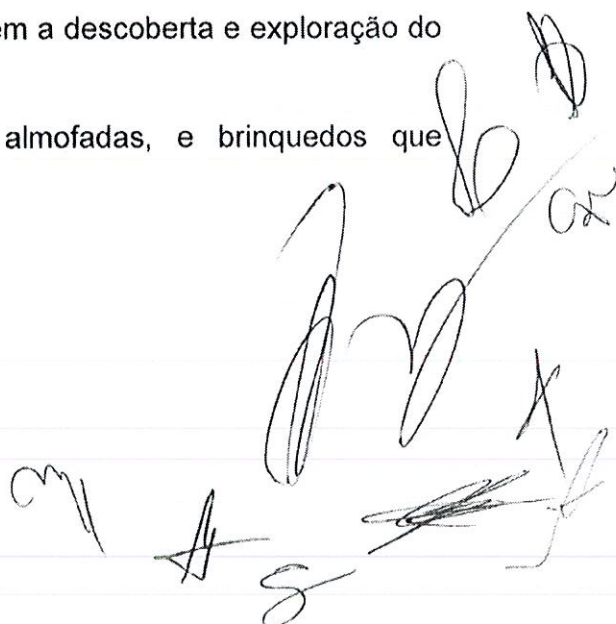
O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando as pessoas por meio do seu teor expressivo.

OBJETIVOS

- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto, gestos, movimentos simultâneos, etc.;
- Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
- Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletida no espelho;
- Participação em brincadeiras de roda ou de danças circulares;
- Cuidado com postura e expressão corporal;
- Brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento;
- "Leitura" de histórias com tapetes, almofadas, e brinquedos que convidem à concentração.

CONTEÚDOS:

- Expressividade;
- Equilíbrio e coordenação;





ESTRATÉGIA

- Participar de atividades de roda ou de danças circulares;
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos,
- Onomatopeias, etc;
- Jogos e brincadeiras oferecidas pelo educador;
- Aperfeiçoar os movimentos como correr, pular, saltar, rolar, dar cambalhotas, pular num pé só, chutar bolas, etc.;
- Brincar com massinhas e experimentar sensações;
- Utilizar movimentos básicos de pegar, lançar, encaixar e empilhar;
- Brincar no parque com supervisão do adulto;
- Participar das brincadeiras de faz – de - conta;
- Dançar e acompanhar o ritmo da música;
- Iniciar orientação corporal com relação: em frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, fora;
- Interagir com parceiros (jogos simbólicos e jogos de regras simples e tradicionais);
- Utiliza movimentos básicos como pegar, lançar, encaixe e empilha.

AValiação:

A avaliação deve ser contínua levando, em consideração os processos vivenciados pelas crianças. Deverá constituir-se em um instrumento para a reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, atividades como forma de acompanhar e conhecer cada criança e o grupo. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual.

[Handwritten signatures and initials]



ASSEVIM

137

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

INTRODUÇÃO:

Expressam, comunicam e atribuem sentido às sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de desenhos, da pintura, da modelagem, da escultura, da colagem. Ela é uma forma de manifestação espontânea e criativa.

OBJETIVOS:

- Descobrir tudo o que a linguagem visual pode oferecer e colocar em prática, buscando fornecer diversas opções de técnicas e materiais para desenvolver a imaginação criadora.
- APROPRIAÇÃO – o corre por meio da observação, do desenvolvimento, da percepção, da análise de detalhes, na descoberta de novos elementos e no conhecimento de obras de arte e artistas.
- Propiciar ao aluno possibilidade de ser leitor, intérprete e crítico de todas as imagens presentes em seu cotidiano, fundamentais na formação de sua cultura.
- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetivos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística.
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

CONTEÚDO ;

- Fazer artístico: manipulação e exploração, grafismo;





Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Apreciação;

ESTRATÉGIA:

- Exploração e manipulação de materiais, com o lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc. e de meios, como tinta, água, areia, terra, argila, etc. e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeira, etc.;
- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando à
- produção de marcas gráficas;
- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de arte;
- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo;
- Perceber o meio através dos sentidos: provar, cheirar, ver e tocar os objetos e
- materiais que existem ao seu redor;
- Brincar com massinha, argila, barro, fazendo bolinha e cobrinhas, podendo ter a intenção de produzir algo sob a intervenção do educador;
- Rabiscar, pintar, fazer, círculos, riscos horizontais e verticais e desenhos que sugerem uma representação;
- Construção de repertório de imagens de referência e aprende a reconhecer na ilustração de livros, revistas, cartazes e obras de arte;
- Perceber e valorizar suas próprias produções e a dos colegas;
- Expressa suas ideias e sensações sobre tais imagens por meio da fala, do corpo ou de outras experimentações artísticas.



ASSEVIM

100

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(Musica)

INTRODUÇÃO

A música é das linguagens que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da organização e relacionamento expressivo.

OBJETIVO:

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

CONTEÚDOS:

- A exploração de materiais e a escrita de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria prima da linguagem: o som (e suas qualidades) e o silêncio;
- A vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical pelo fazer e pelo contato com obras diversas;
- A reflexão sobre a música como produto cultural do ser humano é importante forma de conhecer e representar o mundo;
- Explorar a presença do silencio como valorização do som.
- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz e corpo;
- Entornam e materiais sonoras e diversas;
- Interpretação de músicas e canções diversas;
- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos;

am

A

S



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Escutas de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas;
- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

ESTRATÉGIAS

- Participação em jogos cantados como parlendas, acalantos, adivinhas, etc.
- Utilização de diversos instrumentos de percussão como xilofones, tambores, chocalhos, etc.;
- Confecção de objetos sonoros (bandinha);
- Utilização de CDs e DVDs;
- Imitação dos sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais ;
- Representa músicas conhecida através de gestos;
- Percebe as diferentes características de sons.

AVALIAÇÃO

A avaliação na área da música tem um caráter instrumental, levando-se em conta a atenção para ouvir, responder ou imitar; a capacidade de expressar-se musicalmente por meio da voz de sons . Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto a participação do conselho de avaliação pedagógica.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

INTRODUÇÃO:

No trabalho com esse Campo de experiência, as crianças tomam gradativamente a consciência do mundo que a cerca. Reconhece os fenômenos sociais e naturais no contexto nos quais ocorrem. (RECNEI, Vol3, p. 169)



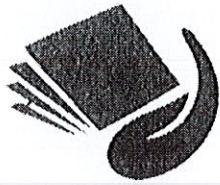
OBJETIVOS:

- Estabelecer o contato físico com outras pessoas comparando as diferenças e semelhanças físicas: alto/baixo, loiro moreno, gordo/magro, adulto/criança;
- Identificar o corpo humano;
- Reconhecer as necessidades do corpo humano (alimento, água, ar, calor, luz);
- Aprender a conviver;
- Desenvolver a sensibilidade corporal;
- Perceber a noção do crescimento do seu corpo. Ex. sequência de crescimento, bebê e agora;
- Saber identificar a família;
- Manter contato com a Natureza através de cuidado com as plantas e animais;
- Conhecer as instalações e pessoas da escola;

- Identificar fenômenos da natureza: dia/noite, dia nublado/ensolarado/chuvoso, calor/ frio, sol/ lua/estrela/nuvem;
- Perceber a importância da alimentação, da mastigação e da higienização dos alimentos, escovação e integridade física.
- Projeto valores;
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano da criança como contagem, relações espaciais etc.;
- Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Conhecer as formas geométricas e suas características;
- Descrever e representar pequenos cursos e trajetos, observando pontos de referencia;
- Utilizar a contagem oral em brincadeiras e em outras situações do cotidiano;

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

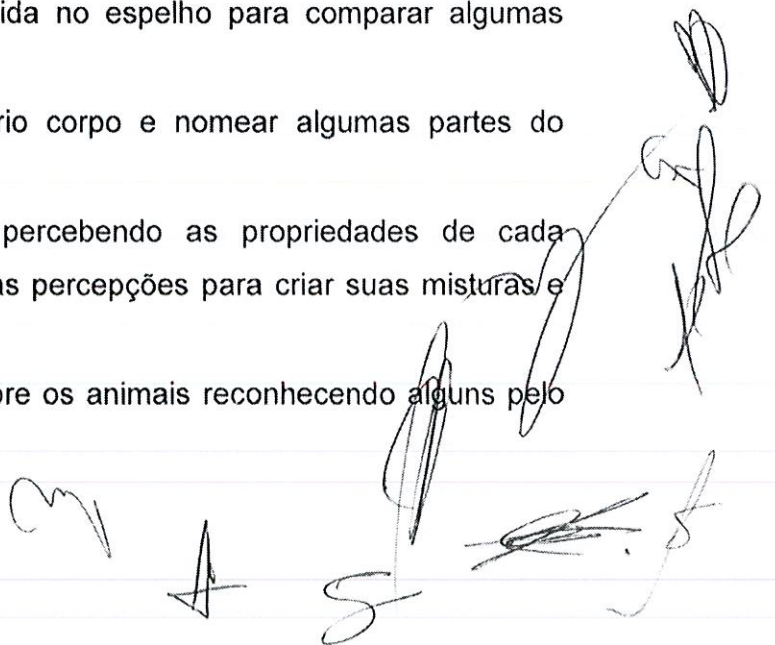
- Ter contato com medidas de comprimento, peso, volume e tempo por meio de unidades convencionais e não convencionais;
- Poder registrar o tempo em diferentes calendários;

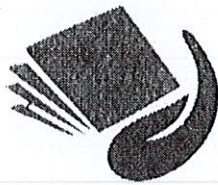
CONTEÚDOS

- Meio social e cultural
- Atualidades / fatos sociais
- Meio natural
- Recursos Naturais: Água, Terra, Fogo e Ar.
- Animais.
- Plantas
- Meio Físico: Sala, Escola, Comunidade, eventos
- Conceitos de lateralidade
- Números e sistema de numeração
- Resolução de situações problema
- Espaço, figuras e formas
- Grandezas e medidas

ESTRATÉGIAS:

- Atividades com imagem refletida no espelho para comparar algumas características pessoais;
- Aprender a conhecer o próprio corpo e nomear algumas partes do mesmo;
- Evoluir na exploração tátil, percebendo as propriedades de cada recurso, sabendo utilizar-se das percepções para criar suas misturas e construções;
- Ampliar seu conhecimento sobre os animais reconhecendo alguns pelo nome;





Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Acompanhar o crescimento de uma planta colaborando com seus cuidados;
- Observar o seu crescimento;
- Explora o meio, atentando para os perigos e desafios que ele favorece;
- Exploração do ambiente onde está inserido através de manuseio de pequenos objetos;
- Passeios e visitas ao parque e jardim da escola e outros lugares anunciados pela criança;
- Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive;
- Interação com a natureza e sua transformação: lixo, coleta seletiva, reciclagem,
- Alimentação saudável através da horta e outras atividades.
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano da criança como contagem, relações espaciais etc.;
- Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Conhecer as formas geométricas e suas características;
- Representar objetos nas formas bidimensionais e tridimensionais;
- Descrever e representar pequenos cursos e trajetos, observando pontos de referência;
- Compreender a função dos números e sua utilização em diferentes contextos;
- Utilizar a contagem oral em brincadeiras e em outras situações do cotidiano;
- Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas;
- Ter contato com medidas de comprimento, peso, volume e tempo por meio de unidades convencionais e não convencionais;
- Poder registrar o tempo em diferentes calendários;
- Utilizar noções simples de cálculo mental para resolver situações problema;
- Desenvolver a capacidade do pensamento lógico.



AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, através da observação diária e registro, do seu desempenho durante as atividades, com registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, juntamente ao conselho de avaliação pedagógica.

O EU, O OUTRO E O NÓS

INTRODUÇÃO

A identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de uma marca de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, de modos de agir e de pensar e da história pessoal. Conceber uma educação em direção à autonomia significa considerar as crianças como seres com vontade própria, capazes e competentes para construir conhecimentos, e, dentro de suas possibilidades, interferirem no meio em que vivem.

OBJETIVOS:

- Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;
 - Familiarizar-se com a imagem do próprio, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
 - Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;
- Brincar;



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Relacionar-se progressivamente com mais crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses.

CONTEÚDOS:

- Comunicação e expressão.
- Consciência de si.
- Percepções corporais: alimentação, higiene.
- Relações sociais.
- Relações com objetos e o meio.

ESTRATÉGIAS:

- Apropria-se progressivamente do uso da fala para comunicar-se;
- Identifica e explora as sensações, ritmos e movimentos corporais;
- Percebe e valoriza suas preferências alimentares;
- Utiliza o vaso sanitário e interessa-se pela higiene do próprio corpo sob supervisão do adulto;
- Colabora com atitudes de cooperação e solidariedade, compartilhando gradualmente suas vivências;
- Incorpora o outro para construção de si através da imitação;
- Respeita algumas regras simples de convívio social, opõe-se a imposições;
- Tem iniciativa para vestir-se e despir-se sozinha a seu modo;
- Colabora com a organização dos recursos no espaço;
- Comunica-se através da fala na interação social, ampliando seu repertório;
- Amplia a exploração de sensações, ritmos e movimentos corporais.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Serve-se com o auxílio do adulto, consegue utilizar talheres sob supervisão do adulto;
- Percebe a necessidade da higienização do próprio corpo, realizando ações simples com supervisão do adulto;
- Demonstra colaboração com o grupo, dividindo seus brinquedos e construindo brincadeiras coletivas;
- Traz na imitação, a vivência de ações e posturas dos adultos, apropriando-se do mundo real para se auto conhecer;
- Compreende as regras, resiste em cumpri-las fielmente, nega o outro para se auto – afirmar;
- Demonstra interesse e desejo de fazer tudo sozinha;
- Colabora com a organização do ambiente, percebendo o lugar de cada coisa;

AVALIAÇÃO

A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas é um instrumento de acompanhamento do trabalho que poderá ajudar na avaliação e no replanejamento da ação educativa esta ação também terá registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

INTRODUÇÃO:

Aprender uma língua não é somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais, e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM
seu meio sociocultural entendem, interpretam e representam a realidade.
(RECNEI, Vol. 3, 117)

O raciocínio acontece junto com a fala. Não aparece, mas cada palavra que sai da nossa boca, primeiramente é processada em pensamento, ou seja, primeiro se raciocina para depois falar. O processo, ao ser descrito parece lento, mas ao contrario acontece com rapidez de milésimos de segundos. Muitas vezes notamos com excitação ao falar, gagueiras e/ou timidez; estas atitudes podem estar ligadas a este processo. Ter a paciência ouvir, sem interferir é uma das oportunidades que deve ser dada, além de conversar explicando cada acontecimento / ou ampliando assim o vocabulário da criança.

OBJETIVOS:

- Ampliação do vocabulário;
- Desenvolvimento da racionalidade clara do pensamento;
- Interação através da linguagem (conversas informais, relatos de experiências, verbalização de ideias);
- Conhecimento das várias modalidades de linguagem (histórias, músicas etc);
- Concentração, saber ouvir Desenvolver na criança o conceito de eu em relação ao seu nome, idade e em relação aos pais (família) e colegas;
- Desenvolver coordenação motora grossa;
- Identificar as vogais;
- Identificar o nome próprio e as letras do nome;

CONTEÚDO:

- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivencias e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;

[Handwritten signatures and initials in the bottom right corner, including a large signature and several smaller ones.]



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Eu (nome, idade, pais e colegas);
- Coordenação Motora;
- Discriminação auditiva;
- Discriminação visual;
- Histórias diversas, contos, parlendas, poesias;
- Memorização.

ESTRATÉGIAS:

- Utilizar músicas e jogos para estimulação oral pronunciando o nome;
- Utilização de instrumentos sonoros, músicas, batidas de palmas e pés e sons produzidos pela boca;
- Utilização de sucatas, jogos e materiais pedagógicos com exploração dos objetos do ambiente internos e externo;
- Utilização de leitura de histórias curtas, músicas e conversas diárias com a criança sobre sua rotina, dando atenção as perguntas e respondendo-as sempre de acordo com sua maturidade emocional;
- Histórias curtas com gestos, fantoches, estimulando a fantasia da criança;
- Através de materiais pedagógicos crachás, cartazes, desenhos, materiais de manipulação, jogos e brincadeiras.

AVALIAÇÃO

A avaliação nesta área ocorre sempre em participação de interlocução, interação e exploração da linguagem oral e através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades com o grupo.

E será contínua; através da observação diária da criança, no desempenho de suas atividades, no desenvolvimento de suas atividades, no desenvolvimento da atenção, interesse, assimilação e aprendizagem. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.

[Handwritten signatures and scribbles in the bottom right corner of the page.]



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abrahão, Ana Maria Paes Leme Carrijo, 1ª ed., Campinas , Editora Mercado de Letras, 2013.

Baltori, Jorge et al. Jogos Para Estimulação Infantil, 2ª ed. São Paulo, Editora Ciranda Cultural 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Proposta preliminar. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf>>. Acesso em:

Morin, Edgar, Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro, 10ª ed., São Paulo, Editora Cortez 2005.

Olivier, Lou de, Psicopedagogia e Arteterapia, 3ª ed., Rio de Janeiro, Editora Wak, 2011.

PNBE: Literatura Fora da Caixa – Educação Infantil, 2014.

Scoz, Beatriz Judith Lima et al. Psicopedagogia – Um Portal Para a Inserção Social, 2º ed. Rio de Janeiro, Editora Vozes 2003.

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil Conhecimento de Mundo - volume 3 – Brasília – 1998.

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner, including a large signature and several smaller initials.

CARDÁPIO 1- Berçário I (crianças de 7 a 11 meses) creche – Período Integral – Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL																
Colação	Creme de melão	Banana	Creme de manga	Maça	Creme de mamão																
Almoço	Arroz, caldo de feijão, batata, couve, beterraba, tomate e frango desfiado FRUTA: Mamão	Fubá, caldo de feijão, mandioca, brócolis, cenoura e Patinho moído FRUTA: Maça	Macarrão, caldo de feijão, mandioquinha, espinafre, chuchu e frango desfiado FRUTA: mix (banana e mamão)	Fubá, caldo de feijão, inhame, mostarda, abobrinha, cenoura e fígado de boi moído FRUTA: manga	Arroz, caldo de feijão, cará, almeirão, abóbora e frango desfiado FRUTA: melão																
Lanche da tarde	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL																
Jantar	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, cará, chicória, chuchu e carne moída desfiado	Sopa: arroz, lentilha, inhame, mostarda, abobrinha e frango desfiado	Sopa: Fubá, caldo de feijão, batata, brócolis, tomate e músculo desfiado	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, mandioca, espinafre, beterraba e frango desfiado	Sopa: Fubá, caldo de feijão, mandioquinha, couve, cenoura e patinho moído																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)																					
Energia (Kcal)	553,70	Carboidratos (g)	86,37	Fibras (g)	7,88	Proteínas (g)	19,92	Lipídios (g)	16,26	Vit A (ug)	363,92	Vit C (mcg)	112,96	Ca (mg)	414,97	Mg (mg)	100,49	Fe (mg)	7,79	Zn (mg)	4,51

CARDÁPIO 2- Berçário I (crianças 7 a 11 meses) creche – Período Integral – Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira					
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL					
Colação	Mix: Banana e manga	Mamão	Creme de Melão	Banana	Maça					
Almoço	Macarrão, caldo de feijão, inhame, espinafre, chuchu e figado de boi moído	Arroz, caldo de feijão, cará, brócolis, abobrinha e frango desfiado	Fubá, caldo de feijão, mandioca, chicória, cenoura, beterraba e músculo desfiado	Arroz, caldo de feijão, batata doce, mostarda, cenoura e frango desfiado	Macarrão, caldo de feijão, mandioquinha, almeirão, abóbora e patinho moído					
Lanche da tarde	FRUTA: Melão	FRUTA: Banana	FRUTA: Maça	FRUTA: Creme de mamão	FRUTA: Manga					
Jantar	Sopa: Fubá, caldo de feijão, batata, couve, abóbora e frango desfiado	Creme de ervilha: ervilha seca in natura cozida com inhame, cenoura picada, tomate, macarrão e músculo moído	Sopa: Arroz, caldo de feijão, inhame, espinafre, chuchu e frango desfiado	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, mandioca, brócolis, beterraba e patinho moído	Sopa: Fubá, caldo de feijão, cará, almeirão, abobrinha, cenoura e frango desfiado					
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)										
Energia (Kcal)	Carboidratos (g)	Fibras (g)	Proteínas (g)	Lipídios (g)	Vit A (ug)	Vit C (mcg)	Ca (mg)	Mg (mg)	Fe (mg)	Zn (mg)
544,27	88,19	8,17	19,5	14,69	378,63	90,94	409,55	103,81	7,83	3,98





CARDÁPIO 3- Berçário I (crianças de 07 a 11) creche – Período Integral – Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL
Colação	Maça	Creme de manga	Mamão	Creme de melão	Banana
Almoço	Fubá, caldo de feijão, mandioca, brócolis, cenoura e patinho desfiado	Arroz, caldo de feijão, batata, almeirão, beterraba, e frango desfiado	Macarrão, caldo de feijão, cenoura, cará, couve, abobora, e músculo moído	Fubá, caldo de feijão, inhame, espinafre, tomate, cenoura e frango desfiado	Arroz, caldo de feijão, batata-doce, salsinha, abobrinha e figado de boi moído
Lanche da tarde	FRUTA: Creme de melão	FRUTA: Banana	FRUTA: Creme de manga	FRUTA: Maça	FRUTA: Mix; mamão e melão
Jantar	Sopa de legumes com macarrão: Macarrão, beterraba, chuchu, batata-doce, feijão e frango desfiado	Sopa: Fubá, grão de bico, cará, abóbora, couve e músculo moído	Creme de espinafre: Cará, feijão, mandioquinha, salsinha, frango desfiado e espinafre.	Sopa: Arroz, caldo de feijão, brócolis, batata, abobrinha e músculo desfiado	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, mostarda, mandioca, cenoura e frango desfiado
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)					
Energia (Kcal)	575,53	Carboidratos (g)	91,27	Fibras (g)	10,02
		Proteínas (g)	22,51	Lipídios (g)	15,44
		Vit A (ug)	436,77	Vit C (mcg)	59,55
		Ca (mg)	420,56	Mg (mg)	113,79
		Fe (mg)	7,78	Zn (mg)	4,68

Juliana Cruz Santos
 NUTRICIONISTA
 CRN3 nº. 45785



Fonte Taco 4ª edição
Tabela de composição de alimentos
Sônia Tucunduva 4ª edição
e demais tabelas

Nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santos CRN3: 45785

Rua : Guarini João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol

Fone : (19)39357879

Creche Profa Maria Estella Amstalden

CARDÁPIO 4- Berçário I (crianças de 07 a 11 meses) creche - Período Integral - Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL
Colação	Creme de mamão	banana	Creme de melão	maça	Creme de manga
Almoço	Arroz, caldo de feijão, inhame, almeirão, abobrinha e frango desfiado	Fubá, caldo de feijão, cará, chicória, cenoura, tomate e patinho moído	Macarrão, caldo de feijão, batata-doce, mostarda, abóbora e frango desfiado	Arroz, caldo de feijão, mandioca, couve, chuchu e figado de boi moído	Fubá, caldo de feijão, mandioquinha, brócolis, beterraba, cenoura e carne desfiada
	FRUTA: Melão	FRUTA: Mamão	FRUTA: Banana	FRUTA: Creme de manga	FRUTA: Maça
Lanche da tarde	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL
Jantar	Creme de abóbora: Abóbora batida com inhame, chuchu, brócolis, lentilha e músculo desfiado	Sopa: Arroz, caldo de feijão, espinafre, batata-doce, chuchu e frango desfiado	Sopa: Fubá, caldo de feijão, chicória, mandioquinha, tomate, cenoura e patinho moído	Caldo de feijão: Frango desfiado, batata, cenoura, feijão com couve e macarrão.	Sopa: Arroz, caldo de feijão, almeirão, abobrinha, e frango desfiado
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)					
Energia (Kcal)	597,72	Carboidratos (g)	92,63	Fibras (g)	10,07
		Proteínas (g)	22,88	Lipídios (g)	15,15
		Vit A (ug)	395,64	Vit C (mcg)	98,98
		Ca (mg)	419,72	Mg (mg)	116,50
		Fe (mg)	7,74	Zn (mg)	4,68

Juliana Cruz Santos
NUTRICIONISTA
CRN3 nº. 45785

Fonte Taco 4ª edição
Tabela de composição de alimentos
Sônia Tucunduva 4ª edição
e demais tabelas

Nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santos CRN3: 45785
Rua : Guarin João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol
Fone : (19) 39357879

Creche Profª Maria Estella Amstalden

CARDÁPIO 5 - Berçário 5 - Crianças de 07 a 11 meses) creche – Período Integral – Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL																
Colação	Banana	Creme de manga	Melão	Mix; Banana e mamão	Maça																
Almoço	Macarrão, caldo de feijão, salsinha, mandioquinha, beterraba e carne moída FRUTA: Mix; Maça e melão	Fubá, caldo de feijão, almeirão, cenoura, inhame, chuchu e frango desfiado FRUTA: Mamão	Arroz, caldo de feijão, espinafre, batata, cenoura e fígado de boi moído FRUTA: Creme de manga	Macarrão, caldo de feijão, brócolis, batata-doce, abóbora e frango desfiado FRUTA: Banana	Fubá, caldo de feijão, couve, cará, abobrinha, tomate e músculo desfiado FRUTA: Melão																
Lanche da tarde	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL																
Jantar	Sopa: Arroz, grão de bico, brócolis, batata, abobrinha, cenoura e frango desfiado	Sopa: Macarrão, feijão, chicória, cará, abóbora, tomate e patinho desfiado	Creme de mandioquinha: Com chuchu cozidos, cenoura, tomate, salsinha, fubá e frango desfiado	Sopa: Arroz, feijão, couve, mandioca, beterraba e músculo moído	Sopa: Macarrão, feijão, almeirão, inhame, chuchu, salsinha e frango desfiado																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)																					
Energia (Kcal)	602,83	Carboidratos (g)	98,19	Fibras (g)	10,78	Proteínas (g)	23,39	Lipídios (g)	15,34	Vit A (ug)	443,74	Vit C (mcg)	72,59	Ca (mg)	331,34	Mg (mg)	121,97	Fe (mg)	8,36	Zn (mg)	4,80

Nutricionista
Juliana Cruz Santos
CRN3 nº. 45785

CARDÁPIO 1- Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche – Período Integral – Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	Leite integral com cacau Pão Frances integral com Margarina	Leite integral com maçã Pão Frances integral com Requeijão	Leite integral com Cacau Pão Frances Integral com Margarina	Leite integral com banana Biscoito salgado integral	Leite integral com cacau Pão Frances integral Requeijão																
Almoço	Arroz Feijão PP: Ovo mexido com cenoura ralada GUA: Virado de abobrinha SLD: repolho com tomate FRUTA: maçã	Arroz Feijão PP: Escondidinho de cação (Purê de batatas) GUA: chuchu refogado com salsinha salpicada SLD: alface rúcula FRUTA: laranja	Arroz Feijão PP: frango em iscas com cenoura e vagem GUA: Macarrão alho e óleo SLD: couve FRUTA: banana	Arroz Feijão PP: Mini hambúrguer com molho de tomate (caseiros) GUA: batata doce assada SLD; couve flor Brócolis FRUTA; Melão	Arroz Feijão PP: Frango grelhado GUA: berinjela refogada SLD; Acelga rúcula tomate FRUTA; Melancia																
Lanche da tarde	Salada de frutas (Banana, maçã e mamão com suco de laranja)	Torta de legumes ralados com frango desfiado Suco de uva 100% Integral	logurte de morango Biscoito salgado integral	Suco de acerola com laranja Pão Frances Integral com Carne moída	Bolo de laranja Suco de goiaba																
Jantar	Sopa: Arroz, grão de bico, inhame, brócolis, beterraba, chuchu e Frango	Sopa: Fubá, feijão, brócolis, batata, cenoura e músculo desfiado	Sopa: Macarrão, feijão, mandioca, abobora, abobrinha e carne moída	Sopa: fubá, feijão, inhame, tomate, abobora, chicória e frango	Sopa: macarrão, feijão, batata, cenoura, espinafre e carne moída																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)																					
Energia (Kcal)	966,87	Carboidratos (g)	179,90	Fibras (g)	24,29	Proteínas (g)	33,59	Lípidios (g)	17,53	Vit A (ug)	238,79	Vit C (mcg)	105,72	Ca (mg)	386,51	Mg (mg)	185,33	Fe (mg)	7,55	Zn (mg)	4,4

Juliana Cruz Santos
NUTRICIONISTA
CRN3 nº. 45785

CARDÁPIO 2 - Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche - Período Integral - Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	Leite integral com cacau Pão Frances integral com requeijão	Leite integral com maçã Biscoito salgado integral	Leite integral com Cacau em pó Pão Frances Integral com Margarina	Leite integral com banana Pão Frances integral com Requeijão	Leite integral com cacau em pó Pão Frances integral Margarina																
Almoço	Arroz Feijão PP: Ovo mexido com tomates GUA: Abobrinha ralada estilo macarrão SLD; repolho e repolho roxo FRUTA; melancia	Arroz Feijão PP: frango grelhado com cebola picadinha GUA: polenta SLD; alface rúcula FRUTA; melão	Arroz Feijão PP: Rocambole de carne moída com abobrinha e requeijão GUA: Abóbora refogada SLD; couve picadinha c tomate FRUTA; Mamão	Arroz Feijão PP: frango em iscas GUA: Purê de mandioca SLD; couve flor Brócolis FRUTA; banana	Arroz Feijão PP: carne em iscas com berinjela GUA: batata sauté SLD; pepino cenoura ralada FRUTA; Laranja																
Lanche da tarde	Suco de Maracujá com maçã Biscoito maisena	Suco de Goiaba Sanduíche: Pão integral, carne moída com soja texturizada	Suco de Laranja com Acerola Bolo de cenoura	logurte de Morango Biscoito salgado Integral	Suco de uva 100% Integral Torta de legumes ralados com frango desfiado																
Jantar	Sopa: Fubá, batata, feijão, tomate, chuchu e carne moída	Sopa: Arroz, feijão, batata, abóbora, couve e carne moída	Sopa: Macarrão, feijão, mandioca, cenoura, espinafre e frango	Sopa: Arroz, lentilha, cará, abóbora, chicória e Carne desfiada	Sopa: fubá, feijão, mandioquinha, beterraba, chuchu e frango																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)																					
Energia (Kcal)	874,37	Carboidratos (g)	127,14	Fibras (g)	15,92	Proteínas (g)	39,86	Lipídios (g)	20,48	Vit A (µg)	219,54	Vit C (mcg)	85,12	Ca (mg)	377,91	Mg (mg)	162,53	Fe (mg)	7,08	Zn (mg)	4,7

CARDÁPIO 3 - Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche - Período Integral - Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	Leite integral com cacau Pão Frances integral com queijo	Leite integral com banana Pão Frances integral com margarina	Leite integral com Cacau em pó Pão Frances Integral com Queijo	Leite integral com maça Biscoito salgado integral	Leite integral com cacau em pó Pão Frances integral Margarina																
Almoço	Arroz Feijão PP: Ovo mexido com abobrinha ralada GUA: virado de cenoura SLD; Acelga com tomate picadinho FRUTA; melão	Arroz Feijão PP: figado acebolado GUA: Abóbora refogada SLD; alface rúcula FRUTA; laranja	Arroz Feijão PP: sobrecoxa assada sem osso GUA: creme de espinafre SLD; couve picadinha FRUTA; mamão	Arroz Feijão PP: isca de carne grelhada com berinjela e cebola bem picadinhas GUA: sopa de mandioca SLD; Rúcula, alface e tomate picadinho FRUTA; banana	Arroz Feijão PP: frango ensopado GUA: batata doce chips de forno SLD; Rúcula alface e cenoura ralada FRUTA; maça																
Lanche da tarde	suco de maracujá, acerola e maça Biscoito maisena	Torta de carne moída com legumes ralados Suco de uva 100% integral	Mingau de aveia com banana	Pão Frances Integral com queijo Suco de goiaba	Bolo de banana iogurte de morango																
Jantar	Sopa: Macarrão, feijão, mandioquinha, abóbora, almeirão e carne moída	Sopa: Arroz, grão-de-bico, batata, beterraba, chuchu e Frango desfiado	Sopa: fubá, feijão, cará, abobrinha, cenoura e carne moída	Sopa: Macarrão, feijão, beterraba, couve, chuchu e frango	Sopa: fubá, feijão, mandioca, cenoura, espinafre e carne																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)																					
Energia (Kcal)	769,13	Carboidratos (g)	119,37	Fibras (g)	22,96	Proteínas (g)	28,50	Lípidios (g)	19,82	Vit A (ug)	231,34	Vit C (mcg)	89,15	Ca (mg)	377,32	Mg (mg)	136,76	Fe (mg)	9,41	Zn (mg)	4,9

CARDÁPIO 4 - Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche - Período Integral - Sem-patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	Leite integral com cacau Pão Frances integral com queijo	Leite integral com maçã Pão Frances integral com margarina	Leite integral com Cacau em pó Pão Frances Integral com Queijão	Leite integral com banana Biscoito salgado integral	Leite integral com cacau em pó Pão Frances integral Margarina																
Almoço	Arroz Feijão PP: Ovo mexido com tomates GUA: abobrinha refogada SLD; repolho com cenoura ralada FRUTA; laranja	Arroz Tutu de Feijão PP: carne de panela com cenoura GUA: macarrão alho e óleo SLD; couve flor Brócolis FRUTA; banana	Arroz Feijão PP: Isca de frango grelhado GUA: creme de milho in natura SLD; couve Picadinha FRUTA; melancia	Arroz Feijão PP: carne em Isca com berinjela picadinha bem pequena GUA: purê de mandioca SLD; alface rúcula FRUTA; melão	Arroz Feijão PP: Estrogonofe de frango GUA: batata gratinada com orégano SLD; Acelga picadinha FRUTA; Mamão																
Lanche da tarde	Suco de Maracujá com couve Biscoito salgado integral	Suco de goiaba Biscoito maisena	Suco de uva 100% integral Torta de frango desfiado com legumes ralados	Suco de laranja com Acerola Pão Frances Integral com carne moída	logurte de morango Bolo de maçã																
Jantar	Sopa: Macarrão, feijão, inhame, abobora, chuchu e carne moída	Sopa: Arroz, lentilha, batata, cenoura, chicória e frango	Sopa: fubá, feijão, cará, abobrinha, beterraba e carne moída	Sopa: Macarrão, feijão, mandioquinha, abóbora, couve e frango	Sopa: fubá, feijão, mandioca, tomate, almeirão e carne moída																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)																					
Energia (Kcal)	853,48	Carboidratos (g)	122,13	Fibras (g)	27,11	Proteínas (g)	32,92	Lípidios (g)	22,77	Vit A (ug)	242,54	Vit C (mcg)	83,19	Ca (mg)	352,98	Mg (mg)	159,23	Fe (mg)	7,53	Zn (mg)	4,6

CARDÁPIO 5- Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche – Período Integral – Sem-patofogias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	Leite integral com cacau Pão Francês integral com requeijão	Leite integral com banana maça Pão Francês com margarina	Leite Integral com cacau Biscoito Salgado Integral	Leite integral com Maça Pão integral com requeijão	Leite integral com cacau Pão integral com margarina																
Almoço	Arroz Feijão PP: Ovo mexido com cenoura ralada e tomate GUA: Virado de abobrinha SLD; repolho e repolho roxo FRUTA; maça	Arroz Feijão PP: Bobo de Frango GUA: Batatas coradas SLD: Escarola Agrião FRUTA: melão	Arroz Feijão PP: Carne desfiada com chuchu e cenoura GUA: Purê de mandioquinha SLD: Alface Tomate FRUTA: Banana	Arroz Feijão PP: Peixe ensopado tipo moqueca (tomate, orégano) GUA: Seleta de legumes SLD: Brocolis Acelga FRUTA: Melancia	Arroz Feijão PP: Almondégas ao sugo GUA: Couve refogada SLD: Couve flor Escarola FRUTA: laranja																
Lanche da tarde	Suco de uva 100% Integral Biscoito maisena	logurte de morango Biscoito salgado Integral	Suco de Maracujá Pão integral com carne moída	Bolo de Abacaxi Suco de laranja	Salada de frutas : (Banana, maça e mamão com suco de laranja)																
Jantar	Sopa: Fubá, feijão, mandioquinha, cenoura, chuchu e frango	Sopa: Macarrão, feijão, inhame, abobrinha, tomate e patinho desfiado	Sopa: Arroz, grão de bico, cará, brócolis, abobora e frango desfiado.	Sopa: Fubá, feijão, batata doce, couve, chuchu e músculo.	Sopa: Macarrão, feijão, espinafre, mandioca, beterraba e frango.																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)																					
Energia (Kcal)	923,75	Carboidratos (g)	123,04	Fibras (g)	21,79	Proteínas (g)	32,11	Lipídios (g)	18,46	Vit A (ug)	215,87	Vit C (mcg)	75,21	Ca (mg)	375,33	Mg (mg)	103,64	Fe (mg)	7,92	Zn (mg)	4,2

1105
137

ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº	013/2019	EDITAL Nº	151/2019
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM	
CNPJ:	08.889.456/0001-66		
UNIDADE ESCOLAR:	Creche Professora Maria Estella Amstaldem.		

NÚMERO DE ALUNOS	VALOR PER CAPITA ANO	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL
203	R\$ 6.530,00	R\$ 1.325.590,00	R\$ 110.465,83

RECEITAS					
COMPETÊNCIA	VALOR MENSAL REPASSADO PELA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	RENDIMENTOS DE APLICAÇÃO FINANCEIRA (valor estimado)	RECURSOS PRÓPRIOS DA OSC	TOTAL	
MÊS 01	R\$ 110.465,83	R\$ 450,00	R\$ -	R\$ 110.915,83	
MÊS 02	R\$ 110.465,83	R\$ 600,00	R\$ -	R\$ 111.065,83	
MÊS 03	R\$ 110.465,83	R\$ 650,00	R\$ -	R\$ 111.115,83	
MÊS 04	R\$ 110.465,83	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ 111.165,83	
MÊS 05	R\$ 110.465,83	R\$ 730,00	R\$ -	R\$ 111.195,83	
MÊS 06	R\$ 110.465,83	R\$ 750,00	R\$ -	R\$ 111.215,83	
MÊS 07	R\$ 110.465,83	R\$ 850,00	R\$ -	R\$ 111.315,83	
MÊS 08	R\$ 110.465,83	R\$ 850,00	R\$ -	R\$ 111.315,83	
MÊS 09	R\$ 110.465,83	R\$ 850,00	R\$ -	R\$ 111.315,83	
MÊS 10	R\$ 110.465,83	R\$ 900,00	R\$ -	R\$ 111.365,83	
MÊS 11	R\$ 110.465,83	R\$ 920,00	R\$ -	R\$ 111.385,83	
MÊS 12	R\$ 110.465,83	R\$ 470,00	R\$ -	R\$ 110.935,83	
TOTAL	R\$ 1.325.590,00	R\$ 8.720,00	R\$ -	R\$ 1.334.310,00	

SALDO MENSAL				
COMPETÊNCIA	TOTAL RECEITAS	TOTAL DESPESAS	SALDO	SALDO ACUMULADO
MÊS 01	R\$ 110.915,83	R\$ 64.632,53	R\$ 46.283,30	
MÊS 02	R\$ 111.065,83	R\$ 102.848,52	R\$ 8.217,31	R\$ 54.500,61
MÊS 03	R\$ 111.115,83	R\$ 102.848,52	R\$ 8.267,31	R\$ 62.767,92
MÊS 04	R\$ 111.165,83	R\$ 102.848,52	R\$ 8.317,31	R\$ 71.085,23
MÊS 05	R\$ 111.195,83	R\$ 102.848,52	R\$ 8.347,31	R\$ 79.432,54
MÊS 06	R\$ 111.215,83	R\$ 102.848,52	R\$ 8.367,31	R\$ 87.799,85
MÊS 07	R\$ 111.315,83	R\$ 111.584,03	-R\$ 268,20	R\$ 87.531,65
MÊS 08	R\$ 111.315,83	R\$ 102.896,29	R\$ 8.419,55	R\$ 95.951,20
MÊS 09	R\$ 111.315,83	R\$ 102.896,29	R\$ 8.419,55	R\$ 104.370,74
MÊS 10	R\$ 111.365,83	R\$ 102.896,29	R\$ 8.469,55	R\$ 112.840,29
MÊS 11	R\$ 111.385,83	R\$ 131.684,85	-R\$ 20.299,01	R\$ 92.541,28
MÊS 12	R\$ 110.935,83	R\$ 203.477,12	-R\$ 92.541,28	-R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 1.334.310,00	R\$ 1.334.310,00	-R\$ 0,00	

[Handwritten signatures and scribbles]

ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº	013/2019	EDITAL Nº	151/2019
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM	
CNPJ:	08.889.456/0001-66		

CARGOS E SALÁRIOS

CARGO	ESCOLARIDADE	CARGA HORÁRIA SEMANAL	SALÁRIO BASE 1º Semestre 2020 (Previsão)*
Coordenadora/Gestora Pedagógica	Pedagogia e Supervisão Escolar	40	R\$ 4.001,90
Assistente de Coordenação	Pedagogia	40	R\$ 2.208,45
Secretaria	Ensino Fundamental	40	R\$ 1.838,71
Cozinheira	Ensino Médio	40	R\$ 1.622,39
Cozinheira Lactário	Ensino Médio	40	R\$ 1.460,15
Auxiliar de Cozinha	Ensino Médio	40	R\$ 1.347,50
Auxiliar de Limpeza	Ensino Médio	40	R\$ 1.347,50
Monitoras	Ensino Médio/Pedagogia	40	R\$ 1.347,50
Professoras MI e MII	Pedagogia	20	R\$ 1.478,69
Rateios Administrativos:			
Administrador	Tec Contabilidade	40	R\$ 4.918,97
Aprendiz	Ensino Médio	30	R\$ 1.037,92
Assistente Administrativo	Ensino Médio	40	R\$ 2.693,87
Auxiliar Administrativo	Ensino Médio	40	R\$ 1.400,00
Manutenção Geral	Ensino Médio/Exp.	40	R\$ 3.833,70
Nutricionista	Nutrição	40	R\$ 2.986,78
Professor de Música	Formado em Musica	40 (3 unidades)	R\$ 2.555,78

*Quando da Elaboração, não tínhamos o índice de reajuste data base 01/07/19. Aplicado 4%.

Os salários/encargos do pessoal administrativo serão rateados proporcional ao nº de criança. (ME=32,95%)

METAS

I - Gerenciamento do Recurso	1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.	1.1 Participação da Equipe responsável pela Prestação de Contas da OSC.	1.1.1 Participação da Equipe em 100% das reuniões realizadas e/ou agendadas pela Secretaria de Educação.
	2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos de entrega das prestações de contas.	2.1.1 Entrega das prestações de contas no prazo de até o 10º dia útil do mês subsequente ao repasse.
		2.2 Cumprimento dos prazos de entrega de documentos solicitados.	2.2.1 Entrega dos documentos no prazo solicitado.
3. Melhoria do Planejamento Financeiro.	3.1 Cumprimento do plano de aplicação de recursos.	3.1.1 aplicação de 100% dos recursos recebidos.	

Indaiatuba, 27 de agosto de 2019

ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL



ASSEVIM

ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS			
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº	013/2019	EDITAL Nº	151/2019
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL	Associação Assistencial, Educacional Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM		
CNPJ	08.889.456/0001-66		
UNIDADE ESCOLAR	Creche Professora Maria Estella Amstaldem		
PRESTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA PARA O ANO DE 2020			

DESPESA (conforme Menção Normativa do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo)	DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS												TOTAL	%
	MES 01	MES 02	MES 03	MES 04	MES 05	MES 06	MES 07	MES 08	MES 09	MES 10	MES 11	MES 12		
Recursos Humanos (Salários, Encargos e Benefícios)	47.961,68	86.177,67	86.177,67	86.177,67	86.177,67	86.177,67	94.913,18	86.225,44	86.225,44	86.225,44	115.014,00	186.806,27	1.134.259,80	85,01%
Recursos Humanos (Autônomos e Pessoa Jurídica)	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	222,39	2.688,62	0,20%
Medicamentos														0,00%
Gêneros Alimentícios	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	7.005,13	84.061,53	6,30%
Outros materiais de Consumo	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	3.507,03	42.084,30	3,15%
Outros serviços de Terceiros	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	2.068,18	24.818,17	1,86%
Locações diversas	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	155,67	1.868,03	0,14%
Unidades públicas (Energ. Elet., Água, Gás, Tel-Internet)	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	1.684,55	20.214,65	1,51%
Combustível														0,00%
Outras despesas	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	2.027,91	24.334,90	1,82%
TOTAL	64.632,85	102.348,52	102.348,52	102.348,52	102.348,52	102.348,52	111.694,03	102.896,29	102.896,29	102.896,29	131.664,88	203.477,12	1.334.310,00	100%

Indaiatuba, 27 de agosto de 2019.

ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC - ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

3

[Handwritten signatures and initials]

1007

[Handwritten signature]