



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo –  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP [www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

# PROJETO PEDAGÓGICO

## 1. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

**UNIDADE ESCOLAR:** Creche “Prof. Benedito Antonio Misko”

**ENDEREÇO (rua, número, complemento, bairro, CEP, cidade, Estado):**

Av. Domingos Ferrarezzi, nº 585 – Jardim Monte Verde – CEP: 13.348.862 – Indaiatuba – SP.

**PRÉDIO ESCOLAR:**

PÚBLICO, CONFORME DECRETO MUNICIPAL Nº 12.924/2016 e DECRETO MUNICIPAL Nº 13.526 DE 18 DE DEZEMBRO DE 2018.

PRIVADO/CEDIDO/ALUGADO

**E-MAIL:** [creche.portal@vicentinos.org.br](mailto:creche.portal@vicentinos.org.br) **TEL/CEL:** (19) 3834-5848

(19) 3834-2700 (19) 99706-9843

**COORDENADORA PEDAGÓGICA:** Andréa Possatto Previatto Silva

**E-MAIL:** [pedagógica.bam@dafo.org.br](mailto:pedagógica.bam@dafo.org.br) **TEL/CEL:** (19) 98116-7709

**NUTRICIONISTA RESP.:** Natália de Oliveira Mingato **CRN Nº:** 51773/P

**E-MAIL:** [nutricionista@vicentinos.org.br](mailto:nutricionista@vicentinos.org.br) **TEL/CEL:** (19) 99162-6350

## 2. HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA UNIDADE ESCOLAR

O atendimento regular será das 7h00 às 16h00. A referida Unidade Escolar – Creche – se conveniada ao “Dispensário Antônio Frederico Ozanam” – poderá fazer um atendimento a partir das 6h45 estendendo-se até às 17h00 para casos excepcionais e por necessidade de trabalho comprovada pelos pais.

## 3. CAPACIDADE DE ATENDIMENTO

A capacidade de atendimento é de 235 crianças.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

### 4. QUADRO RESUMO

TURMA	QUANTIDADE DE ALUNOS	QUANTIDADE DE AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL / MONITOR	QUANTIDADE DE PROFESSORES*
BERÇÁRIO I A	16	03	-
BERÇÁRIO II A	20	03	-
BERÇÁRIO II B	20	03	-
BERÇÁRIO II C	20	03	-
MATERNAL I A	25	03	0,50
MATERNAL I B	25	03	0,50
MATERNAL I C	25	03	0,50
MATERNAL II A	28	03**	0,50
MATERNAL II B	28	02	0,50
MATERNAL II C	28	02	0,50
<b>TOTAL</b>	<b>235</b>	<b>28</b>	<b>03</b>

\*Obs.: Na Rotina Pedagógica é possível verificar os horários das aulas dadas pelos professores nas turmas de Maternal I e II.

\*\* Em cada turma de Maternal II haverá duas ADEs fixas e haverá uma ADE que dará apoio para as 3 turmas.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

142

### 5. EQUIPE GESTORA, DOCENTE E DE APOIO DIRETO À CRIANÇA, APOIO ADMINISTRATIVO E OPERACIONAL

CARGO/FUNÇÃO <sup>3</sup>	SETOR	JORNADA DE TRABALHO (SEMANAL)	SALÁRIO-BASE DO CARGO <sup>2</sup>	Nº MÁX. DE VAGAS <sup>4</sup> Lotado U.E. <sup>1</sup>	Nº MÁX. DE VAGAS <sup>4</sup> Lotado OSC <sup>1</sup>
Menor Aprendiz	Administrativo	30	813,75	2	1
Assistente de Depto Pessoal	Administrativo	40	2.775,97	0	1
Assistentente Financeiro	Administrativo	40	2.775,97	0	2
Auxiliar Administrativo	Administrativo	40	1.515,75	0	1
Assistente Administrativo	Administrativo	40	2.093,88	1	2
Gerente	Administrativo	40	7.217,53	0	1
Secretária Escolar	Administrativo	40	2.278,50	1	0
Ajudante de Motorista	Operacional	40	1.432,20	0	1
Motorista	Operacional	40	2.020,91	0	1
Ajudante/Auxiliar de Cozinha	Operacional	40	1.399,76	3	0
Cozinheiro/Lactarista	Operacional	40	2.023,56	2	1
Nutricionista	Operacional	40	3.076,18	0	1
Técnico em Nutrição	Operacional	40	2.061,50	0	1
Auxiliar De Limpeza	Operacional	40	1.347,72	1	0
Faxineiro	Operacional	40	1.449,25	3	1
Comprador	Operacional	40	3.002,49	0	1
Meio Oficial de Manutenção	Operacional	40	1.644,86	0	1
Oficial de Manutenção	Operacional	40	2.774,30	0	1
ADE Volante	Pedagógico	40	1.435,80	20	0
DE Monitora	Pedagógico	40	1.498,61	10	0
Auxiliar de Coordenação	Pedagógico	40	1.735,67	1	0
Professora	Pedagógico	20	1.551,28	3	0
Diretora Pedagógica	Pedagógico	40	5.158,09	0	1
Coordenadora Pedagógica	Pedagógico	40	4.854,30	1	0
TOTAL				47	18

**Nota<sup>1</sup>:** Os funcionários lotados na OSC, prestam serviços para mais de uma parceria, sendo que todas as despesas decorrentes das contratações são rateadas, proporcionalmente, entre as fontes de recursos.

**Nota<sup>2</sup>:** O salário-base para os cargos acima poderão sofrer reajustes conforme Convenção/Acordo Coletivo /Adequação ao Mercado de Trabalho;

**Nota<sup>3</sup>:** Os cargos previstos poderão sofrer alterações de nomenclatura em razão de atualização/adequação do Plano de Cargos e Salários;

**Nota<sup>4</sup>:** O número de contratados poderá sofrer alterações em decorrência da necessidade.

**Legenda - ADE/Auxiliar de Desenvolvimento Escolar - U.E./Unidade Escolar**



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

143

### PERÍODO DE EXECUÇÃO

O Projeto será desenvolvido no período de: 02/01/2022 a 31/12/2022.

### OBJETIVO GERAL

Promover atendimento educacional em unidade de Educação Infantil – Creche – para crianças de 4 meses a 3 anos e 11 meses, propiciando a oportunidade de viver a infância com todo o encantamento próprio dessa fase, através de interações e brincadeiras como eixos estruturantes.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover atendimento às crianças pequenas com foco educacional que vai além da assistência de guarda, higiene, alimentação e saúde.
- Realizar um trabalho educacional com ênfase em experiências e brincadeiras para crianças pequenas de forma a assegurar acesso ao patrimônio artístico, cultural, ambiental, científico e tecnológico.
- Desenvolver um currículo com aprendizagens essenciais que compreendem comportamentos, habilidades, conhecimentos e também vivências nos diversos campos de experiências da BNCC.
- Utilizar uma metodologia pautada em interações e brincadeiras com a finalidade de assegurar os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil contidas na BNCC (conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se).

### JUSTIFICATIVA

A **Sociedade São Vicente de Paulo** existe no Brasil desde 1953, mas foi em 29 de novembro de 1963 que se instalou em Indaiatuba com a fundação do "**Dispensário Antônio Frederico Ozanam**".



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

As obras assistenciais dos Vicentinos no Brasil organizam-se em conferências ativas com uma atuação que engloba Creches, Orfanatos, Unidades Asilares, Hospitais e Cemitérios.

O “**Dispensário Antônio Frederico Ozanam**” em Indaiatuba tem por finalidade prestar assistência social e educacional, além da promoção humana.

O atendimento em **unidades escolares – creches** justifica-se como uma ação de cunho social e educacional pois:

- Acolhe crianças de 4 meses a 3 anos e 11 meses, possibilitando às mães o acesso ao mercado de trabalho para famílias assistidas ou não pelos Vicentinos o que gera aumento da renda familiar.
- Oferece através dessa ação educativa melhores condições de vida e formação para os filhos de famílias de baixa renda e/ou assistidas.
- Propicia ambiência acolhedora em conformidade com as políticas públicas de assistência social e educacional, visando sempre, melhoria da qualidade de vida.

### PÚBLICO ALVO / BENEFICIÁRIOS

O âmbito de trabalho deste Projeto Pedagógico visa a **Modalidade Educação Infantil – Creche** para atendimento de 235 crianças da seguinte faixa etária:

- **Bebês – 4 meses a 1 ano e 6 meses;**
- **Crianças bem pequenas – 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses.**

Os grupos serão organizados por faixa etária na seguinte estrutura de turmas:

- **Bercário I – 01/04/2021**
- **Bercário II – 01/04/2020 à 31/03/2021**
- **Maternal I – 01/04/2019 à 31/03/2020**
- **Maternal II - 01/04/2018 à 31/03/2019**

Os critérios para ingresso e matrícula seguirá o que determina o **Regimento Interno das Unidades Escolares do Município de Indaiatuba** nos artigos abaixo especificados:

**Art. 163** – As inscrições para ingresso dos alunos nas Creches Municipais serão realizadas através de Cadastro Único para crianças a partir de quatro meses de vida.

**Art. 164** – A inscrição será feita pelos pais ou responsáveis em uma única Creche munidos dos seguintes documentos:

- I- Certidão de nascimento;
- II- Comprovante de endereço;
- III- Comprovante de trabalho (opcional).

**Parágrafo Único** – Sempre que houver alterações de endereço/telefone, o responsável pela criança, deverá comunicar a Creche em que foi realizada a inscrição.

**Art. 165** – O aluno será atendido conforme disponibilidade de vaga, preferencialmente na Creche próxima à sua residência. A Secretaria Municipal de Educação comunicará a Creche e esta, fará o contato com a família que terá o prazo de 3 (três) dias para providenciar a documentação e confirmar o interesse pela vaga”.

## ÁREA DE ABRANGÊNCIA

O prédio da Creche “Prof. Benedito Antônio Misko” pertence à Prefeitura Municipal de Indaiatuba e está situado no bairro Jardim Monte Verde. Por ser um bairro planejado, possui boa infraestrutura, as ruas são asfaltadas, possui redes de energia elétrica, água, esgoto e internet.

No bairro há linhas de transporte em horários alternativos e próximo à creche há outras unidades escolares.

O nível econômico das famílias no entorno da creche pode ser classificado como classe média e média baixa.

O bairro é residencial, com casas de alvenaria de um ou dois pisos, e tem interligação com outros bairros de igual infraestrutura. Há uma área verde atrás do prédio da creche. A avenida onde está situada a creche possui um trânsito intenso no período da manhã e no final da tarde. A recente colocação de uma faixa de pedestres elevada foi fundamental para a maior segurança de pais e crianças.



A Creche “Prof. Benedito Antônio Misko” com capacidade para 235 crianças, em período integral, na faixa etária de 04 meses a 3 anos e 11 meses de idade atenderá a demanda de crianças residentes no próprio bairro e/ou bairros próximos. O endereço residencial de cada criança define a geolocalização de uma unidade escolar mais próxima. A clientela de crianças é oriunda de famílias de classe média e média baixa cujos pais trabalham nas mais diversas profissões: industriários, comerciários, construção civil, autônomos, empregadas domésticas, funcionários públicos, etc. Algumas famílias fazem parte do Programa de Transferência de Renda do Governo Federal – Bolsa Família.

## METODOLOGIA

Estamos vivendo numa era de transformações, é fato que a creche não poderia ficar fora dessas mudanças, antes era vista como assistencialista, era um espaço que oferecia cuidados, com direitos apenas para as mães que trabalhavam, era focado na higiene, na alimentação e na guarda e não na Educação. Em 1990 o ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente ratificou a concepção de criança cidadã e, em 1996, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB 13.394/96, consolidou a Educação Infantil como a primeira etapa da Educação Básica - um direito da criança. A partir daí tivemos vários outros avanços significativos na Educação Infantil na primeira infância.

A creche hoje faz parte da Educação Infantil, precisou se adequar às normas e sendo assim, passou por uma reformulação para atender as normas da BNCC, (Base Nacional Comum Curricular), que é comum em todo o território nacional. Ela nos traz objetivos de aprendizagem para cada área do ensino, e amplia o sentido do **educar e cuidar**, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, a creche, que hoje faz parte da Educação Infantil, assim como a pré-escola, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los em suas propostas pedagógicas, têm o objetivo de ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar – especialmente quando se trata da educação dos bebês e das crianças bem pequenas, que envolve aprendizagem muito próximas aos dois contextos (familiar/ escolar), como a socialização, a autonomia e a comunicação.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e habilidades para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, **seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento** asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a enfrentar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

A BNCC nos mostra e nos faz pensar sobre alguns direitos em relação à aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil que são:

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, impõe a necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil.

Essa intencionalidade consiste na organização e proposição, pelo educador, de experiências que permitam às crianças conhecer a si e ao outro e de conhecer e compreender as relações com a natureza, com a cultura e com a produção científica, que se traduzem nas práticas de cuidados pessoais, (alimentar-se, vestir-se, higienizar-se), nas brincadeiras, nas experimentações com materiais variados, na aproximação com a literatura e no encontro com as pessoas.

Parte do trabalho do educador é refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças.

Ainda, é preciso acompanhar tanto essas práticas quanto as aprendizagens das crianças, realizando a **observação da trajetória de cada criança e de todo o grupo – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens**. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores, monitores, quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), **é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas”**. Trata-se de reunir elementos para reorganizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

aprendizagem de todas as crianças e atividades que possam desenvolver e potencializar as habilidades.

Ainda, em se tratando da BNCC, podemos citar o currículo, ele precisa atender à legislação vigente, observando o que dispõe as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. A BNCC explicita, para a Educação Infantil, os campos de experiências, que nada mais é do que um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

O currículo da Educação Infantil, se respalda nos cinco **campos de experiência** dentro da BNCC que são:

- **O eu, o outro e o nós:** desde bebês, eles têm a necessidade de se comunicar e de se relacionar, pois disso depende a sobrevivência, e é feita por meio de várias linguagens, relações e modos de estar no mundo. Alguns autores comentam que, ao nascerem, os bebês iniciam as suas histórias singulares inscritos numa história maior, coletiva, que é a da espécie humana; desse modo, defendem que já nascem com a obrigação de aprender, de penetrar em conjunto de relações e processos que constituem um sistema de sentido, se baseia no autoconhecimento e à construção de relações, com todas as especificidades que acarretam, busca-se desenvolver a consciência cidadã, incentivando a criação de vínculos sociais fortes e baseados no respeito;
- **Corpo, gestos e movimentos:** as primeiras formas de comunicar são pelo corpo, por meio de gestos e movimentos as crianças apontam, rolam, sentam, engatinham, balançam a cabeça, dão sorrisos, fazem caretas, demonstram sua satisfação ou seu desconforto, vibram e pulam de alegria, encolhem-se ou se contorcem pelo descontentamento. Por meio do movimento a criança se expressa, socializa, brinca, imita, repete, constrói sua identidade e sua autonomia, ou seja, ela aprende e vive;
- **Traços, sons, cores e formas:** as crianças bem pequenas, assim como os adultos, estão imersas em um mundo de imagens e sons. Os sons do corpo da mãe e a claridade dos ambientes já estão presentes mesmo antes do nascimento. Temos inúmeras formas de expressar, reconhece-se que as artes visuais, a música, a dança e o teatro são linguagens privilegiadas para a constituição estética dos sujeitos. A creche por sua vez,



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo

Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP

[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

deve propiciar as crianças pequenas a se apropriarem desses recursos expressivos da humanidade por planejar a criação de contextos favoráveis à elaboração de conhecimentos sobre essas linguagens;

- **Oralidade e escrita:** é na interação com os outros e pela linguagem que vamos nos constituindo. A creche é um espaço privilegiado para as experiências de bebês e crianças com a cultura oral e escrita. O contato com a língua materna ocorre de diferentes modos: conversas, escuta da leitura de histórias, canções, entre outras. Ao ouvir e falar, ampliam sua compreensão sobre como se expressar. A língua também é um recurso que potencializa a construção do pensamento. A criança, desde muito cedo, se interessa pelo funcionamento da linguagem escrita, por exemplo, pelos livros de histórias, leituras de rótulos e símbolos. E, ao estar inscrita, desde que nasce, em uma sociedade organizada também pela linguagem escrita, vai elaborando hipóteses sobre esse funcionamento. Crianças que ainda não dominam o sistema de escrita alfabética brincam imitando a escrita, criando histórias a partir de textos verbais e visuais;
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** as crianças começam a entender as transformações da natureza, por exemplo, quando o cotidiano lhes permite brincar, em áreas externas, com água, areia e terra, percebendo o vento, o sol e a chuva. Um professor comprometido com essa ampliação de saberes vai, entre tantas possibilidades, convidar as crianças a brincar com a própria sombra, a ouvir o canto dos pássaros, a acompanhar a fileira de formigas e etc.

Ao falar de **BRINCAR** é importante destacar que as **brincadeiras e interações** são os eixos norteadores do currículo conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e a BNCC.

Considerando o brincar como uma linguagem e como a atividade mais importante para as crianças, as brincadeiras serão as protagonistas do plano de ensino, ou seja, o centro das experiências diárias na creche.

As crianças não brincam do mesmo jeito, as formas evoluem e passam por fases, de acordo com seu desenvolvimento. Portanto, o planejamento das brincadeiras por parte das ADEs e Professores terá que considerar a fase de desenvolvimento da criança. Exemplos:



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- **Para bebês de 4 a 8 meses:** brincar com objetos - bater, lançar, jogos de “dar e pegar”, etc.
- **Para bebês de 1 ano:** brincadeiras de “colocar e tirar”, jogos de esconde-esconde, etc.
- **Para bebês a partir dos 15 meses:** a criança realiza ações sobre os objetos, dando significado de faz de conta, explora o uso dos objetos, testando suas funções.

E assim, o conhecimento sobre as características das fases de desenvolvimento e o modo como os bebês e as crianças pequenas brincam, facilitará a elaboração do plano de ensino ou semanário de atividades.

A escolha de diversos materiais, diferentes texturas, temperaturas, cheiros, e sabores é fundamental para as brincadeiras com bebês e crianças pequenas, que estão na fase das sensações, do movimento e do simbolismo. Um exemplo é o “cesto dos tesouros”, ou seja, um cesto comum de palha contendo objetos domésticos variados: chaves, tampas de panelas, enfeites de casa, colheres de madeira, luvas, rolinhos de papel higiênico, etc. Alguns cuidados são importantes na escolha dos objetos ou brinquedos, conforme a faixa etária. Peças muito pequenas são proibidas, pois podem ser colocadas na orelha, boca ou no nariz. De nada adianta escolher com atenção os objetos e não ter uma intenção com a brincadeira proposta.

O **ESPAÇO** precisa ser pensado e analisado, precisa proporcionar o desenvolvimento infantil, portanto é de extrema necessidade ser pensado e organizado para isso.

Há uma diferença entre **espaços e ambientes** e este é mais um dos temas de formação continuada com toda a equipe. **Espaço** é o local onde as atividades são realizadas e possui objetos, móveis, materiais didáticos e decoração. **Ambiente** é o conjunto desse espaço físico e as relações que nele se estabelecem. Por isso a relação entre espaço e ambiente é complementar.

Ao organizar um espaço se pretende que este seja acolhedor e confortável.

A metodologia também compreende a organização dos espaços: **sala de referência e espaços externos**. Por isso faz parte do planejamento as discussões sobre a organização dos espaços. A organização dos espaços da creche revela a concepção que se tem de criança, de aprendizagem e de educação.

Este Projeto Pedagógico se propõe a dar a devida atenção principalmente à organização da **sala referência**, de forma que esta possibilite:



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- Movimento livre e interação;
- Leitura;
- Imaginação (jogo simbólico);
- Exploração e descobertas;
- Descanso e intimidade;
- Higiene;
- Autonomia.

A organização de “cantinhos” ou “caixas temáticas” é uma alternativa para a composição do espaço físico da sala referência. Sugestões de cantinhos: leitura; fantasias; bonecas; emborrachados; sons; sucatas; fantoches; carrinhos; casinha; risque e rabisque; mercadinho, etc.

Os **espaços externos** devem ser organizados e seguros com condições para atividades de lazer, atividades físicas e comemorações. Sugestões: brinquedos de parque, motocas, quadros de azulejos para atividades com tinta lavável, paredes pintadas com tinta de lousa para uso com giz, hortas, etc.

Os outros espaços também merecem atenção na organização como: corredores, pátios, banheiros, refeitório, lactário, cozinha, playground, etc.

O **TEMPO** dentro da creche deve ser pensado para a criança e por isso precisa ser visto de duas formas: primeiro, precisamos considerar que o tempo para a criança não é o mesmo que para o adulto; segundo, que o tempo cronometrado, medido e regulado pelos relógios e calendários é uma convenção social.

Dessa maneira para os bebês o tempo é determinado pelo ciclo biológico: momento da fome, da dor, do sono, etc. Já nos primeiros anos de vida, a criança pequena relaciona o tempo com as ações do momento como: brincar, desenhar, tomar banho, etc. Em ambos os casos não existe o tempo medido.

Este Projeto Pedagógico se propõe a organizar a sua rotina pedagógica partindo do ritmo e necessidade das crianças. Sendo assim a organização dos horários não poderá levar em conta somente as necessidades dos adultos, sejam familiares, professores ou outros funcionários. Estando pronta a rotina diária, ainda assim há que se considerar os imprevistos, o que exigirá



flexibilidade no planejamento e adaptação de várias situações, sem perder o foco nas necessidades infantis.

## ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Este Projeto Pedagógico fará uso das **atividades permanentes, das sequências e dos projetos didáticos** como ferramentas pedagógicas para a organização do cotidiano.

**Atividades Permanentes:** são aquelas que ocorrem regularmente e são planejadas para que as crianças se familiarizem sobre um assunto ou conteúdo. Exemplos: "proposta dos cantinhos" ou "caixas temáticas"; a hora da leitura de histórias; a música; o desenho, etc.

As atividades permanentes não podem ser aleatórias, devem prever uma sistemática que se repete diariamente, ou semanalmente, ou quinzenalmente, durante um semestre, ou até mesmo por um ano. Porém, precisam trazer novos desafios com o passar do tempo.

**Sequências Didáticas:** é um trabalho pedagógico organizado e que segue uma determinada ordem, que prevê etapas durante o período planejado. À cada nova atividade da sequência deve haver um novo desafio referente à mesma temática da atividade, mas num sentido de progressão. Podemos falar em graus de dificuldade que vão se ampliando. Exemplos: Ampliar as informações sobre um determinado animal; Sequência de números; Sequência de letras.

As sequências didáticas têm duração variável, podendo ser diária, semanal ou até mensal.

**Projetos Didáticos:** delimitam um problema, proposição de estratégias e sequências de ações com objetivos gerais e específicos, os quais resultarão em um produto final a ser compartilhado.

É importante perceber que bebês não conseguem delimitar um problema, portanto a percepção das ADEs será de um olhar atento e observação sobre as necessidades da faixa etária para a proposição dos problemas nos projetos.

Os projetos podem ser de curto, médio e longo prazo, podendo ser contínuos ou descontínuos. Exemplos: Gravação de áudio com as crianças contando uma história; Montagem de um livro coletivo da turma; Formação de uma horta.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

Na prática, finalizando a metodologia, o **item 7** deste documento apresentará os **quadros da rotina pedagógica para cada faixa etária** atendida pela creche o que possibilitará a percepção de uma prática pedagógica, prevista, organizada e planejada.

### PROJETOS DIDÁTICOS:

1. **Projeto: Quem sou eu?**
2. **Projeto: Cores e Sabores**
3. **Projeto: Era uma vez...histórias, músicas, ruídos, sons e muita imaginação!**
4. **Projeto: Arte em Toda Parte**
5. **Projeto: Vamos Festejar!**

#### **Projeto Didático: Quem sou eu?**

**Período de execução:** Inicia no **1º Bimestre**, mas com continuidade durante o ano letivo.

#### **Problema:**

O ano letivo em muitas escolas inicia com um projeto de trabalho abordando o tema identidade para conhecer a turminha e integrar o grupo de crianças. De fato, pode ser um bom começo, mas será que o trabalho com a identidade e autonomia se esgota em um projeto? Certamente não! A criança tem seu jeito próprio de compreender o mundo. Depois do grupo familiar, a escola é o meio social mais próximo que a criança convive. Então cada criança parte de suas observações e relações com o meio, e assim segue na construção de sua identidade e autonomia.

#### **Justificativa:**

Uma das grandes conquistas da criança em seu processo de desenvolvimento é o início da construção de sua própria identidade, que na verdade, leva uma vida inteira para ser construída

Perguntas como:

Quem sou eu?



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

155 K

O que eu gosto?

O que eu não gosto?

Como eu me cuido?

Como me relaciono?

O que é importante para mim?

O que me diverte?

E muitas outras perguntas irão conduzir a vida inteira do indivíduo.

A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o meio social. A escola é um meio social diferente da família e favorece novas interações ampliando os conhecimentos a respeito de si e dos outros. A autoimagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive. Um ambiente farto em interações, que acolha as particularidades de cada indivíduo, que promova o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo que contribui, para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma imagem positiva. A BNCC – Base Nacional Comum Curricular orienta para que a Educação Infantil assegure seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento. São eles: Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar; e, Conhecer-se.

Assim sendo, este Projeto Didático precisa investir em atividades que progressivamente, consigam revelar as características individuais de cada criança e valorizar a personalidade de cada indivíduo.

### **Objetivo Geral:**

Possibilitar que a criança construa sua identidade, perceba que participa de vários grupos (família, escola, etc.) e que desenvolva a autonomia, por meio de interações e brincadeiras.

### **Objetivos Específicos:**

Conviver com outras crianças e adultos, utilizando diferentes linguagens para se comunicar, de forma a ampliar o conhecimento de si e do outro.

Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e com diferentes crianças e adultos.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

Participar ativamente da escolha de brincadeiras, de materiais e de ambientes, com oportunidade para contribuir com as decisões do grupo.

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, e elementos da natureza.

Expressar suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, opiniões, descobertas, por meio de diferentes linguagens (plástica, simbólica, musical e corporal).

Conhecer sua identidade e construir uma imagem positiva de si e do grupo ao qual pertence.

Conhecer a história do seu nome e o seu significado.

Conhecer a história do nome dos seus colegas.

Conhecer os costumes de outras famílias, grupos ou povos.

Identificar suas características físicas (cor dos olhos, cabelos e pele).

Identificar o seu nome escrito.

Apreciar a sua produção e a produção dos outros.

Desenvolver atitudes de independência realizando algumas tarefas (guardar sua mochila, lavar as mãos, escovar os dentes, tirar a roupa, vestir-se, etc.).

Conhecer as partes do seu corpo.

### Procedimentos Metodológicos:

Inicialmente é importante enfatizar que para desenvolver um Projeto Didático, este deverá ser objeto de estudo com as Professoras e Auxiliares de Desenvolvimento Educacional. Neste aspecto o Coordenador Pedagógico tem papel fundamental para mediar este estudo, despertando nas Professoras e ADEs ("tias" das turmas) a percepção dos objetivos e rumos do referido projeto.

Faz-se importante destacar que um mesmo Projeto Didático, por exemplo o **Projeto "Quem sou eu?"**, será desenvolvido de diferentes formas pelas várias turmas existentes na creche, pois cada uma dará um foco que atenda às necessidades, faixa etária ou interesses específicos para aquele grupo de crianças.

- **Apresentação do tema:**

O Projeto Didático inicia com a apresentação do tema para as crianças. É o primeiro contato que as crianças terão com o objeto de estudo.

A apresentação do tema pode ocorrer na primeira semana de trabalho com o projeto e servirá para despertar a atenção das crianças sobre o assunto.

Existem inúmeras formas de se dar início a um projeto e logo a seguir virá a citação de várias ideias que deverão ser consideradas conforme a faixa etária das crianças (berçários e maternais).

- a) **Música para o soninho** – Na hora do soninho, quando estão na creche, as crianças aprendem a dormir sozinhas. A música suave é fundamental para trazer conforto e acolhimento. **Link:** <https://youtu.be/J9oXn9wBxME> **Vídeo: 4 horas Canção de Ninar / Músicas para bebês / Dormir e Relaxar. FOCO EM CUIDADOS.**
- b) **Banho divertido para os bebês** – Prepare a banheira com água e espuma. Coloque objetos que fiquem boiando. Faça brincadeiras para que o bebê tenha a oportunidade de bater mãos e pés na água e mexer nos brinquedos. Esta atividade pode ser feita aos poucos, ou seja, 3 bebês por dia com o banho divertido, que dura mais tempo, enquanto os demais tomam um banho mais rápido. Dessa forma ao longo de 1 semana será possível proporcionar este momento prazeroso para todos. **FOCO EM CUIDADOS.**
- c) **Juntando tampas de embalagens** – Aqui na creche fazemos a Campanha da Tampinha Solidária para o Rotary. As tampinhas são vendidas para aquisição de leite. Converse com a criança para incentivá-la a fazer a coleta de tampas plásticas para a campanha. As crianças juntam tampas e trazem para a creche. Aquele que trouxe é levado até o local de depósito das tampinhas. Explique que esta campanha ajuda a diminuir o lixo e ainda ajuda outras pessoas. **FOCO EM AUTONOMIA.**





## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

158 K

- d) Hora do relaxamento** – Esta atividade pode ser realizada com berçário II e maternais. Organize as crianças em roda, sentadas no mesmo sentido, no qual as crianças estarão com as mãos nas costas de quem está à sua frente. Façam massagem uns nos outros ao som de uma música suave. Busquem o silêncio com as crianças durante a massagem. **FOCO EM CUIDADOS.**
- e) Atividade de escolha** – Esta atividade pode ser realizada com berçário II e maternais. Oportunize às crianças a opção de escolher o brinquedo para brincar ou materiais para outras atividades. Organize o espaço em cantinhos. Explique a proposta. **FOCO EM ESCOLHAS.**
- f) Roda de Música: O meu nome cantado** - Esta atividade precisa ser realizada com a ajuda de um vídeo musical do Marcelo Saraiva. **Link:** <https://youtu.be/gqZJI7zo8Ek> **Vídeo: O MEU NOME EU VOU FALAR / Música de identidade para educação infantil.** **FOCO NA IDENTIDADE.**
- g) Lavar as mãos** – É um hábito muito importante que deve ser aprendido por crianças e adultos. A atividade inicia com um vídeo. **Link:** <https://youtu.be/CaTXgmHyMSk> **Vídeo: Palavra Cantada / Lavar as Mãos.** Após assistir e cantar com o vídeo, todas as crianças deverão lavar as mãos. **FOCO EM AUTONOMIA.**

- **Levantamento de conhecimentos prévios:**

Levantar os conhecimentos prévios, significa descobrir quais conhecimentos as crianças já possuem sobre o assunto. A partir disso fica mais fácil dar prosseguimento ao projeto. Segue algumas ideias:

- a) Cartaz da rotina** – Apresentação da rotina da creche em uma roda da conversa utilizando um cartaz que ficará na sala. A partir da conversa sobre o que fazemos na creche outras conversas poderão ocorrer sobre o que as crianças fazem em casa. É uma atividade para maternais. **FOCO EM CUIDADOS E LINGUAGEM ORAL.**



- b) Dia do Brinquedo** – Combinar o dia para cada criança trazer um brinquedo de casa para a creche. Aproveitar a roda da conversa para oportunizar que cada um apresente o seu brinquedo. Combinar com as crianças em qual momento da rotina do dia será para brincar com os brinquedos. Combinar com as crianças os cuidados que devemos ter com os brinquedos. Durante a atividade, as “tias” deverão monitorar as trocas de brinquedos. **FOCO EM AUTONOMIA, ESCOLHA E COMPARTILHAR.**
- c) Rodas da conversa** – Esta atividade como é permanente precisa utilizar de variedade de recursos que ajudam a desenvolver o assunto da conversa. Ideias como sortear a criança que vai falar; passar uma bola enquanto a música toca e quando a música parar quem estiver com a bola irá falar; entre outras, são estratégias para trazer alegria e diversão quando se quer conversar com as crianças. Os assuntos sugeridos são relacionados ao projeto, com o objetivo de levantar os conhecimentos que as crianças já possuem sobre o assunto. Algumas sugestões de temas para a roda da conversa neste projeto: Quem mora na sua casa? Qual brinquedo ou brincadeira você mais gosta? O que você gosta de comer? Você tem animal de estimação? **FOCO NA IDENTIDADE E LINGUAGEM ORAL.**
- d) Siga o Mestre** – Utilize uma música como por exemplo, [Link: https://youtu.be/78xEaW5GJ0g](https://youtu.be/78xEaW5GJ0g) Vídeo: Formiguinha – Galinha Pintadinha 2 – Oficial. O mestre dará os comandos cantando durante a música. **FOCO NA IDENTIDADE E LOCALIZAÇÃO DAS PARTES DO CORPO MENCIONADAS NA**



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
 www.vicentinos.org.br

### MÚSICA.

e) **Varal de fotos** – Esta atividade desenvolve a linguagem oral e a leitura de imagens. A criança traz da sua casa uma foto da família. Na sala será preciso estender um varal com prendedores. Em uma roda da conversa cada criança apresenta a sua família e pendura a sua foto. É importante estimular a linguagem da criança fazendo perguntas:

- ✓ Quem está na foto?
- ✓ O que mais aparece na foto?
- ✓ **FOCO NA IDENTIDADE E LINGUAGEM ORAL.**

- **Desenvolvimento:**

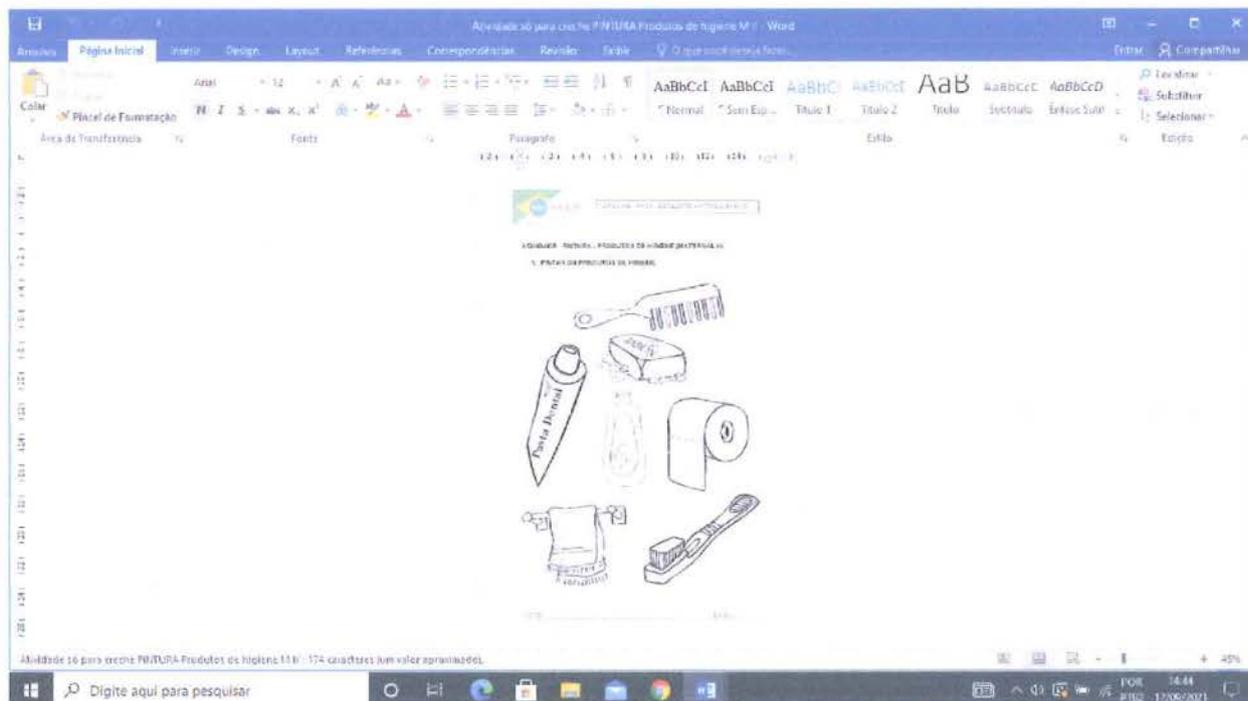
Logo a seguir consta uma lista com sugestões de atividades para o desenvolvimento do

#### Projeto Didático “Quem sou eu?”

a) **Hora da História: João Cascão** – A história sugerida trata a questão da higiene corporal. É uma história narrada e que apresenta imagens. Apropriada para os maternais. **Link:** <https://youtu.be/tp3H3BLaGII> **Vídeo: História João Cascão – Aprender SMJ. FOCO EM CUIDADOS E HIGIENE CORPORAL.**

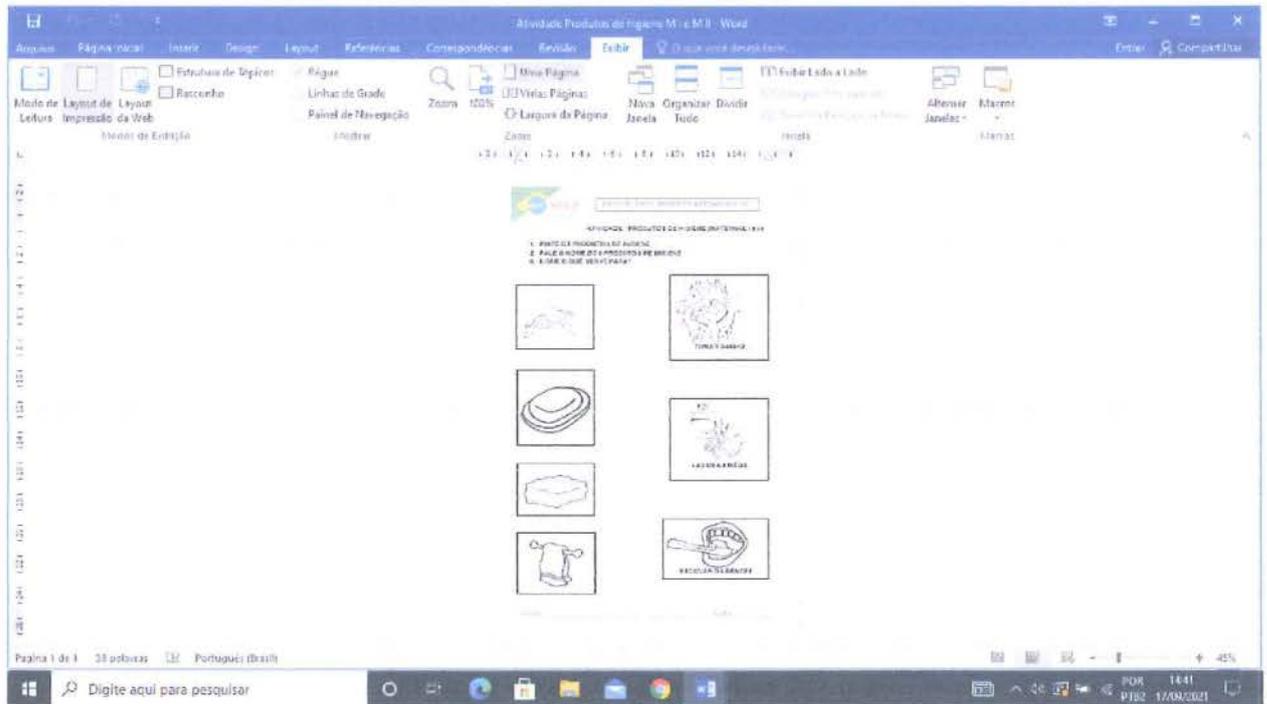
b) **Construção com sucata** – Para esta atividade será necessário juntar embalagens de produtos de higiene e limpeza. Estimule as crianças a trazerem as embalagens para a creche. Explore as embalagens com as crianças. Num outro momento proponha que as crianças construam um brinquedo utilizando a sucata. É uma atividade apropriada para o maternal II. Deve ser feita, aos poucos, ou seja, não dá para a turma toda fazer no mesmo dia, pois requer ajuda da “tia” para fazer recortes e colagens necessárias. Outra sugestão é enviar esta atividade para ser feita em casa com a ajuda dos pais. Depois de concluída é interessante em uma roda da conversa cada criança apresentar a sua construção, pois valoriza o seu produto e o produto do outro. **FOCO AUTONOMIA E CRIATIVIDADE.**

c) **Produtos de Higiene** – Esta é uma atividade de registro, ou seja, para fixação dos conhecimentos aprendidos. Possibilita a leitura de imagens e a pintura. Apropriada para maternais. **FOCO EM AUTONOMIA. Exemplo:**



**d) Produtos de Higiene – pintar e ligar** – Esta é uma atividade de registro, ou seja, para ser realizada como forma de fixação dos conhecimentos aprendidos. Esta atividade proporciona leitura de imagens, apresenta frases e exige que a criança pense para poder realizar a correspondência (ato de ligar). Portanto, é uma atividade apropriada para o maternal II. A criança deve perceber que um mesmo produto ou objeto de higiene pode ser usado para mais de uma ação. Exemplo: O sabonete é usado para tomar banho e também para lavar as mãos. **FOCO EM AUTONOMIA E LEITURA DE IMAGENS.**

**Exemplo:**



e) **Jogo da Memória: Higiene** – Atividade apropriada para os maternais. As cartas do jogo poderão ser produzidas na creche em um tamanho adequado à faixa etária. Ensinar duplas a jogarem. Ensinar as regras do jogo. **FOCO NO RACIOCÍNIO LÓGICO.**

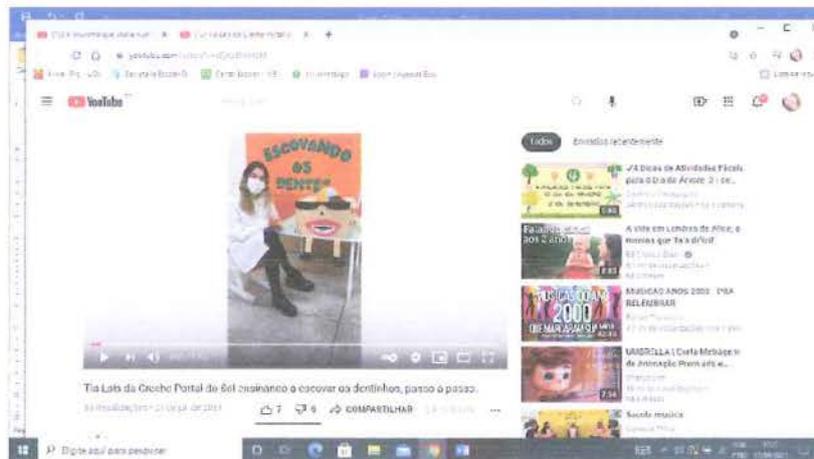
f) **Espelho, espelho meu** – Atividades com espelho podem ser realizadas com todas as turmas. Para os bebês bem pequenos mirar-se no espelho leva a descobertas. Além de observar a própria imagem e interagir com ela, o fato de se ver enquanto está no colo, receber beijos e carinhos produz grande satisfação. As crianças do berçário II e maternais devem ficar na frente do espelho e seguir os comandos:

- ✓ Mostre as mãos para o espelho;
- ✓ Ponha as mãos nas orelhas;
- ✓ Coloque o dedo na ponta do nariz;
- ✓ Coloque o dedo perto dos olhos;
- ✓ Mande um beijo;
- ✓ Mãos na cabeça;
- ✓ Faça uma careta, etc.
- ✓ **O FOCO É AUTONOMIA E IDENTIDADE.**

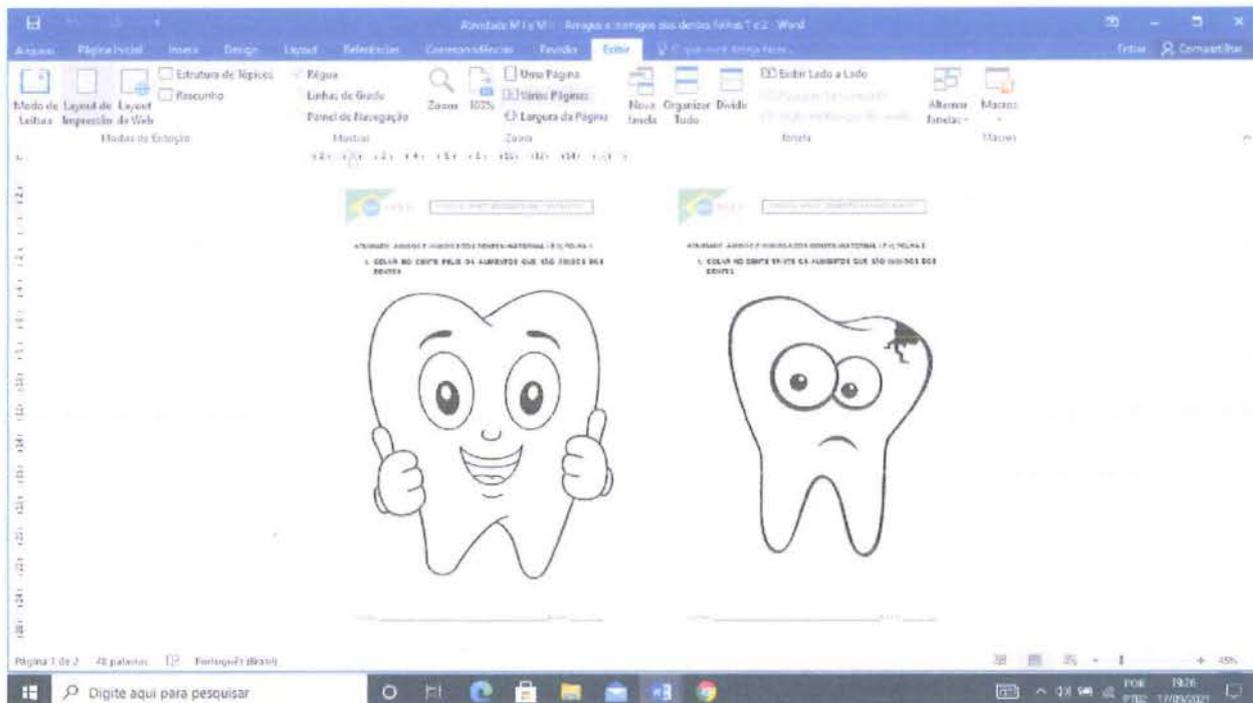
g) **Cadê meus sapatos?** – Esta atividade é interessante para os maternais. Faça uma roda.

Todos devem tirar seus sapatos e colocar no centro da roda. Uma criança de cada vez vai até o centro. A "tia" explica: Ou pegue os seus sapatos ou escolha os sapatos e entregue para o seu dono. **FOCO NA AUTONOMIA E IDENTIDADE.**

- h) Hora da História: A bruxinha que voava numa escova de dentes** – Essa é uma história através de vídeo para maternais. É interessante porque traz um contexto de imaginação, além da história ser narrada apresentando imagens e escrita. **Link:** <https://youtu.be/gyNyLoR1-uE> **Vídeo: A bruxinha que voava numa escova de dentes – Pro Ana Perez 3:38. FOCO EM CUIDADOS.**
- i) Escovação em frente ao espelho** – A Creche Benedito Antonio Misko produziu um vídeo para estimular as crianças a escovarem os dentes. Após assistirem ao vídeo é hora de escovar os dentes em frente ao espelho com a supervisão das tias. **Link:** <https://youtu.be/zSjKoEhkHVM> **Vídeo: Tia Laís da Creche Portal do Sol ensinando a escovar os dentinhos, passo a passo. FOCO EM AUTONOMIA E IDENTIDADE.**



- j) Colagem: amigos e inimigos dos dentes** – Esta atividade é indicada para o maternal II. Converse com a criança sobre os alimentos que fazem bem aos dentes e os alimentos que podem prejudicar os dentes. Lembre com a criança a história “A bruxinha que voava numa escova de dentes”, se precisar assistam novamente. A outra etapa da atividade é a pesquisa em revistas ou folhetos de supermercado onde a criança irá procurar alimentos que são amigos dos dentes e alimentos que são inimigos dos dentes. A criança poderá precisar de auxílio para recortar. Separar os alimentos e utilizar a folha impressa para fazer a colagem. **FOCO EM PESQUISA, LEITURA DE IMAGENS E REGISTRO.**



- k) Contorno do corpo** – Atividade para maternais. Faça o contorno do corpo de cada criança no chão, usando giz de lousa. Em seguida estimule a criança a completar as partes do seu corpo desenhando com o giz. **FOCO NA IDENTIDADE.**
- l) Engatinhar e pegar o balão** – Estimular o bebê. **FOCO NA AUTONOMIA.**
- m) Brincadeira: Estátua** – É uma atividade divertida possível para berçário II e maternais. Quando a música para, a criança faz uma pose e fica paradinha como uma estátua. Fazer uma pose exige criatividade e revela um pouco da personalidade da criança. Sugestão da música da XUXA denominada Estátua. **FOCO EM IDENTIDADE.**
- n) Brincar com variedade de brinquedos entre os colegas** – Disponibilizar vários brinquedos e proporcionar a brincadeira livre para que as crianças explorem os brinquedos e brinquem com os colegas. **FOCO EM AUTONOMIA E CONVIVER.**
- o) Meu animal de estimação** – Este tema traz para a creche a oportunidade de cada criança compartilhar com as demais o seu animal de estimação. É uma atividade que pode ser organizada com a ajuda dos pais que enviam uma foto da criança com seu animal de estimação. A apresentação da foto feita pela criança em uma roda de conversa e a composição de um painel de fotos aproxima a casa da criança com a escola. **FOCO EM IDENTIDADE, LINGUAGEM ORAL E CONHECIMENTO DE SI E DO OUTRO.**

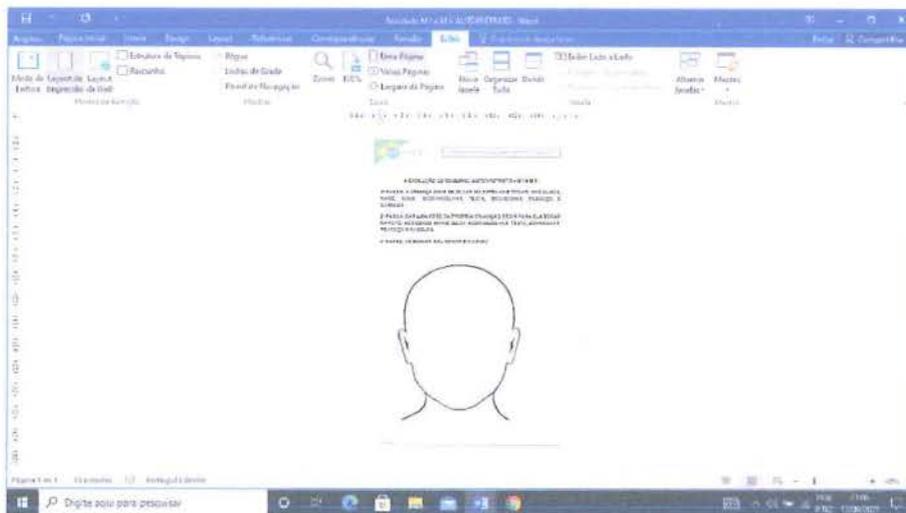
**p) Autorretrato** – Esta é uma atividade direcionada ao maternal II. Material necessário: foto da criança (rosto); giz de cera ou lápis de cor; espelho; atividade impressa.

1º Passo: A criança deve se olhar no espelho e tocar: nos olhos, nariz, boca, sobrancelhas, testa, bochechas, pescoço e cabelos.

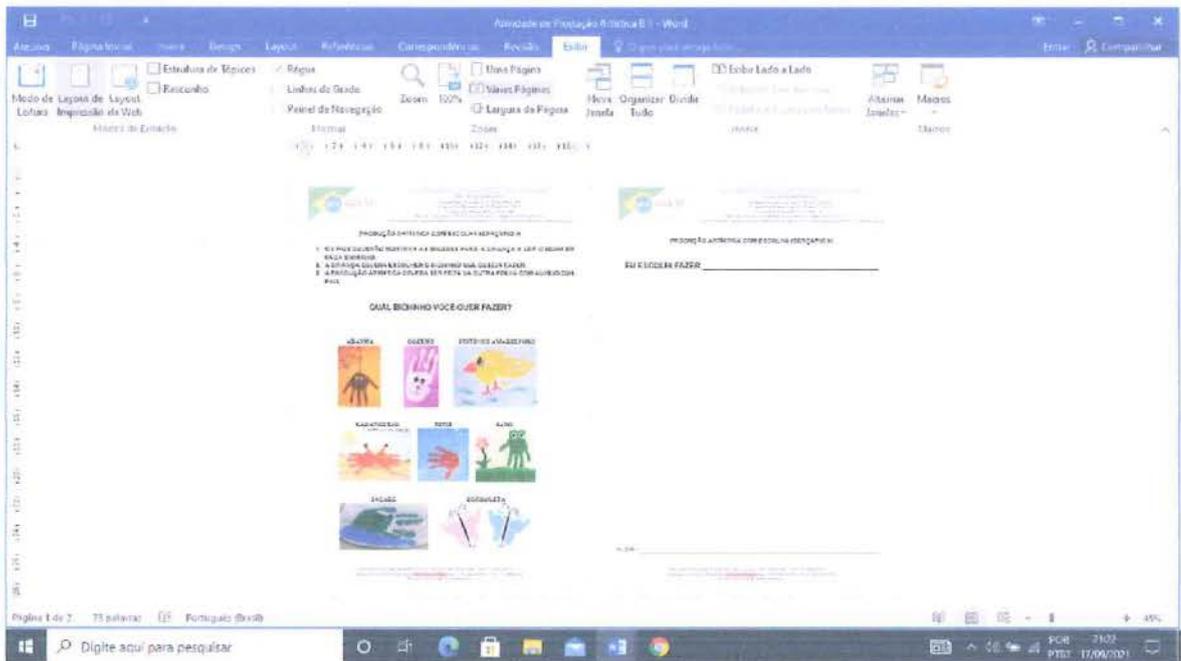
2º Passo: A criança observa a sua foto e toca nos olhos, nariz, boca, sobrancelhas, testa, bochechas, pescoço e cabelos.

3º Passo: Desenhar seu rosto e pintar.

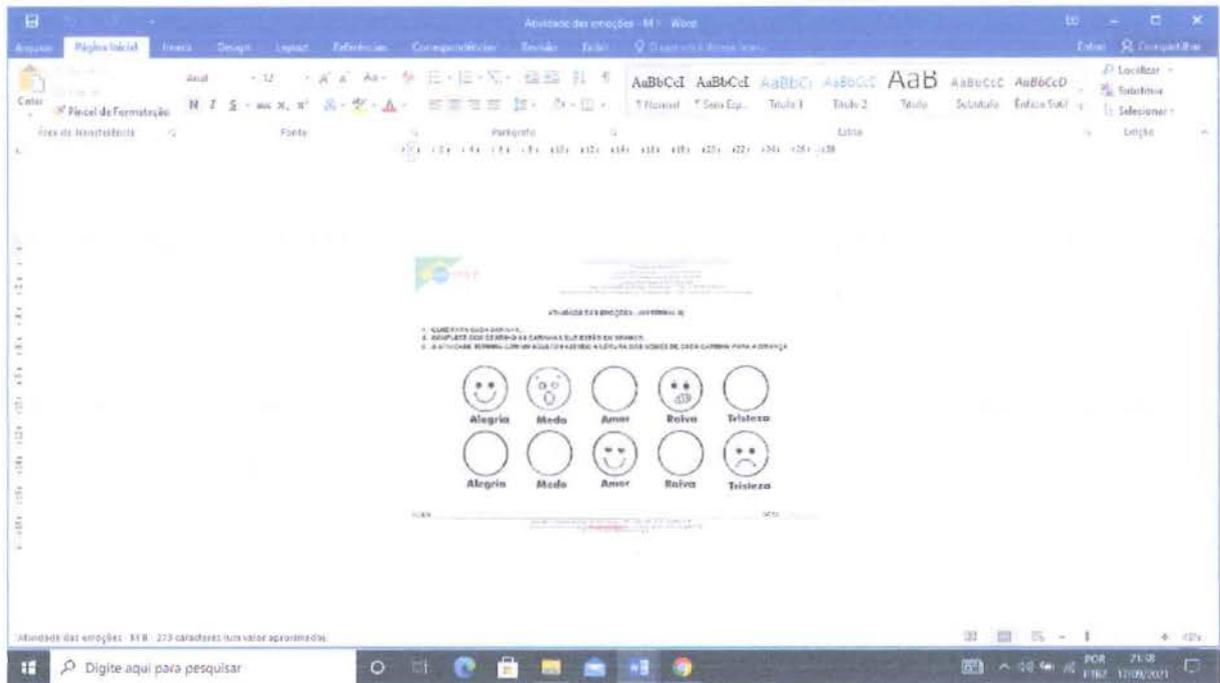
### **FOCO EM IDENTIDADE E EVOLUÇÃO DO DESENHO.**



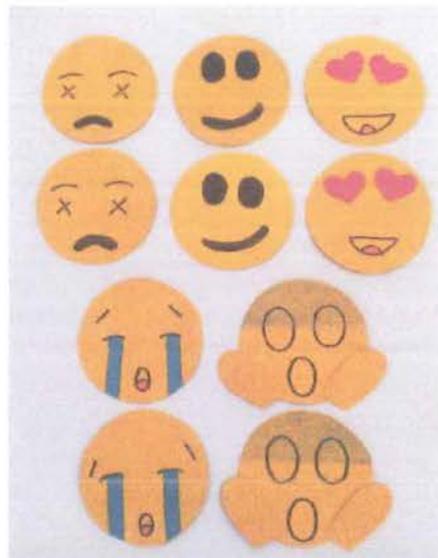
**q) Produção artística com escolha** – Esta é uma atividade que envolve leitura de imagens, o exercício de fazer uma escolha e também uma produção artística. A criança deverá ler as imagens com sugestões de vários carimbos feitos com mãos ou pés e que se transformam em bichinhos. A criança poderá fazer a escolha, então pergunte: Qual bichinho você quer fazer? **FOCO EM AUTONOMIA, LEITURA DE IMAGENS E LINGUAGEM PLÁSTICA.**



- r) **História em vídeo: A Família das Emoções** – Este vídeo vai tratar do tema emoções e é recomendado para o maternal II. É um texto ilustrado, com escrita e narrado. **Link:** <https://youtu.be/UBy50z1rT20> **Vídeo: História: A Família das Emoções. FOCO EM EMOÇÕES.**
- s) **Atividade de leitura e pintura** – Nesta atividade dirigida destinada ao maternal II a criança deverá iniciar fazendo a leitura das carinhas. Em seguida irá completar com desenhos as carinhas que estão em branco. A atividade termina com a “tia” fazendo a leitura dos nomes de cada carinha para a criança. **FOCO EM RECONHECIMENTO DAS EXPRESSÕES FACIAIS.**



- t) **Jogo da Memória: Carinhas** – As “tias” podem confeccionar os jogos para a sua turma. **FOCO EM RECONHECIMENTO DAS EXPRESSÕES FACIAIS.**



- u) **Atividade musical: Cara de quê?** – Brincar de imitação junto com o vídeo. **Link:** <https://youtu.be/77JU2AIRDz4> **Vídeo: Cara de quê? Para trabalhar expressões e emoções. FOCO EM IMITAÇÃO, EXPRESSÕES E EMOÇÕES.**
- v) **Carinhas nas bexigas** – Encha a bexiga e peça para a criança escolher qual carinha ela quer que desene na bexiga. Depois brinquem com os balões livremente. **FOCO EM**



## IDENTIDADE E EMOÇÕES.

### DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

#### **Produto Final:**

Portfólio individual ou mural coletivo. No caso da opção pelo mural coletivo, definir uma data e local da exposição. Para qualquer das opções, será necessário guardar ao longo do tempo atividades individuais e coletivas das crianças.

#### **Recursos Materiais:**

A aquisição dos itens abaixo é primordial para o desenvolvimento do projeto:

- Espelho grande - para refletir a criança de corpo inteiro.
- Pendrive – adquirir um por turma – será identificado e pertencerá à creche. Para salvar músicas e vídeos que são exibidos através da Smart TV e aparelho de som.
- Papéis diversos como: sulfite (branco e colorido), kraft, cartolina, cartão, seda, color set, laminado, dobradura, crepom, camurça, panamá, vergê.
- EVA de várias cores.
- Tubo de cola individual para cada criança.
- Pistola e refil de cola quente (grosso e fino).
- Tesoura para uso individual de cada criança.
- Giz de cera grosso.
- Giz de lousa (branco e colorido).
- Tinta guache de várias cores.
- Tinta para tecidos de várias cores.
- Caneta para tecido.
- Caneta permanente.
- Cola com glíter.
- Cola colorida.
- Fita adesiva transparente, fita crepe, fita dupla face.
- Lápis de cor.
- Massinha de modelar.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- Argila.
- Tecidos e artigos de armarinhos como botões, zíperes, elásticos, fitas de cetim, alfinetes, TNT, lantejoulas, manta acrílica, etc.
- Glíter.
- Máscaras (fantasias).
- Fantasias (infantil e adulto).
- Adereços como chapéus, perucas, bonés, cintos e bolsas.
- Revelação de fotos.
- Impressão colorida.
- Projetor (data show).
- Notebook e acesso à internet.

**Avaliação:**

Observar se as atividades desenvolvidas oportunizaram a construção da identidade e autonomia de cada criança e também a identidade do grupo.

Observar se durante o desenvolvimento do projeto as crianças tiveram oportunidades para conviver; brincar; participar; explorar; expressar; e, conhecer-se.

Registrar os conhecimentos através de um **portfólio individual ou da turma**, contendo pesquisas, atividades, fotos, desenhos ou outros elementos desenvolvidos durante o projeto.

**Projeto Didático: Cores e Sabores**

**Período de execução: 2º Bimestre**

**Problema:**

O tema alimentação é motivo de preocupação dos pais e educadores, visto que o mercado oferece uma enorme quantidade de produtos alimentícios que, através da mídia, invadem as nossas casas e tornam os hábitos alimentares bastante inadequados.



Em todos os anos letivos, há um número significativo de crianças com dificuldades para alimentar-se na creche. Na maioria das vezes, após investigação, percebe-se maus hábitos alimentares em casa e até mesmo um excesso na oferta do leite em mamadeiras.

### **Justificativa:**

As cores dos alimentos podem ajudar as crianças a ter uma alimentação saudável e balanceada. A cor dos alimentos revela parte de sua composição nutricional e pode ser uma boa referência para montar refeições balanceadas. Quanto maior a variedades de cores maior a quantidade de nutrientes que vamos ingerir. Esta regra vale para frutas, verduras, legumes e grãos. Os hábitos saudáveis devem ser estimulados em todos os contextos em que a criança vive e, como as crianças passam a maior parte do tempo na unidade escolar e a falta de uma alimentação balanceada tem certo impacto na saúde, a creche possui um papel fundamental na educação alimentar das crianças.

### **Objetivo Geral:**

Proporcionar às crianças da creche uma alimentação balanceada e estimulá-las para a formação de hábitos alimentares saudáveis.

### **Objetivos Específicos:**

Fornecer uma alimentação nutritiva, saudável e equilibrada suprimindo 70% das necessidades diárias dos atendidos.

Conhecer as diversas espécies de frutas, verduras e legumes.

Identificar cores, sabores e formas dos alimentos e compreender a importância deles para o nosso organismo.

Conscientizar os alunos sobre a importância de higienizar os alimentos como frutas, verduras e legumes antes do consumo.

Estimular os alunos a introduzir alimentos novos nutritivos e saudáveis em sua rotina.

Contextualizar os conteúdos estudados aos problemas do cotidiano.

Preparar algumas receitas saudáveis e degustar.



### Procedimentos Metodológicos:

Inicialmente é importante enfatizar que para desenvolver um Projeto Didático, este deverá ser objeto de estudo com as Professoras e as Auxiliares de Desenvolvimento Educacional. Neste aspecto o Coordenador Pedagógico tem papel fundamental para mediar este estudo, despertando nas ADEs (“tias” das turmas) a percepção dos objetivos e rumos do referido projeto.

Faz-se importante destacar com as Professoras e as ADEs que um mesmo Projeto Didático, por exemplo o **Projeto “Cores e Sabores”** será desenvolvido de diferentes formas pelas várias turmas existentes na creche, pois cada uma dará um foco que atenda às necessidades ou interesses específicos para aquele grupo de crianças.

Para saber mais: Diferença de  
verduras e legumes

<https://www.tuasaude.com/diferenca-entre->

- **Apresentação do tema:**

O Projeto Didático inicia com a apresentação do tema para as crianças. É o primeiro contato que as crianças terão com o objeto de estudo.

A apresentação do tema pode ocorrer na primeira semana de trabalho com o projeto e servirá para despertar a atenção das crianças sobre o assunto.

Existem inúmeras formas de ser dar início a um projeto e logo a seguir virá a citação de várias ideias que deverão ser consideradas conforme a faixa etária das crianças (Berçários e Maternais).

- a) Organizar uma **roda da conversa** e iniciar com a diferenciação entre frutas, legumes e verduras. Levar para a roda uma cesta com produtos variados e coloridos, recorte de revistas e folhetos de mercado. Conversar com as crianças sobre as cores, texturas e formas. Deixar manusear os alimentos da cesta, sentindo suas texturas e cheiro. Após a conversa e exploração do assunto conforme o interesse da turma, fazer o registro do que foi estudado com um cartaz para afixar na sala. O cartaz poderá ter duas partes: alimentos saudáveis e alimentos não saudáveis.

- b) Quem já viu uma horta? Introduzir um **vídeo musical** sobre o assunto e conversar com as crianças mostrando de onde vem os alimentos. Sugestão: **A Horta do Seu Lobato - A Turma do Seu Lobato (Volume 3 - música infantil)** <https://youtu.be/zCt-XR3yIQQ>
- c) **Atividade de manipulação para exploração tátil, visual, olfativa e gustativa** - Frutas inteiras e em pedaços, legumes cozidos e cru. Higienizar todos os produtos. Nesta sugestão além da criança manipular os alimentos é importante falar o seu nome, o que estimula a linguagem oral e amplia o vocabulário.
- d) **Atividade: De olhos vendados**, a criança deverá adivinhar a fruta sentindo-a com as mãos, com o nariz e a boca.



- e) **Desenho livre** - Vamos desenhar a sua fruta preferida? Escolher o material desejado: lápis de cor, giz de cera ou tinta guache. É importante que a criança faça a sua pintura livre.
- f) **Sugerir aos pais que levem a criança em uma feira livre ou no setor de hortifrúti no supermercado para apreciar a organização dos produtos nas bancas.** Se tiver oportunidade, registrar o passeio com fotos e enviar para a creche.
- g) **Atividade para casa** - Solicitar aos pais que preparem uma receita, de preferência da família, em casa junto com a criança e, nos enviar fotos da receita escrita e do momento do preparo para ser compartilhado com a turma da sala. Montar um painel com as fotos e as receitas recebidas para decorar a sala.

- **Levantamento de conhecimentos prévios:**



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 -Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

Levantar os conhecimentos prévios, significa descobrir quais conhecimentos as crianças já possuem sobre o assunto. A partir disso fica mais fácil dar prosseguimento ao projeto. Segue algumas ideias:

- a) Realizar a **roda da história** e como sugestão entre muitas fica o livro do autor Tiago Gayer de Alencar **“O prato de 5 cores”**. Pode ser usado o livro de história, baixar em um “pendrive” a história e passar na TV ou até pode ser instalado tela de projeção e computador e fazer o momento do cinema com a história. Segue o link: <https://www.youtube.com/watch?v=xyLEkxow2No>
- b) Organizar a **dramatização** desta história (Maternal II) com a caracterização de todos os personagens (que podem ser as crianças da turma). Haverá os personagens e as crianças que irão assistir, tudo na própria turma. Cada criança absorverá conhecimentos conforme sua faixa etária e desenvolvimento.
- c) Outras sugestões de leitura:
  - ✓ **A cesta da Dona Maricota:** <https://www.youtube.com/watch?v=UHFikMD6XzI>
  - ✓ **Bibi come de tudo:** <https://www.youtube.com/watch?v=AFBOFTxjiO8>
  - ✓ **A menina que não gostava de frutas:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=LqulqHWh8Ec&t=153s>
  - ✓ **O grande rabanete:** <https://youtu.be/9iBFuTJYluE>
- d) **Apresentar o cardápio da creche** - Antes das refeições conversar com as crianças sobre os alimentos que serão servidos no dia.
- e) Para os Berçários: O que tem na sopa do neném? Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=P9euJVqY1w> pode-se **apresentar os legumes cozidos, nomeando-os e permitindo a livre exploração**. Pode ser: batata, cenoura, abobora, chuchu, cará, etc.

• **Desenvolvimento:**

O **Projeto Didático “Cores e Sabores”** envolve o desenvolvimento de alguns conteúdos que se transformam em novas aprendizagens para as crianças, tais como:

- ✓ Observar, manipular e experimentar uma variedade de alimentos;
- ✓ Identificar e diferenciar, frutas, verduras, legumes e outros alimentos;



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

174 *h*

- ✓ Preparar receitas com a turma;
- ✓ Cuidar da higiene durante as aulas de culinária;
- ✓ Degustar alimentos diversos ampliando o paladar.

Logo a seguir consta uma lista com sugestões de atividades para o desenvolvimento do projeto:

- a) Após apresentação do projeto, falar da importância da alimentação para o desenvolvimento da criança (**ilustrar a conversa com imagens, fantoches, livros ou vídeos**).
- b) Roda de conversa sobre a origem dos alimentos, **manusear, higienizar e degustar frutas, verduras e legumes**.
- c) Confeccionar **pirâmide alimentar** de EVA, colocando cada alimento no seu lugar de importância dentro da pirâmide.
- d) Produzir cartazes relacionando a coluna de **alimentos bons e ruins** para a saúde.
- e) Com o auxílio da Nutricionista escolher uma receita para ser preparada pelas crianças de cada segmento.
- f) Realizar **pinturas com recursos diversos de frutas, verduras e legumes**.
- g) Fazer uma atividade em papel sulfite (para os Maternais) ou em cartaz (Berçários) com a **receita ilustrada**. Para os Berçários as imagens para pintar devem ser em tamanho grande.
- h) Cada segmento (Berçário I, Berçário II, Maternal I e Maternal II) ficará responsável em **elaborar a sua receita juntamente com a nutricionista**, que irá compor o Guia de receitas: Cores e Sabores.
- i) **Semáforo da Alimentação** - Pedir antecipadamente às crianças imagens de comidas e bebidas, depois fazer a atividade com uma conversa separando os alimentos em:
  - ✓ Sinal Verde: Pode comer! Tá liberado.
  - ✓ Sinal Amarelo: Cuidado!
  - ✓ Sinal Vermelho: Pare! Alimentos perigosos para sua saúde.

- j) Apresentar a história da “Turma da Mônica Comer Sem Desperdiçar” para o Maternal II para motivar a discussão de um problema relacionado ao desperdício dos alimentos.



- k) Oportunizar **momentos de culinária** na creche. Preferencialmente, utilizar alimentos pouco aceitos pela turma.

**Receitas:** Para preparar uma receita com as crianças é preciso planejar com dias de antecedência para que seja possível a compra dos ingredientes. Faça a atividade seguindo passos para ter um momento de experiência produtivo com as crianças.

**1º passo:** Apresente um cartaz com as principais informações sobre a receita. As ilustrações são muito significativas para as crianças.

**2º passo:** Apresente em sala, para observação visual e manipulação, todos os utensílios e ingredientes que serão usados na receita.

**3º passo:** Realize a receita no refeitório e não esqueça de combinar com a cozinha.

**4º passo:** Demonstre a higiene do local, faça a higiene das suas mãos e das crianças antes de iniciar o preparo da receita. Todos devem usar touca e luvas.

**5º passo:** Após o preparo, todos devem ser convidados a experimentar a preparação que foi feita e que deve ser servida individualmente.

**6º passo:** Limpeza final do local, podem solicitar ajuda das “tias” da limpeza, porém, façam o serviço junto com elas.

**Obs:** Registre com fotos.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

176 K

- **Produto Final:** Guia de receitas - Cores e Sabores.

Todo o material confeccionado em papel, será arquivado no Portfólio individual da criança.

**Palestra Nutricional para os pais:** Entrega do **Guia de receitas - Cores e Sabores**, com as receitas produzidas pelas crianças, após a palestra sobre a importância de uma alimentação saudável para o desenvolvimento da criança.

**Data:** Na última quinzena do bimestre.

**Local:** Creche.

### **Recursos Materiais:**

A aquisição dos itens abaixo é primordial para o desenvolvimento do projeto:

- Gêneros alimentícios para aulas de culinária.
- Hortaliças (verduras e legumes) para atividades de manipulação e/ou sensoriais.
- Utensílios de cozinha para o preparo de receitas.
- Eletrodomésticos da cozinha para o preparo de receitas.
- Adquirir aventais para as crianças e para as ADEs.
- Descartáveis para a manipulação durante o preparo das receitas: toucas, luvas, papel toalha e afins.
- Feltro para a confecção de fantoches representando os alimentos diversos estudados.
- Papéis diversos como: sulfite (branco e colorido), kraft, cartolina, cartão, seda, color set, laminado, dobradura, crepom, camurça, panamá, vergê.
- EVA de diversas cores.
- Tubo de cola individual para cada criança.
- Pistola de cola quente e refil (grosso e fino).
- Tesoura para uso individual de cada criança.
- Giz de cera grosso.
- Tinta guache de várias cores.
- Fita adesiva transparente, fita crepe, fita dupla face.
- Lápis de cor.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

177 W

- Massinha de modelar.
- Impressão colorida.
- Argila.
- Tecidos e artigos de armarinhos como botões, zíperes, elásticos, fitas de cetim, alfinetes, velcro, etc.
- Revelação de fotos.
- Projetor (data show).
- Notebook e acesso à internet.

### **Avaliação:**

Observar quais crianças desenvolveram a curiosidade de experimentar os sabores de diversos alimentos oferecidos nas refeições da creche, preparados nas atividades. Verificar os conhecimentos adquiridos pelas crianças durante o projeto, tais como: origem, alimentos saudáveis, alimentos industrializados, boa alimentação e saúde, texturas, aromas, formas e cores.

Registrar os conhecimentos através de um **portfólio da turma**, contendo pesquisas, atividades, fotos, desenhos ou outros elementos desenvolvidos durante o projeto.

### **Projeto Didático: Era uma vez...histórias, músicas, ruídos, sons e muita imaginação!**

### **Período de Execução: 3º Bimestre**

### **Problema:**

É de extrema importância no dia a dia das crianças inserir a história como meio de desenvolver a escuta e a fala, além de promover reflexões sobre questões afetivas e valores. Para Brito (2003, p. 163), entretanto a sonorização de histórias enquanto “situações de exercício musical” deve priorizar o som, sendo “preferível trabalhar com histórias não muito longas, com textos simples, que permitam que se dê atenção à sonorização”.

“[...] pesquisar e experimentar os mais diversos sons vocais: imitar as vozes de animais, o barulho da água, do trovão, o ruído de portas abrindo ou fechando, o ronco de motores.... Também



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

178 *h*

podemos explorar os sons produzidos com o corpo: batendo palmas de diferentes maneiras (palmas abertas, em forma de concha, com a ponta dos dedos na palma, com suavidade, com força), batendo nas pernas, no peito, batendo pés, produzindo estalos...” (Brito, 2003, p. 163).

Para Bergmann e Torres (2009) a sonorização de histórias abre interessantes caminhos para trabalhos interdisciplinares como a parceria entre música e literatura. As autoras afirmam que englobar a dimensão sonora ao ler uma história:

“[...] possibilita ao aluno explorar sua autonomia, desenvolvendo e exercitando sua memória, seu raciocínio, sua capacidade de percepção e sua criatividade. Esse indivíduo criativo é um elemento importante para o funcionamento efetivo da sociedade, pois é ele quem faz descobertas, inventa e promove mudanças.” (Bergmann; Torres, 2009, p. 197).

A sonoridade introduzida pode determinar graus de tensão, de dramaticidade ou de alegria, passando o leitor/ouvinte a assumir um papel de intérprete cuja leitura não se encerra no texto escrito. Nesse processo, as ilustrações presentes nos livros de histórias para crianças certamente sugerem sons.

Voltando à interdisciplinaridade, a escolha de uma atividade como a sonorização de histórias nas atividades que envolvam a música diariamente ou nas atividades de oralidade e expressão, por exemplo, pode transformar uma simples canção ou uma simples leitura em uma experiência significativa.

Quanto aos conteúdos específicos da área, esse tipo de atividade abre caminhos para se trabalhar diversos deles. Frederico (2007) enfatiza o registro musical. Registrar o que é criado pelo grupo pode significar uma necessidade, seja ela escrita pelo responsável daquela aula, por fotos e vídeos, pois o registro permite lembrar uma sequência de acontecimentos sonoros, quais materiais/instrumentos utilizados, além de outros detalhes como caráter expressivo, nuances de dinâmica, informações sobre altura, duração dos sons, mudanças de timbre, entre outros.

### **Justificativa:**

Por meio desse projeto, a proposta é ter uma relação entre a música e a história infantil, ambas fazem parte do cotidiano escolar das crianças, juntá-las então, proporcionará mais aproximação dos alunos com um ambiente rico em expressividade desenvolvendo a criatividade dos mesmos.



A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. (BRASIL, 1998).

Sendo a música tão importante para o desenvolvimento da criança, faz-se necessário pensá-la como um recurso pedagógico pertinente para as atividades que serão trabalhadas pelos Professores e ADESSs ao longo do ano letivo.

A história bem contada tende a ser imaginada e recontada pela criança, compartilhando com colegas e até mesmo com os pais, o que possui um importante papel de aproximação afetivo no convívio familiar. Sons e ruídos estão impregnados no nosso cotidiano de tal forma que, na maioria das vezes, não tomamos consciência deles. Eles nos acompanham diariamente, como uma autêntica trilha sonora de nossas vidas. (MORAES, 2000).

A música faz parte do cotidiano da criança. É por meio da música que ela imagina, cria, se expressa, se desenvolve, se socializa e compartilha seus interesses. Trabalhar com música tem que ter uma finalidade, um objetivo concreto, lembrando que música pode ser considerada como todo tipo de som e expressividade (onomatopeia, expressão corporal, etc.).

### **Objetivos Gerais:**

Compreender a música como linguagem e manifestação cultural.

Despertar na criança o gosto pela representação da história cantada ou contada, apresentando diversas formas literárias como cantigas, poesias, parlendas, rimas, poemas, fantasia, biografia, notícias, informação, ficção de história, músicas e teatro, ampliando seu vocabulário e seus conhecimentos.

### **Objetivos Específicos:**

Incentivar a leitura por meio do contato com o livro de forma prazerosa.

Ampliar o vocabulário desenvolvendo a oralidade por meio dos contos, histórias, rimas, poemas, cantigas e canções.

Desenvolver movimentos corporais de acordo com a melodia (rápido ou lento).

Desenvolver habilidades de produzir sons corporais usando partes do corpo.

Estimular a imaginação da criança por meio das brincadeiras de faz de conta.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

Incentivar a interação social, em grupos de roda e atividades coletivas.

Desenvolver seu lado artístico.

Trabalhar valores éticos e morais por meio das histórias contadas e das músicas.

Trabalhar capacidades expressivas.

Desenvolver a audição, percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras.

Expressar desejos, sentimentos e necessidades.

### Procedimentos Metodológicos:

Inicialmente é importante enfatizar que para desenvolver um Projeto Didático, este deverá ser objeto de estudo com as Professoras e Auxiliares de Desenvolvimento Educacional. Neste aspecto o Coordenador Pedagógico tem papel fundamental para mediar este estudo, despertando nas Professoras e ADEs (“tias” das turmas) a percepção dos objetivos e rumos do referido projeto.

Faz-se importante destacar que um mesmo Projeto Didático, por exemplo o **Projeto “Era uma vez...histórias, músicas, ruídos, sons e muita imaginação!”** será desenvolvido de diferentes formas pelas várias turmas existentes na creche, pois cada uma dará um foco que atenda às necessidades, faixa etária ou interesses específicos para aquele grupo de crianças.

Regina Machado comenta que “Os começos têm o poder de abrir a porta do universo da história, os finais fazem a passagem de volta para o mundo aqui de baixo”. Desse modo, percebe-se que é muito importante para sinalizar a abertura de um novo universo. Frases, cantigas e quadrinhas para iniciar ou terminar a história podem ser:

- a) No tempo em que não havia tempo, num lugar que era lugar nenhum...
- b) Na época em que os animais falavam...
- c) Num dia muito distante, num lugar há mais de mil quilômetros daqui...
- d) Quando as estrelas ficavam muito perto da Terra...
- e) Era uma vez/ Assim vai começar/A linda história/ Que agora eu vou contar
- f) Bata palmas, minha gente  
 Bata palmas, outra vez,  
 Bata palmas, bem contente  
 Vou contar... Era uma vez... (ritmo da ciranda cirandinha).
- g) O bruxo da corte/ Perdeu a memória



Deu três piruetas/ Acabou-se a história.

h) Era uma vez uma vaca Vitória.

Caiu no buraco e começa outra história.

i) E assim foi...

Quem não tem cavalo

Monta no boi!

j) E o que era de vidro se quebrou.

E o que era de papel molhou-se.

Entrou por uma porta, saiu pela outra,

O rei, meu senhor, que lhe conte outra.

O Projeto "**Era uma vez...histórias, músicas ruídos, sons e muita imaginação!** tende a envolver aspectos vivenciados durante todo o ano letivo, pois, a música e a contação de histórias estão inseridas no aprendizado das crianças desde sempre.

O projeto traz uma forma diferenciada de aprendizagem, envolvendo os dois aspectos em um só, a história e a música, pensando nas particularidades de cada turma de acordo com a faixa etária, porém, introduzindo aspectos literários: rimas, poesias, poemas, parlendas, histórias de bichos, contos rítmicos leves, lúdicos, bem-humorados e bem curtos, histórias com a criança e cantigas de ninar.

- **Apresentação do tema:**

Para desenvolver o projeto, o educador deverá despertar o interesse do aluno pela leitura, possibilitando o contato com **os livros e objetos de apoio** durante a mesma, facilitando a compreensão e estimulando a oralidade.

Neste bimestre serão trabalhados gêneros literários, tais como: **cantigas, poesias, parlendas, rimas, poemas, fantasia, biografia, notícias, informação, ficção de história, músicas e teatro.**

É importante destacar que toda leitura deve ser planejada, elaborada e adaptada aos interesses do aluno, levando recursos como facilitador na compreensão, para que a criança possa assimilar o que o leitor quer transmitir.

Apresentamos alguns autores da literatura brasileira a serem contemplados:



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

- ✓ Vinícius de Moraes;
- ✓ Ruth rocha;
- ✓ Cecília Meireles;
- ✓ Cora Coralina;
- ✓ Pedro Bandeira;
- ✓ Mario Quintana;
- ✓ Monteiro Lobato;
- ✓ Ziraldo Alves Pinto;
- ✓ Maurício de Souza;
- ✓ Edmilson de Almeida Pereira;
- ✓ Flávia Muniz;
- ✓ Januária Cristina Alves;
- ✓ Lygia Bojunga, entre outros.

• **Levantamento de conhecimentos prévios:**

Neste item o educador perceberá os conhecimentos que as crianças já possuem a respeito do que está sendo abordado em sala de aula. Como apoio para essa análise se faz necessário promover atividades, tais como:

- a) **Roda de conversa** - Apresentar os livros como instrumentos de apoio do projeto, onde a criança irá manusear. O educador irá contar pequenos contos, rimas, poesias, instigando a criança com perguntas sobre os personagens, e nesse momento poderá ser utilizado instrumentos musicais, isso tornará mais atrativo a atividade.
- b) **Brincadeiras de cantigas em roda** - Promover esse momento lúdico percebendo se a criança tem conhecimento das músicas, dos gestos e expressões corporais e faciais. Incentivar a criança a imitar o adulto e o adulto a imitar a criança, na possibilidade dele se ver como uma pessoa que cria também.
- c) **Atividades de jogos e brincadeiras** - Neste campo, o educador irá observar a interação da criança quanto à socialização, o estar em um grupo, dividir espaço, participação, cooperação, se aceita regras, se sabe perder, ganhar e dividir.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- d) **Atividades musicais** - Em roda, usar instrumentos musicais, observando quais instrumentos as crianças conhecem, seus sons e ritmos, percebendo a desenvoltura da mesma. Também, perceber as características individuais das crianças (timidez, intolerâncias, frustrações, coordenação motora, etc.).
- e) **Como atividade para casa** - Sacola viajante. Nessa sacola irá um livro de histórias juntamente com uma ficha para a família responder como foi contar a história em casa e terá um espaço para a criança construir junto com a família uma ilustração, ou apenas perguntas e orientações de como realizar essa atividade entre família e criança e sobre o registro dessa atividade em casa. Para o Maternal II, também poderá pedir uma notícia (diversos assuntos) como tarefa de final de semana, para ser entregue na segunda-feira. A família deverá montar em uma folha (enviada para casa) na qual poderá fazer colagem, escrever ou desenhar.
- f) **Apresentar vídeos educativos sobre histórias, grupos musicais** - Neste momento, o educador irá apresentar vídeos associados ao tema abordado. Perceber quais são conhecidos pelas crianças e quais elas gostam mais. Pode baixar do YouTube o material a ser utilizado ou apresentar por meio de CDs.
- g) **Apresentar vídeos educativos (poemas conhecidos)** - Neste momento, o educador irá apresentar vídeos associados ao tema abordado, poemas. Perceber quais são conhecidos pelas crianças e quais elas gostam mais.
- ✓ Ou isto ou aquilo – Cecília Meireles  
 Link: <https://www.youtube.com/watch?v=by3CDjUsLUw>
  - ✓ Ventinho – Ruth Rocha  
 Link: <https://www.youtube.com/watch?v=C7tnbJyrjWo>
  - ✓ O Relógio – Vinícius de Moraes  
 Link: <https://www.youtube.com/watch?v=N8cBsU1uQp4>

### Desenvolvimento:

À cada semana durante o bimestre, poderá ser trabalhado uma música ou história. Selecionar o gênero literário (autor e obra) a ser trabalhado em sala de aula: cantigas, poesias,

parlendas, rimas, poemas, fantasia, biografia, notícias, informação, ficção de história, músicas e teatro, observando características: textual, temporal e espacial.

Durante o desenvolvimento do projeto, como forma de organização, serão desenvolvidos e efetivados os itens a seguir:

- ✓ Apresentar as obras literárias escolhidas de uma forma lúdica e prazerosa.
- ✓ Representar os contos e cantigas utilizando recursos (fantoques, dedoches e outros pertinentes a contação de histórias, etc.).
- ✓ Desenvolver movimentos corporais, gestuais e expressões faciais.
- ✓ Registrar em folha e, em fotos e vídeos, todas as atividades realizadas.
- ✓ Utilizar recicláveis e materiais diversos, para a produção de cartazes, painéis, etc.
- ✓ Envolver a participação da família no projeto.
- ✓ Escolher um gênero sobre música ou obra literária para apresentação de peças teatrais ou musicais durante o bimestre.



**1º Momento** - Iniciar em roda de conversa com as crianças de Maternais, explicando sobre o Projeto **“Era uma vez... histórias, músicas, ruídos, sons e muita imaginação!”**: Como será? que iremos fazer? etc. Apresentando de forma lúdica e introduzindo aos poucos pequenos versos, poesias, rimas, músicas de efeitos de início e final de histórias, chamando as crianças a serem atores desse momento, etc.

Com os Berçários, em um ambiente acolhedor, iniciar com roda musical com cantigas curtas e de fácil memorização, utilizando recursos (bonecos, objetos, fantoches, dedoches, instrumentos musicais confeccionados, etc.), fazendo gestos, mímicas, expressões corporais e faciais.

**2º Momento** - Exploração dos gêneros literários com várias atividades diversificadas. Uma opção é dar início a construção de algum tipo de livro, que pode ser individual ou em grupo. Sugestões:

- ✓ Livro Literário, Livro da Vida ou outra ideia de coletânea de atividades feitas pelas crianças, ou ainda feita pelas crianças com ajuda dos pais. A ideia é que o desenvolvimento do projeto tenha uma sequência. Na ideia apresentada de um tipo de livro, este poderá variar de páginas de acordo com o assunto, se basear em alguma obra de autor e gênero literário escolhido pela turma. O mesmo será confeccionado individualmente ou coletivamente. Utilizar recursos com materiais e texturas diferentes, desenhos e pinturas.
- ✓ Para os Berçários sugerimos um livro de texturas, sensorial com bastante cores.

Como forma de orientar, seguem alguns exemplos:

Poema: “A Borboleta” – Marcos Bagno - (Pág. 143- Livro – Cadê? Achou!).

Música: “A Casa” – Vinícius de Moraes. (Pag. 149 – Livro - Cadê? Achou!).

Poema: “Os Carneirinhos” - Cecília Meireles (Maternais).

Poesia: “Leilão de Jardim” - Cecília Meireles.

Poesia: “A estrela” - Manuel Bandeira.

Poema: “A casa” - Vinicius de Moraes.

Música do Palavra Cantada: Criança não trabalha.

Histórias contadas por meio de aventais.

História com fantoches.

História com o recurso de figuras de sequência lógica curta. A utilização das atividades de sequência lógica, contribui para o desenvolvimento cognitivo e o raciocínio lógico dos alunos, além das capacidades de atenção e percepção.

Histórias com fantasias, a adaptação do vestuário é muito importante para chamar a atenção do aluno ao se contar uma história.

Teatro.

Utilizar a Sala de Leitura para levar as crianças e permitir que escolham o livro de sua preferência e que façam a leitura de imagens sentados em mesas e cadeiras.

Levar as crianças para um espaço agradável, colocar almofadas e fazer uma contação de histórias ou uma roda musical, pode-se utilizar instrumentos musicais ou produzir sons com o corpo, etc.

Histórias na lata.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

**3º Momento** – Realizar brincadeiras culturais, momentos de rodas e cantigas, montar uma bandinha utilizando instrumentos confeccionados com sucatas, usando expressões corporal e facial, produzir sons com corpo: bater palmas, pés, sons com a boca, palmas com as mãos abertas, fechadas, com as pontas dos dedos, dedo na palma da mão, etc.

### Jogos e brincadeiras – Culturais:

- a) **Esconde-esconde** - Utilizando tecidos para brincar de esconder (Berçários).
- b) **Gato escondido (parlenda)** - “Gato escondido com rabo de fora / está mais escondido / do que rabo escondido com gato de fora” (Berçários).
- c) **Brincadeira com música** – “Sapo cururu” e o “Sapo não lava o pé” - figura do sapo (imagem) e tecido azul (representando o rio) indicado para Berçários.
- d) **Brincadeira de cantiga:** “Carneirinho carneirão” - “Os Carneirinhos” (poema Cecília Meireles) para maternais.
- e) **Brincadeira de roda:** Cantiga – “A galinha do vizinho” – contando os ovinhos (ovos de papel).
- f) **Entre outras.**

Para maiores informações:

Site: <https://youtu.be/C005jzZbKj0> : (Brincadeiras e cantigas de roda)

Site: <https://youtu.be/7ddymq8S3ms> (Folclore)

Site: [https://youtu.be/ynNY\\_xo61HU](https://youtu.be/ynNY_xo61HU) (Cirandas para ouvir e brincar)

**Cantigas de roda**, com instrumentos musicais e/ou outros materiais cabíveis para usar durante a roda:

- a) **Borboletinha.**
- b) **A Loja do Mestre André.**
- c) **Carneirinho carneirão.**
- d) **Não atire o pau no gato.**



- e) **A canoa virou.**
- f) **O cravo e a rosa.**
- g) **Samba lê, lê.**
- h) **Hoje é domingo.**
- i) **Oi bota aqui o seu pezinho.**
- j) **A cobra não tem pé.**
- k) **Pirulito que bate-bate, dentre outras.**

**4º Momento** – Fazer apresentações musicais (cantigas) e/ou, dramatizações de contos, declamações de poesias e poemas. Para a apresentação, fazer uso de fantasias ou acessórios (confeccionados em TNT ou EVA), destacando personagens do gênero escolhido trabalhados durante o bimestre. Essas apresentações podem acontecer semanalmente por cada turma, seguindo uma ordem. Para os Berçários é pertinente pensar, como forma de apresentação musical cantigas de roda.

#### **Produto Final:**

Livro Literário, Livro da Vida ou outra ideia de coletânea de atividades.

Para qualquer das opções será necessário guardar as produções realizadas durante o projeto para posterior montagem.

#### **Recursos Materiais:**

A aquisição dos itens abaixo é primordial para o desenvolvimento do projeto:

- Espelho grande - para refletir a criança de corpo inteiro.
- Pendrive – adquirir um por turma – será identificado e pertencerá à creche. Para salvar músicas e vídeos que são exibidos através da Smart TV e aparelho de som.
- Papéis diversos como: sulfite (branco e colorido), kraft, cartolina, cartão, seda, color set, laminado, dobradura, crepom, camurça, panamá, vergê.
- EVA várias cores e com gliter;
- Tubo de cola individual para cada criança.
- Pistola de cola quente.



DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- Refil de cola quente (grosso e fino).
- Tesoura para uso individual de cada criança.
- Giz de cera grosso.
- Giz de lousa (branco e colorido).
- Tinta guache de várias cores.
- Tinta para tecidos várias cores.
- Caneta para tecido.
- Caneta permanente.
- Cola com glitter.
- Cola colorida.
- Fita adesiva transparente, fita crepe, fita dupla face.
- Lápis de cor.
- Massinha de modelar.
- Artigos de festa: Bexigas, palha.
- Argila.
- Tecidos e artigos de armarinhos como botões, zíperes, elásticos, fitas de cetim, alfinetes, TNT, velcro, lantejoulas, manta acrílica, feltros, manta acrílica.
- Glitter.
- Máscaras (fantasias).
- Adereços como chapéus, perucas, bonés, cintos e bolsas.
- Fotos (revelação colorida).
- Impressão colorida.
- Projetor (data show).
- Encadernação.
- Caixas box.
- Notebook e acesso à internet.
- Materiais musicais: CDs, rádio, DVDs, Instrumentos musicais, aparelhos de DVD e aparelho de som.
- Materiais de apoio: fantoches, dedoches, fantasias (infantil e adulto), adereços,



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

acessórios, perucas, chapéus coloridos, para usar nas apresentações e atividades teatrais e musicais.

- Livros literários infantis, dentre outros.

### **Avaliação:**

Essa é uma tarefa permanente é um instrumento indispensável à constituição da prática educacional pedagógica verdadeiramente comprometida com o desenvolvimento integral da criança.

Deve ser observado todos os processos vivenciados pelas crianças no seu cotidiano, e não somente feita no final de um trabalho, pois os recursos utilizados serão capazes de diagnosticar e acompanhar o desenvolvimento da área auditiva, visual e a percepção das crianças.

Registrar os conhecimentos através de um **portfólio individual ou da turma**, contendo pesquisas, atividades, fotos, desenhos ou outros elementos desenvolvidos durante o projeto.

### **Projeto: Arte em Toda Parte**

#### **Período de execução: 4º Bimestre**

#### **Problema: Como as crianças podem se interessar por arte? Por que ensinamos arte na Educação Infantil?**

A pintura, o desenho e os trabalhos manuais são parte relevante do currículo infantil, inclusive destacado como uma das áreas de conhecimento do Referencial Curricular Nacional. Está intrinsecamente ligada com a motricidade fina, a destreza dos dedos para que, mais à frente, a criança consiga ter habilidades motoras para traçar letras e números.

Ensinar arte para as crianças é desenvolver o autoconhecimento, o senso crítico, a sensibilidade e a criatividade, habilidades que serão valiosas na vida adulta.

A arte faz a comunicação onde não existem palavras. O desenvolvimento social, emocional e cultural de crianças se transforma com o impacto das experiências artísticas. *“A arte na educação infantil é essencial, ela serve como a primeira língua, preparando o terreno para falar, ler e escrever.”*



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**  
CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

*As experiências artísticas impactam o desenvolvimento social, emocional e físico das crianças de 1 a 5 anos” (MOCHA, Museum of Children’s Ar-Califórnia, EU.).*

Para trabalhar artes com as crianças, antes de mais nada é necessário conquistar a confiança delas, assim facilita o entendimento que cada criança traz consigo de conhecimento de mundo.

As crianças terão interesse nas artes, se desde o início de suas vidas, forem inseridas neste contexto. As primeiras experiências de arte também ensinam as crianças a pensarem abertamente, criarem um novo significado, serem mais tolerantes com as diferenças dos outros e tomarem coragem para correr riscos.

O Referencial Curricular Nacional nos diz que a interação social em situações diversas é uma das estratégias mais importantes do professor para a promoção de aprendizagens pelas crianças. Desta forma, os educadores precisam planejar momentos de troca entre as crianças para que possam relacionar e expressar suas ideias, conflitos, sentimentos. Saber conviver com o outro com respeito, é um valor social que precisa ser estimulado e vivenciado no ambiente escolar preparando as crianças para que possam ser cidadãos conscientes. Ao envolver as crianças em ambientes e propostas artísticas, contribuimos com a promoção do desenvolvimento do senso estético, da criatividade, motricidade e cognição.

O mundo é repleto de símbolos e significados que possibilitam grandes descobertas nesta fase da infância. A arte possibilita o desenvolvimento de atitudes essenciais para o indivíduo como o senso crítico, a sensibilidade e a criatividade. A arte faz parte da vida da criança como instrumento de leitura de mundo e de si mesma.

No processo da aprendizagem em Artes Visuais, a criança exterioriza seu mundo interno, sua personalidade e seu modo de ver e de sentir as coisas. Ela traça um percurso de criação e construção individual que envolve escolhas, experiências pessoais, aprendizagens, relação com materiais e sentimentos. A criação é exclusividade das crianças, mas cabe ao educador alimentar esse percurso de forma intencional, oferecendo propostas e experiências variadas.

**Justificativa:**

Este projeto possibilita o desenvolvimento de atividades artísticas criativas tendo em vista a importância das artes para a formação da identidade e expressão da criança, possibilitando o



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

desenvolvimento cognitivo por ampliar o conhecimento de mundo. Assim, este projeto, por meio de suas atividades criativas, viabiliza o desenvolvimento do senso crítico, da sensibilidade, da criatividade e expressão pela criança possibilitando ainda o contato com renomadas obras de arte.

De acordo com a BNCC, o contato com as culturas locais e de outros países, exploração de materiais, recursos tecnológicos e multimídias, e a realização de produções prazerosas e inventivas com gestos, sons, traços, danças, mímicas, encenação, canções, desenhos, modelagens, servem para desenvolver a sensibilidade das crianças. Este projeto visa desenvolver na criança o gosto pela apreciação e o fazer artístico, a linguagem artística fornece elementos que contribuem para o desenvolvimento da criança no cognitivo, no cultural e social. Conhecer diferentes manifestações de artes, proporciona a sensibilidade da criança em reconhecer arte no seu cotidiano, seja através de seus trabalhos manuais, por meio de mídias, danças e teatros. Cabe a creche propiciar esse contato e assim contribuir para que as crianças se tornem sujeitos críticos, ativos, sensíveis, argumentativos e não apenas um mero reprodutor de conhecimentos. Sendo assim, a arte proporciona uma atividade que facilita o desenvolvimento criador do seu próprio conhecimento, e, uma vez que a criança na Educação Infantil se encontra em fase de desenvolvimento e precisa desenvolver-se de forma integral, as atividades artísticas fornecerão ricas oportunidades.

*A professora e pioneira em arte-educação Ana Mae Barbosa (AMARAL2011) afirma que “a arte possibilita que os indivíduos estabeleçam um comportamento mental que os leva a comparar coisas, a passar do estado das ideias para o estado da comunicação, a formular conceitos e a descobrir como se comunicam esses conceitos. Todo esse processo faz com que o aluno seja capaz de ler e analisar o mundo em que vive, e dar respostas mais inventivas”. Esses não são conteúdos fundamentais da Educação Infantil? (Práticas comentadas para Inspirar: formação do professor de educação infantil/ Joyce M. Rosset (et al.) -1. Ed -São Paulo: Editora do Brasil, 2018.*

A criança deve ser estimulada a criar, pensar, saber resolver problemas, e, o ensino da arte enquanto objeto do saber, desenvolve na criança habilidades perceptivas, capacidades reflexivas e formação de consciência crítica, não se limitando a auto expressão e a criatividade.

**Objetivo Geral:**

Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido a experiência humana, desenvolvendo



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

com o educando, a sensibilidade, a percepção e a imaginação no domínio do conhecimento artístico, necessário para compreender a arte como meio de humanização da realidade

**Objetivos Específicos:**

Fazer com que as crianças se interessem pelas próprias produções e pelas das outras crianças e, pelas diversas obras artísticas com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento de mundo e de cultura.

Despertar na criança o gosto pelo fazer e pela apreciação de diferentes manifestações artísticas, ampliando seu conhecimento de mundo, interligando com as habilidades, potencialidades e a criatividade que a criança pode desenvolver na Educação Infantil.

Estimular a criatividade, a reflexão e o senso crítico, ensinar algo novo ou reforçar o que já foi aprendido como cores, formas geométricas, técnicas de pinturas, colaborando assim de maneira expressiva para a valorização da cultura nacional, o desenvolvimento e expansão de diferentes segmentos artísticos.

Ampliar o conhecimento de mundo, da linguagem do desenho, da construção, do recorte, colagem, pintura e modelagem.

Estimular a percepção tátil.

Ampliar a capacidade de criação e beneficiar a motricidade, a cognição e a noção de espaço.

Estimular a imaginação.

Incentivar as expressões da criança.

Estimular a coordenação motora global e fina.

Explorar com a criança a linguagem cênica e plástica.

Identificar sons de instrumentos musicais.

Apreciar diversas obras de arte.

Proporcionar conhecimento das cores e formas geométricas.

Manipular diferentes materiais.

Propiciar a oralidade.

Aguçar a memória, a atenção e a criatividade.

Fazer produções com as linguagens artísticas (música, dança, artes visuais e jogos dramáticos).



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**  
CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

Valorizar as produções das outras crianças (além das próprias).

Brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais não estruturados, imagens, trajes e adereços e, com eles, desenvolver o faz de conta.

Conhecer-se, por meio do contato com a cultura, desenvolvendo a sensibilidade criativa, gosto pessoal e seu jeito singular de se expressar.

**Procedimentos Metodológicos:**

O trabalho inicial será feito com as Professoras e ADEs, a Coordenadora Pedagógica deverá ter um olhar atento quanto à formação de sua equipe, de nada adianta um bom planejamento se a equipe não tem uma formação de qualidade. Esse trabalho com a equipe pedagógica da creche iniciará com o estudo do projeto nas reuniões, onde o foco deverá ser de “investigador”, pois mesmo trabalhando com crianças bem pequenas, elas têm muito a nos dizer sobre o caminho que devemos seguir, e o resultado dessa investigação nos dará subsídios para traçar estratégias de ação e incentivar tanto a busca delas para novas propostas, quanto para irem em busca de mais conhecimentos sobre o assunto.

• **Apresentação do tema:**

O trabalho de arte na Educação Infantil pode contribuir para o conhecimento físico, biológico matemático, linguagem oral, escrita, entre outros, que serão necessários na idade adulta. Isto pode ser observado quando descobrimos as transformações no mundo da arte, como exemplo, quando pegamos determinadas cores e criamos novas diante das crianças, é quase uma magia.

Trabalhar as linguagens artísticas com as crianças, mediar brincadeiras com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais plásticos e não estruturados, imagens, trajes e adereços, combinar o uso de materiais, tecnologias e promover o contato criativo com a cultura, esses são pilares desse campo de experiência. A BNCC propõe que os alunos assumam o papel de protagonistas e que possam não só ajudar a definir os temas a serem tratados, mas sentirem-se mais livres para criar, dando vazão à sensibilidade de maneira mais plena.

Durante o trabalho, é muito importante que seja feito “a roda da conversa” e que:



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012.  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- ✓ Durante essas rodas, o trabalho seja apresentado para as crianças: levar algumas amostras para que elas possam ver e conhecer sobre o que irão fazer, como exemplo, as obras dos artistas que serão estudados.
- ✓ Professores e ADEs podem, por exemplo, deixar que as crianças explorem texturas na sala de aula ou no refeitório e, então, reproduzam as mais interessantes obras de arte.
- ✓ Incentive a curiosidade e a descoberta com perguntas e orientação – mostre a elas como, por exemplo, passar a mão por uma superfície e fechar os olhos para sentir.
- ✓ Também estimule o vocabulário apropriado: liso, áspero, macio, seco, úmido, etc.

### • Levantamento de conhecimentos prévios:

Antes de iniciarmos os estudos na arte, é necessário fazer uma análise sobre a importância do ensino de “Arte na Educação Infantil” e esse conhecimento deve ter caráter qualitativo ancorado na metodologia de ensino.

A artista Ana Mae Barbosa acredita na Abordagem Triangular, ela nos diz que essa teoria não é um método de passo a passo, é uma aprendizagem significativa, é uma busca pelo conhecimento crítico, não somente para os alunos, mas também para os Professores. Essa Abordagem Triangular implica na metodologia adotada pelo Professor/Educador nas suas aulas práticas, sem vínculo teórico padronizado, a fim de não engessar o processo.

As Professoras/ADEs têm que ter em mente que a sondagem prévia, mesmo com as crianças bem pequenas deve acontecer de uma maneira bem natural e lúdica, por exemplo, nós só iremos saber aquilo que as crianças já trazem consigo, sua bagagem, não apenas questionando, mas, fazendo com que as crianças realizem as atividades propostas em um primeiro momento orientadas e, logo depois tendo a oportunidade de mostrar aquilo que já sabem fazer. O ser humano aprende muito pelo erro e acerto. E assim desenvolvemos as habilidades e potencializamos outras.

Jean Piaget, investigou as perspectivas do desenvolvimento intelectual. Para entender como a criança passa de um conhecimento mais simples a outro mais complexo, ele conduziu um trabalho que durou décadas. Ao observar exaustivamente como as crianças comparavam, classificavam, ordenavam e relacionavam diferentes objetos, ele compreendeu que a inteligência se desenvolve por um processo de sucessivas fases. Dependendo da qualidade da interação de



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

cada um com o meio, as estruturas mentais, condições prévias para o aprendizado, conforme descreve Piaget em sua obra, vão se tornando mais complexas até o fim da vida. Em cada fase do desenvolvimento, elas determinam os limites do que os indivíduos podem compreender.

### • **Desenvolvimento:**

A arte na Educação Infantil favorece a imersão das crianças em diferentes linguagens e expressões. Ela propicia o desenvolvimento de habilidades gestuais, verbais e intelectuais, fatores imprescindíveis para a formação de cidadãos responsáveis e conscientes do seu papel na sociedade, no futuro.

A arte é uma forma de linguagem e expressão do que acontece na vida das crianças. Ela é o primeiro meio que os alunos têm de falar sobre seu mundo, mostrar os seus sentimentos e desenvolver habilidades motoras.

Temos a intenção, no final do projeto, de fazermos uma mostra com os resultados das produções do **“Arte em Toda Parte”**.

Pensando na perspectiva do trabalho para crianças bem pequenas, podemos trabalhar com as ideias:

- a) **Conhecimento das cores.**
- b) **Mistura das cores.**
- c) **Técnicas como construção de esculturas** utilizando materiais recicláveis, argila, massinha de modelar, papel machê, colagem com diferentes elementos extraídos da natureza.
- d) Fazer **exposições dos trabalhos** desenvolvidos neste projeto e também exposições reunindo produções feitas em outros projetos durante o ano.
- e) Produzir **releituras de algumas obras de arte** de alguns artistas como, por exemplo, Romero Brito, Gustavo Rosa, Tarsila do Amaral, Portinari, Vincent Van e Claude Monet.
- f) **Manipulação e escultura com diversos materiais**, tais como: papel machê, argila, alumínio, massinha de modelar, etc.
- g) **Pintura em telas.**
- h) **Dobraduras.**
- i) **Trabalhar com texturas.**

- j) **Dramatizações** por meio de canções, poesias, figuras artísticas, danças, etc.
- k) **Exploração de instrumentos musicais.**
- l) **Apresentação de danças** como por exemplo: balé, danças folclóricas, samba e outros.
- m) Utilizar **diferentes técnicas** como: pintura assoprada com canudinho, pintura com barbante, imagem carimbada com as mãos, legumes etc., pintura com cola e anilina, pintura escorrida, pintura com papel crepom, pintura no papel amassado, pintura com fita crepe, com cotonete, com garfo, com giz derretido, impressa, com elementos da natureza, telas, papelão, fotografias, pintura abstrata, modelagem com argilas e/ou massinhas, pintura com arte óptica, entre outras.

**Os principais conteúdos que se relacionam ao Projeto “Arte em Toda Parte” são:**

- ✓ Identidade e autonomia: comunicação oral e corporal.
- ✓ Artes visuais: fazer artístico, exploração de diferentes materiais, leitura e releitura de obras de artes, cores.
- ✓ Linguagem: comunicação.
- ✓ Matemática: cores, formas geométricas.

**Como fazer?**

Importante mostrar para os alunos que a arte é uma forma de expressão universal, tão elementar como falar ou cantar. Ela desenvolve as habilidades em diferentes espaços. As artes visuais incluem a expressão por meio do:

**a) Desenho, da pintura, da gravura e da modelagem,** que, apesar de estimularem principalmente o sentido visual, envolvem outros, como o tato, o olfato, a audição e até mesmo o paladar das crianças bem pequenas, que não se refreiam em levar à boca os materiais. Por esses motivos, antes de apresentar a proposta para as crianças, é muito importante estudar o que se pretende fazer com as crianças, quais objetivos se pretende alcançar e quais artes irão desenvolver com os pequenos para poder assim desenvolver as habilidades.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
 www.vicentinos.org.br

**b)** Lembrando que os **materiais mais ricos são os recicláveis**, a transformação diante dos olhos das crianças, torna essa prática uma magia. As experiências artísticas ficam mais ricas com a oportunidade de pesquisar diferentes materiais. Tintas, pincéis, lápis, gizes e massinhas, dividem a cena com sucatas, grãos, farinhas e elementos da natureza, como barro, areia, terra, vegetais, pigmentos e tudo mais que a imaginação de professores, monitores e crianças permitirem, dentro de parâmetros de segurança apropriados à cada faixa etária.

**c) Desenho e pintura no azulejo** - Atividade de pintura no azulejo, onde levamos as crianças na parede de azulejo que temos na creche, utilizando pincel e tinta guache, as crianças poderão usar imaginação. Esta atividade pode ser feita no azulejo individual.

**d) Pintura “A mágica das cores”** - pingos de tinta no papel sulfite e dobrar a folha ao meio.

**e) Atividade de pintura utilizando a esponja**, e tinta guache ou mesmo tinta de tecido, onde podemos trabalhar com as obras dos artistas: Alfredo Volpi “As Bandeirinhas”, Romero Brito, Gustavo Rosa, Tarsila do Amaral que traz cores e lendas brasileiras, Portinari com brincadeiras de crianças e Claude Monet, seja em telas, almofadas, folhas, cartolinas e etc.

**f) Pintura com giz de cera e algodão**, fazendo a releitura da obra de Vincent Van Gogh “Doze Girassóis”, onde as crianças podem trabalhar com raspas de giz de cera.

**g) Pintura com vela e tinta guache**, essa atividade pode ser feita em uma folha de sulfite branca e vela, onde cada um pode desenhar sobre o papel a vontade, em seguida colorir o papel com os dedos usando tinta guache, onde os traços da vela sobressaem revelando o desenho.

**h) Atividade de pintura com giz de cera e cola gliter**, para trabalhar a obra de Romero Brito “A Flor Amarela”. Iniciar com uma roda de conversa, dando ênfase nas cores da flor, depois cada criança pinta uma pétala e o acabamento é feito com pingos de cola gliter.

**i) Pintura barbante com tinta.**

**j) Arte com colagem das mãozinhas das crianças.**

**k) Texturas** - Pode ser usado tinta caseira.

**l) Papéis variados** como - Crepom, cartolina, lenço, celofane.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

- m) **Tecidos** - Camurça, couro e/ou retalhos de toalhas.
- n) **Recortes de revistas e jornais.**
- o) **Lixas** - finas e grossas.
- p) **Serragem, grama, folhas diversas, palha.**
- q) **Sobras de lápis ou giz de cera apontados.**

r) **Autorretrato** (crianças maiores) - Apesar de dar algum trabalho, essa é uma atividade maravilhosa para estimular o autoconhecimento. É preciso que as crianças tragam uma foto impressa de si mesmas com antecedência, o responsável por esta atividade precisa providenciar transparências, sobre as quais elas irão desenhar. Depois disso, não há segredo: use uma fita crepe para colar a foto e a transparência na mesa e disponibilize materiais de pintura. Tinta guache, cola colorida, canetas marca-texto e glitter são algumas opções que podem ser usadas para que as crianças façam seu autorretrato. Quando as pinturas secarem, outra ideia divertida para a exposição é usar caixas vazias de brinquedo (ou qualquer outra caixa em que a frente é de plástico) como moldura, com a foto original no interior da caixa e a pintura, na frente.

s) **Carimbos variados** - Talheres de plástico, rolos de papel higiênico, botões, tampinhas de garrafa, rolhas, esponjas de cozinha, de banho, de palha de aço (Bombril), algodão, plástico bolha.

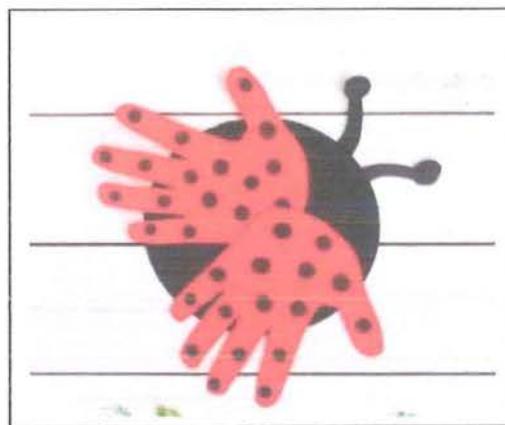
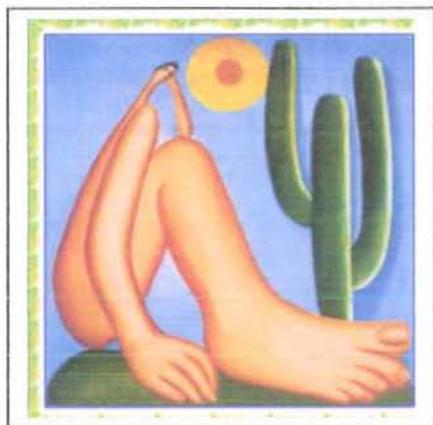
t) **Pintura ao ar livre** - O giz de lousa é perfeito para essa atividade, e o efeito é ainda melhor molhando a ponta do giz antes de desenhar. O responsável pode levar potinhos pequenos (como os de iogurte ou forminhas de gelo, por exemplo) com água para ajudar na pintura: colocando o giz ali por um ou dois minutos, ele absorve a água, criando cores mais vibrantes e um toque mais macio.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

### Modelos



- **Produto final: Exposição “Arte em Toda Parte” – ao final do bimestre.**

### Recursos Materiais:

A aquisição dos itens abaixo é primordial para o desenvolvimento do projeto:

- Algodão.
- Argila.
- Azulejo resinado branco 15x15.
- Barbante.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

200  
AC

- Colas: Cola com gliter, cola tekbond, cola branca.
- Copinhos de café.
- Durex colorido e transparente, fita crepe, dupla face e outros afins.
- EVA com gliter.
- Esponja, Bombril.
- Farinha de trigo, maisena, macarrão, gelatinas, tecido cru.
- Furadores de bichinhos.
- Gliter.
- Lápis de cor, canetinhas hidrocor, canetas permanentes, giz de lousa colorido, marca texto, giz de cera.
- Massinhas.
- Olhinhos.
- Palitos de picolé e de churrasco.
- Papéis: carbono, papel panamá, Kraft, cartolina, papel cartão, papel camurça, transparência (folha de acetato), papel de seda, color set, crepom, dobradura, laminado.
- Pincéis.
- Revelação de fotos.
- Rolhas.
- Saquinhos plásticos, plástico bolha, embalagens diversas.
- Tecidos, painéis, TNT, feltro, fitas de cetim.
- Telas.
- Tinta guache, pintura a dedo, tinta de tecido, corantes.
- Vela.

### Avaliação:

Essa é uma tarefa permanente do educador e instrumento indispensável à constituição da prática educacional pedagógica verdadeiramente comprometida com o desenvolvimento integral da criança.



Por tudo isso, ela deve ser contínua, levando em consideração todos os processos vivenciados pelas crianças, e não somente feita no final de um trabalho. Constitui um valioso recurso para diagnosticar e acompanhar o desenvolvimento da área cognitiva, afetiva e psicomotora da criança, a interação entre as turmas e entre os pares.

### **Projeto Didático: Vamos Festejar!**

**Período de execução: anual**

#### **problema:**

O calendário anual consolida os dias e meses do ano. Já o Calendário Escolar define dias letivos e outras atividades fundamentais para a escola como: reuniões pedagógicas, reuniões de pais e mestres, conselhos de classe, entre outros.

É natural comemorarmos o passar do tempo seja por meio de aniversários, feriados nacionais, datas que lembram um acontecimento ou uma pessoa importante. Aprendemos desde cedo a nos importarmos com os eventos do calendário e é muito comum isso ser valorizado na Educação Infantil.

O problema é que muitas escolas chegam a mudar a rotina escolar, aplicando tarefas de pouco valor formativo para as crianças para contemplar essas comemorações. Por isso, é preciso que haja uma reflexão de gestores, professores e educadores em geral, sobre a existência de um verdadeiro sentido na utilização desse recurso como ferramenta pedagógica.

#### **Justificativa:**

O Projeto “ **Vamos Festejar!** ”, foi idealizado pela equipe de Coordenadoras Pedagógicas da nossa OSC, considerando a necessidade de realização de alguns eventos e datas comemorativas envolvendo as crianças e seus pais.

Através da análise do Calendário Escolar, refletimos sobre os conteúdos planejados para o ano letivo, e selecionamos as festas e datas comemorativas que entrarão em nosso currículo com o propósito de enriquecimento e novas aprendizagens.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

Pensando em conjunto, nós Coordenadoras Pedagógicas da OSC, problematizamos e discutimos novas formas de tratar essas datas para que possam configurar-se como situação de aprendizagem para todos os envolvidos, respeitando valores culturais, religiosos, econômicos e éticos das crianças e suas famílias, além dos princípios da instituição.

Consideramos que todo tipo de evento ou festividade escolar proporciona momentos de aproximação entre as crianças, famílias e a escola. São nestas ocasiões que acontecem momentos de socialização, os prazeres das relações, o respeito as diferenças, as trocas de experiências e a valorização dos produtos da escola, ou seja, apresentações de danças, dramatizações, músicas e exposição de atividades.

Cada evento é um momento de confraternização, de aprendizagem e de novos desafios, onde a criança aprende a dividir, a compartilhar ideias e espaços, a esperar a sua vez entre os colegas e percebe as possibilidades do seu corpo.

É por meio das atividades festivas que a criança aprende sobre culturas locais e regionais e datas importantes em nossa sociedade, num contexto lúdico e interativo.

Esse projeto, desenvolvido ao longo do ano vai desenvolver alguns eventos e trabalhar datas comemorativas significativas para a faixa etária das crianças.

### **Objetivo Geral:**

Promover momentos de socialização e acesso ao patrimônio cultural, envolvendo as crianças, seus pais e a equipe da creche, através de festividades internas e outros eventos.

### **Objetivos Específicos:**

Promover Festas de Aniversários mensais, onde todos os aniversariantes do mês, possam dividir o mesmo espaço e confraternizarem com as outras crianças da creche o seu momento, transformando “o seu dia” em algo especial, prazeroso e divertido.

Abordar datas comemorativas significativas para a faixa etária, proporcionando novas aprendizagens, acesso à cultura, interação e experiências.

Finalizar projetos didáticos, apresentando seu produto final.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

Realizar alguns eventos de maior porte com a participação das crianças, seus pais e equipe escolar, como forma de resgate do patrimônio cultural, valorização do meio social "escola" e dos seus produtos, fruto das aprendizagens e do desenvolvimento das crianças.

### Procedimentos Metodológicos:

Durante o ano letivo será trabalhado datas comemorativas significativas para as crianças, porém em um contexto que atenda objetivos de aprendizagem elencados no planejamento e baseados na BNCC.

Haverá produto final para cada projeto didático desenvolvido, no formato de feiras, exposições ou campanhas, composição de livros e portfólios, em uma proposta interativa.

O quadro abaixo traz as datas comemorativas mais significativas em nossa cultura. Algumas datas serão trabalhadas com todas as turmas e em todas as creches, outras datas poderão ou não ser trabalhadas, conforme os objetivos previstos pelos educadores de cada turma.

No caso da abordagem de datas comemorativas no decorrer do planejamento, deverá ser respeitado alguns **procedimentos metodológicos** importantes para o enriquecimento do currículo e aquisição de novas aprendizagens. São eles:

- **Apresentação do tema:** Apresentação da data comemorativa com seu contexto histórico.
- **Levantamento dos conhecimentos prévios:** Resgatar quais conhecimentos as crianças já possuem sobre o tema e introduzir novas informações.
- **Desenvolvimento:** Propor atividades referentes a data comemorada, mas que tenham significado para as crianças. Exemplo: assistir um vídeo, ouvir músicas, apresentar bandeiras, brincadeiras e jogos folclóricos, observar a natureza, ouvir os sons da natureza, história dos indígenas, história dos negros no Brasil, aspectos da cultura popular, etc.
- **Produto final:** Como para toda e qualquer data comemorada haverá atividades que serão realizadas, são estas atividades os produtos escolares provenientes do estudo realizado com as crianças.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

204 *h*

TABELA DE DATAS COMEMORATIVAS PREVISTAS PARA O ANO LETIVO DE 2022

Mês	Dia	Descrição
FEVEREIRO	24/02/2022	Baile de Carnaval
	25/02/2022	Festa de aniversariantes
MARÇO	08/03/2022	Dia Internacional da Mulher
	22/03/2022	Dia Mundial da Água
	25/03/2022	Festa de aniversariantes
ABRIL	14/04/2022	Festa da Páscoa
	19/04/2022	Dia do Índio
	29/04/2022	Festa de aniversariantes
MAIO	02/05/2022	Dia do Trabalho
	14/05/2022	Comemoração do Dia das Mães
	27/05/2022	Festa de aniversariantes
JUNHO	06 à 10/06/2022	Semana do Meio Ambiente
	24/06/2022	Festa de aniversariantes
JULHO	09/07/2022	Festa Junina
	26/07/2022	Dia dos Avós
	29/07/2022	Festa de aniversariantes
AGOSTO	13/08/2022	Comemoração do Dia dos Pais
	22/08/2022	Dia do Folclore
	25/08/2022	Dia do Soldado
	26/08/2022	Festa de aniversariantes
SETEMBRO	06/09/2022	Dia da Independência do Brasil
	21/09/2022	Dia da Árvore
	30/09/2022	Festa de aniversariantes
OUTUBRO	10 e 11/10/2022	Atividades para a Semana da Criança
	14/10/2022	Dia do Professor – Comemoramos a data homenageando todos os profissionais da creche como educadores.
	28/10/2022	Festa de aniversariantes
NOVEMBRO	18/11/2022	Dia da Bandeira
	19/11/2022	Formatura
	20/11/2022	Dia Nacional da Consciência Negra
	25/11/2022	Festa de aniversariantes
	___/___/2022	Festa de Encerramento
DEZEMBRO	09/12/2022	Festa de aniversariantes
	12 a 16/12/2022	Natal

Para o ano de 2022 as atividades e/ou eventos comuns a todas as creches da OSC serão:

- **Festas de aniversariantes mensais** – Realizada na **última semana de cada mês** reúne os aniversariantes de cada turma que são homenageados por todos da creche em uma



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

festa que inclui: reunião de todos para o “Parabéns a você!” e lanchinho especial preparado pela cozinha da creche que respeita as normas nutricionais. No aspecto decoração do ambiente, em cada mês é escolhido um tema para a mesa e painel dos aniversariantes. No aspecto diversão procuramos investir em circuitos de atividades, dança, teatros e dramatizações como forma de entretenimento.

- **Baile de Carnaval** – Realizado conforme o calendário móvel – Inclui decoração da creche para criar o ambiente propício ao evento. As crianças e os funcionários são convidados a se fantasiar e todos brincam juntos ao som de músicas, preferencialmente, infantis e/ou Marchinhas de Carnaval.
- **Produto Final dos Projetos Didáticos:** Cada produto da escola, abaixo especificado contemplará as aprendizagens adquiridas durante o desenvolvimento do respectivo projeto didático.
  - a) **1º Bimestre: Projeto “Quem sou eu?” – Portfólio individual ou mural coletivo.**
  - b) **2º Bimestre: Projeto “Cores e Sabores” – Guia de receitas Cores e Sabores.**
  - c) **3º Bimestre: Projeto “Era uma vez...histórias, músicas, ruídos, sons e muita imaginação!”** – Livro Literário, Livro da Vida ou outra ideia de coletânea de atividades.
  - d) **4º Bimestre: Projeto “Arte em Toda Parte” – exposição ao final do bimestre.**
- **Festa da Páscoa** – É uma atividade que aborda o Renascimento de Cristo e apresenta às crianças os seus principais símbolos. O planejamento desta comemoração reúne ideias da equipe escolar, portanto, organizada com 1 mês de antecedência ao evento.
- **Comemoração do Dia das Mães** – O planejamento desta comemoração reúne ideias da equipe escolar, portanto, organizada com 1 mês de antecedência ao evento.
- **Festa Junina** – É um grande evento, organizado pelo Dispensário Antônio Frederico Ozanam, com a participação das quatro creches administradas pela OSC. Sua organização envolve providências com reserva de local, equipamentos de som, decoração, seleção de músicas típicas, brinquedos para entretenimento, barracas de brincadeiras e de comidas típicas e apresentação de danças típicas.
- **Comemoração do Dia dos Pais** – O planejamento desta comemoração reúne ideias da



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

equipe escolar, portanto, organizada com 1 mês de antecedência ao evento.

- **Semana da Criança** – O planejamento desta comemoração reúne ideias da equipe escolar, portanto, organizada com 1 mês de antecedência ao evento. O foco é promover uma semana “fora da rotina” com muitas brincadeiras, diversão e a oferta de um kit ou sacolinha surpresa.
- **Formatura** – Solenidade realizada com as crianças do Maternal II e seus familiares. **Na tabela acima, consta a previsão de quatro datas (sábados em novembro e dezembro/2022), uma para cada creche.** O evento será realizado na Sede do Dispensário Antonio Frederico Ozanam.
- **Festa de Encerramento** – Este é um grande evento pois reúne todas as crianças matriculadas na creche e os seus familiares. Realizada num sistema de parceria entre as quatro creches administradas pela OSC, depende da reserva do CIAEI para melhor acomodar o público. É uma festa que encerra as atividades letivas do ano vigente. Os representantes de cada creche planejam o evento definindo: tema da festa, decoração, logística, acomodação para as crianças, lanche para as crianças, convites, ensaios, fantasias e trilha sonora.

A previsão é a realização das festividades nas dependências da creche, com exceção da Festa Junina, Festa de Encerramento e Formatura do Maternal II, que são eventos de grande porte realizados em outros espaços como: Centro Esportivo do Trabalhador (Festa Junina), CIAEI e SEDE do Dispensário Antônio Frederico Ozanam.

### Recursos Materiais:

- Para eventos na creche utilização de equipamentos de áudio e som próprios da unidade.
- Previsão de verba para consertos dos equipamentos, caso necessite.
- Para eventos fora da creche, locação ou empréstimo de equipamentos de áudio e som para atender a dimensão do espaço físico e a estimativa de público presente.
- Aquisição de materiais de papelaria, tecidos e armarinhos para a decoração dos eventos.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

- TNTs, fitas diversas, linhas, agulhas, alfinetes.
- Aquisição de CDs ou DVDs ou até mesmo serviços de profissionais para gravação e mixagem de músicas.
- Pen drive para as unidades escolares.
- Aquisição de fantasias, adereços e acessórios.
- Flores e plantas para solenidades.
- Toalha de tecido para mesa solene.
- Microfones sem fio.
- Microfones de cabeça.
- Pilhas e baterias para microfone.
- Lembranças para autoridades em eventos de formatura: tipo chocolates, chaveiros, copos personalizados e outros produtos promocionais para divulgação da instituição.
- Kit para cada criança - Semana das Crianças – docinhos industrializados, língua de sogra, apitos, ioiô entre outros itens que compõem sacolinha surpresa para crianças.
- Presente de final de ano para cada criança como: – bola de parque, brinquedo vai-e-vem, corda, ioiô, boneca, carrinho, raquete com bolinhas, livro de história, livro de pintura com material escolar para pintar, entre outros brinquedos.

### **Avaliação:**

Atenção ao feedback de funcionários da creche, pais e também das crianças, após a realização das festividades e eventos, para atuar num processo de melhoria contínua.

Importante perceber se houve envolvimento da equipe e das crianças, se houve compartilhamento de ideias, se a atuação foi coletiva, se a estrutura do espaço físico foi adequada, se as crianças se divertiram, se as crianças foram bem cuidadas e estiveram confortáveis e a satisfação dos pais após a realização das festividades e eventos.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

### RESULTADOS ESPERADOS

Tendo em vista que o “**Dispensário Antônio Frederico Ozanam**” em Indaiatuba tem por finalidade prestar assistência social e educacional, além da promoção humana, – a atuação em Unidade Escolar – Creche almeja alcançar os seguintes resultados:

- Realização de **acolhimento à família** de cada criança, independentemente da sua composição, ou seja, aceitar e acolher a diversidade das famílias, sem preconceitos morais, sexuais, de credo ou etnia.
- **Inserção das famílias na creche**, dando-lhes amparo para que se sintam seguros quanto aos cuidados que a equipe de profissionais terá com as crianças.
- Compreensão por parte das famílias, sobre a **função da creche**: cuidar e educar em um sentido complementar às ações da família.
- Composição de um **ambiente seguro, acolhedor, desafiante** e com pessoas comprometidas e interessadas em atuar com as crianças pequenas em suas descobertas, explorações e aprendizagens.
- Ofertar uma alimentação de qualidade, ambiente limpo e procedimentos de higiene que contribuam com o **desenvolvimento físico**.
- **Formação contínua** para os auxiliares de desenvolvimento educacional e demais profissionais da creche, zelando pela forma de tratamento e cuidados para que as crianças tenham boas **experiências afetivas**.
- Contribuição ao **desenvolvimento da fala**, através de conversas com as crianças e uso de tom de voz agradável.
- Contribuição ao **desenvolvimento cognitivo** por meio de vivências diárias que deem oportunidades para descobertas e uso da inteligência.
- Atenção aos movimentos da criança, pois é através do corpo que ela demonstra suas necessidades, angústias, desejos, alegrias, sentimentos e sensações. Tudo isso diz respeito ao **desenvolvimento motor**.
- **Desenvolvimento da socialização**, como um processo diário no qual a criança vai conhecer seus direitos e os de seus colegas.
- Estabelecimento de **vínculo afetivo** entre os Auxiliares de Desenvolvimento Educacional



que atuam diretamente com a criança.

Os instrumentos de avaliação utilizados para avaliar o alcance das metas e os resultados esperados são:

- **Observações da rotina diária:** ações realizadas por meio de brincadeiras, interações e cuidados.
- **Feedback:** ocorre semanalmente com as professoras e as monitoras tem por finalidade a coleta de dados sobre o que deu certo, o que não deu certo, o que pode melhorar para o próximo planejamento.
- **Planilha Individual de Observações:** é preenchida no final de cada bimestre para as turmas de Maternal II e semestralmente para as turmas de Berçários I e II e Maternal I - durante o CAP - Conselho Avaliativo Pedagógico.
- **Relatório de Desenvolvimento do aluno:** é realizado sempre que necessário para as crianças que apresentam problemas de comportamento, alimentação, atrasos na fala e outras dificuldades de aprendizagem.
- **Pesquisa de Satisfação:** para melhorar o atendimento e a qualidade dos serviços prestados à população.

## PROPOSTAS DE MELHORIAS PARA 2022

Considerando que a unidade escolar precisa de **investimentos para a melhoria contínua dos serviços educacionais** prestados, sendo estes para:

- Conservação e melhoria contínua de suas instalações; e
- Aquisição de bens e materiais de consumo.

Segue abaixo lista de propostas de investimentos para o ano letivo de 2022:

1. **Substituição das portas de madeira e de ferro por portas de alumínio:** As portas existentes são em madeira e não permitem higienização adequada e eficaz. Há portas de ferro que estão enferrujadas pela ação da água e do tempo. Lista de portas a serem trocadas:



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 -Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
 www.vicentinos.org.br

- Sanitários – portas externas: 5 unidades.
  - Sanitários/Vestiários – portas divisórias: 6 unidades.
  - Sanitários/Vestiários – portas externas: 2 unidades.
  - Salas de aulas/maternais:
    - a) Portas para entrada (vão de 0,89 cm) – portas com 2 partes (cima/baixo): 7 unidades.
    - b) Meia Porta para sanitário interno da sala (vão de 0,89 cm) – 7 unidades.
  - Salas de aulas/berçários: (vão de 1,45 cm) – 3 conjuntos de portas com 2 folhas – sendo 1 delas dividida em 2 partes (cima/baixo). Outra opção: porta de correr.
  - Depósitos: 2 unidades.
  - Sala de leitura: 1 unidade.
  - Sala dos professores: 1 unidade.
  - Lavanderia: 1 unidade.
  - Cozinhas/Lactário: 4 unidades.
  - Copa: 1 unidade.
  - Salas Administrativas: 4 unidades.
  - Acesso às escadas: 2 unidades de portas com amortecedor. Sugestão: metade da porta em vidro ou porta com visor em vidro.
- 2. Alvenaria: canteiros para horta educativa** – este recurso possibilitará o cultivo de legumes e hortaliças com as crianças. É pertinente ao Projeto Didático: Cores e Sabores contido neste plano de trabalho.
- 3. Substituição de lousas de giz por quadros brancos em salas de aulas:** 7 unidades de 1,20 cm X 2,50 cm para salas de aula dos maternais. As atuais lousas são para uso com giz estão com desgaste e não possuem aparador de giz.
- 4. Aquisição de 1 quadro branco com suporte de rodinhas** – uso pedagógico para atividades com crianças, reuniões pedagógicas ou com pais. Será de uso rotativo quando



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

211 *f*

necessário em qualquer espaço.

5. **Aquisição de 1 suporte para Flip Chart com quadro branco e rodinhas** – para uso em reuniões pedagógicas e com pais e até mesmo para avisos na recepção.
6. **Estantes para sala de leitura (24,30m<sup>2</sup>)** – Espaço criado a partir da doação de livros infantis e muito rico para o desenvolvimento dos objetivos de ensino e aprendizagem. Já recebemos os conjuntos escolares. Estamos precisando das estantes para livros e DVD's. Foi feito o pedido no levantamento de material permanente realizado em fevereiro de 2021.
7. **Substituição de mobiliário para secretaria escolar e sala da coordenação** – o mobiliário está desgastado e não otimiza o espaço físico. Foi feito o pedido no levantamento de material permanente realizado em fevereiro de 2021:
  - a) 2 escrivaninhas.
  - b) 1 mesa para computador.
  - c) 4 cadeiras giratórias.
8. **Aquisição de 1 computador (CPU, monitor e acessórios: teclado e mouse)** - Na secretaria escolar temos 2 funcionárias administrativas e apenas um computador.
9. **Aquisição de Notebook – 3 unidades** – Uso pela Coordenadora Pedagógica e pelas 2 Professoras.
10. **Recursos para lavanderia** - não temos os recursos.
  - a) Ferro de passar roupa a vapor.
  - b) Tábua de passar roupa.
11. **Vestiários de funcionários – aquisição de 1 armário vestiário em aço com 8 vãos sobrepostos.** Não temos armários para disponibilizar para todos os funcionários do



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

quadro de pessoal. Foi feito o pedido no levantamento de material permanente realizado em fevereiro de 2021.

**12. Aquisição de piscinas de 2000 litros** – 2 unidades – uma para cada piso (térreo e subsolo) para uso em atividades externas e recreativas com água.

**13. Aquisição de caminhas empilháveis:** 240 unidades - Substituir colchões por caminhas para melhorar a qualidade da higienização.

**14. Confeção de placas de identificação para os ambientes da creche** – os ambientes da creche não possuem identificação. A identificação de cada ambiente tem sido feita em papel e não possui estética e durabilidade.

- a) Salas de aula: 10 unidades.
- b) Elevador: 2 unidades.
- c) Depósitos: 2 unidades.
- d) Acesso a escadas: 2 unidades.
- e) Sala de leitura: 1 unidade.
- f) Sala dos professores: 1 unidade.
- g) Copa: 1 unidade.
- h) Vestiários: 2 unidades.
- i) Sanitários: 5 unidades.
- j) Secretaria: 1 unidade.
- k) Sala da Coordenação: 1 unidade.
- l) Lactário: 1 unidade.
- m) Cozinhas: 4 unidades (2 interna e 2 externa).
- n) Refeitórios: 2 unidades.
- o) Triagem: 2 unidades.
- p) Lavanderia: 2 unidades (1 interna e 1 externa).

**15. Kit Encadernação:** máquina para perfurar, capas e espirais.

**16. Pintura interna da creche:** paredes, teto e ferragens.

**17. Aquisição de 1 Caixa Térmica Hot Box de 30 Litros em polietileno com 2 cubas de inox para alimentos quentes:** Para atendimento do Berçário I com serviço de refeição na própria sala. O equipamento serve para manter o alimento quente.



**18. Aquisição de livros de histórias infantis:** Enriquecer o acervo da sala de leitura.

**19. Aquisição de uma bandeira nacional oficial tamanho 0,90 x 1,28 cm:** Para uso em atividades cívicas com as crianças.



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

### 7. ROTINA PEDAGÓGICA

#### Rotina Pedagógica para as turmas em período integral – 2022

Horários	Turmas B I A** subsolo M I B térreo	Horários	Turmas B II A e B II B subsolo M I C e M II A térreo	Horários	Turmas B II C e M I A subsolo M II B e M II C térreo
7h00 às 7h20	Entrada	7h00 às 7h20	Entrada	7h00 às 7h20	Entrada
7h30 às 7h50	Café	7h30 às 7h50	Roda	7h30 às 7h50	Roda
7h50 às 8h10	Roda	7h50 às 8h10	Café	7h50 às 8h10	1 Atividade 20'
8h10 às 8h50	1 Atividade 40'	8h10 às 8h50	1 Atividade 40'	8h10 às 8h30	Café
8h50 às 9h30	2 Atividade 40'	8h50 às 9h30	2 Atividade 40'	8h30 às 9h10	2 Atividade 40'
9h30 às 10h00	Almoço	9h30 às 10h00	3 Atividade 30'	9h10 às 9h50	3 Atividade 40'
10h00 às 12h10	Sono	10h00 às 10h30	Almoço	9h50 às 10h30	4 Atividade 40'
12h10 às 12h30	Acordar	10h30 às 12h30	Sono	10h30 às 11h00	Almoço
12h30 às 12h50	Lanche	12h30 às 12h50	Acordar	11h00 às 12h50	Sono
12h50 às 14h00	3 Atividade Higiene / Banho*	12h50 às 13h10	Lanche	12h50 às 13h10	Acordar
14h00 às 14h30	4 Atividade 30'	13h10 às 14h30	4 Atividade Higiene / Banho*	13h10 às 13h30	Lanche
14h30 às 15h00	Janta	14h30 às 15h00	5 Atividade 30'	13h30 às 15h00	5 Atividade Higiene / Banho*
15h00 às 15h30	5 Atividade 30'	15h00 às 15h30	Janta	15h00 às 15h30	6 Atividade 30'
15h30 às 16h00	6 Atividade 30'	15h30 às 16h00	6 Atividade 30'	15h30 às 16h00	Janta
16h00 às 16h15	Roda / Saída	16h00 às 16h15	Roda / Saída	16h00 às 16h15	Roda / Saída

\*Banho – Será dado para Berçários e Maternal I. Para Maternal II será feito a higiene e troca de roupas, porém se houver necessidade o banho será providenciado. Durante a higiene/banho é preciso que esteja previsto uma atividade.

\*\* B I A – A rotina do Berçário I A é bastante específica conforme a faixa etária das crianças:

- Até 6 meses se alimentam com fórmula ou leite materno ou conforme a prescrição médica.
- Após 6 meses se alimentam da seguinte forma: café da manhã (mamadeira), fruta, almoço, lanche e jantar (sopa).

**Horário das aulas das Professoras\***

Professora do Maternal I				
2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
7h15 às 10h30 M I A 3h15	7h15 às 9h30 M I B 2h15  9h30 às 10h00 M I C 30'	Planejamento 4 horas	7h15 às 10h00 M I C 2h45	7h15 às 8h00 M I A 45'  8h00 às 8h45 M I C 45'  8h45 às 10h30 M I B 1h45'
Planejamento 30'	Planejamento 60'		Planejamento 60'	Planejamento 30'

\*Carga horária de 20 horas semanais sendo: 12 horas/aula; 7 horas/planejamento; 1 hora diluída na semana para a professora tomar o café da manhã.

Carga horária por turma:

M I A = 4 horas na semana.

M I B = 4 horas na semana.

M I C = 4 horas na semana.

Professora do Maternal II				
2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
7h15 às 10h00 M II A 2h45	7h15 às 10h30 M II B 3h15	Planejamento 4 horas	7h15 às 10h30 M II C 3h15	7h15 às 8h00 M II B 45' 8h00 às 8h45 M II C 45' 8h45 às 10h00 M II A 1h15'
Planejamento 60'	Planejamento 30'		Planejamento 30'	Planejamento 60'

\*Carga horária de 20 horas semanais sendo: 12 horas/aula; 7 horas/planejamento; 1 hora diluída na semana para a professora tomar o café da manhã.

Carga horária por turma:

M II A = 4 horas na semana.

M II B = 4 horas na semana.

M II C = 4 horas na semana.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

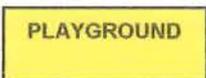
**Horário das atividades externas, playground e TV**

Horários	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
7h00 às 7h20	TV B I A TV M I B	TV B II A TV M I C	TV B II B TV M II A	TV B II C TV M II B	TV M I A TV M II C
8h10 às 8h50	Playground B I A	Área Externa B II A	Playground M I B	Área Externa M I C	Área Externa M II A
8h30 às 9h10	Área Externa M I A			Área Externa M II B	
8h50 às 9h30	Área Externa M I B	Área Externa B I A	Playground B II A	Playground B II B	
9h10 às 9h50	Playground B II C	Área Externa B II B	Playground M II B		Playground M II C
9h30 às 10h00		Playground M II A			Playground M I C
9h50 às 10h30		Área Externa M II C		Área Externa B II C	Playground M I A
14h00 às 14h30				Playground B I A	Área Externa B I A
				Área Externa M I B	
14h30 às 15h00	Playground B II A		Playground M I C	Área Externa B II A	Playground B II B
	Área Externa B II B				
15h00 às 15h30	TV M II B e M II C	TV B II C e M I A	Playground M I A		Playground M II B
	Playground M II C	Playground B II C	Área Externa B II C	Área Externa M I A	
	Área Externa M II B		Área Externa M II C		
15h30 às 16h00	TV M II A	Playground M I B	TV M I C	TV B II A e B II B	TV B I A TV M I B
		Área Externa M I C	Área Externa M II A	Playground M II A	

**LEGENDA:**



2 vezes por semana para cada turma



2 vezes por semana para cada turma



2 vezes por semana para cada turma



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

**8. METAS**

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
<p><b>I – Formação integral das crianças</b></p>	<p>1. Promover o desenvolvimento da autonomia e identidade.</p>	<p>1.1 Rotina diária:            a) atividades, materiais e espaços organizados ao acesso às crianças:            b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.</p>
		<p>1.1.1 50% da rotina dedicada a atividades de cuidados.</p> <p><b>Cumprir a escala de limpeza e higienização definida diariamente, semanalmente e mensalmente.</b></p> <p><b>Manter a organização e higiene dos brinquedos diariamente.</b></p> <p><b>Criar e manter um ambiente acolhedor e lúdico nas salas referência.</b></p> <p><b>Fazer a higiene bucal e corporal diariamente (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, trocas de fraldas, limpar o nariz e pentear os cabelos).</b></p> <p><b>Ensinar a criança a manter o ambiente limpo e organizado.</b></p> <p><b>Fornecer uma alimentação saudável e balanceada de 4 a 5 refeições diárias.</b></p> <p><b>Realizar avaliação nutricional semestralmente.</b></p> <p><b>Utilizar estratégias como vídeos, músicas, histórias e brincadeiras</b></p>



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
		para o desenvolvimento da autonomia e identidade.
2. Promover o desenvolvimento do movimento.	2.1 Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças, nos diferentes espaços da escola. b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.	2.1.1 No mínimo duas atividades na rotina com alternância de movimento.  <b>Cumprir a rotina semanal planejada por turma, com horários que envolvam atividades fora da sala referência.</b>  <b>Diversificar as opções de brincadeiras e jogos propostos na área externa.</b>  <b>Realizar atividades que desenvolvam os seguintes movimentos: andar com equilíbrio, correr, saltar, engatinhar, comer com autonomia, vestir-se e despir-se.</b>



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
	<p>3.1 Rotina diária:            a) atividades organizadas de modo a permitir a escolha de brincadeiras, brinquedos e materiais.</p>	<p>3.1.1 No mínimo duas atividades permanentes na rotina.</p> <p><b>Oferecer cantinhos temáticos para possibilitar a escolha da criança.</b>  <b>Opção de escolha de brinquedos quando vai ao playground.</b>  <b>Oferecer opções de escolha de materiais pedagógicos (giz de cera, lápis de cor, tintas, papéis, etc.)</b>  <b>Realizar a roda da conversa com diferentes propostas: leitura, combinados, resolução de um problema, exploração sensorial e discussão de temas diversos.</b></p>
<p><b>II – Promoção da Aprendizagem</b></p>	<p>1. Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos Didáticos, sequências de atividades e atividades permanentes.</p>	<p>1.1.1 No mínimo um projeto didático, por semestre, por turma.</p> <p><b>O Projeto Pedagógico contempla: Um Projeto Didático por bimestre, são eles:</b>  <b>1º Bimestre: Quem sou eu?</b>  <b>2º Bimestre: Cores e Sabores</b>  <b>3º Bimestre: Era uma vez...histórias, músicas, ruídos, sons e muita imaginação!</b>  <b>4º Bimestre: Arte em Toda Parte.</b></p>



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
 www.vicentinos.org.br

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
		Um Projeto Didático anual: Projeto Anual: Vamos Festejar!
2. Realizar planejamento e registro da prática pedagógica.	2.1 Registro diário das atividades da turma.	2.1.1 Realização de devolutivas semanais aos professores.  Encontro semanal com professores. Encontro semanal com monitoras.
3. Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatórios de aprendizagem.	3.1 Elaboração de relatórios individuais aos alunos.	3.1.1 Elaboração de dois relatórios de cada aluno: junho e dezembro.  Elaborar relatório semestral para cada aluno dos Berçários e Maternais I. Elaborar relatório bimestral para cada aluno dos Maternais II.
<b>III – Garantia da Infância</b>	1. Planejar situações orientadas para que as crianças se expressem por meio de diferentes linguagens plásticas, simbólicas,	1.1 Rotina semanal: a) atividades planejadas nos diferentes espaços naturais, culturais e de lazer da sua localidade. b) brincadeiras de faz de conta. c) produções artísticas: pinturas, desenhos, esculturas, com
		1.1.1 Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas.  Realizar atividades orientadas nas seguintes linguagens: <u>Linguagem Plástica</u> - Propiciar momentos de produção artística por meio da oferta de materiais diversos: tintas,



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
musicais e corporais.	<p>materiais diversos e adequados à faixa etária.</p> <p>d) brincadeiras que explorem gestos, canções, recitações de poemas, parlendas, entre outras.</p> <p>e) brincadeiras que explorem o movimento e o desenvolvimento sensorial.</p>	<p>massinhas, argila, materiais riscantes, tesoura, cola e materiais de diferentes texturas.</p> <p><u>Jogo Simbólico</u> –</p> <p>Propiciar brincadeiras de faz de conta.</p> <p><u>Linguagem Musical</u> –</p> <p>Despertar e desenvolver o gosto pela música.</p> <p>Desenvolver a expressão corporal, a memória e a linguagem oral.</p> <p><u>Linguagem Corporal</u> –</p> <p>Perceber a linguagem corporal utilizada pela criança para se comunicar (choro, gritos, silêncio, sono, etc.).</p> <p>Realizar atividades que propiciem a percepção e comunicação não verbal, onde a postura, os gestos, a expressão facial e a sinestesia estabeleçam uma forma de comunicação.</p>



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

METAS DE ATENDIMENTO			
OBJETIVOS		INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
	2. Planejar situações que visem ao desenvolvimento das linguagens escrita, oral e leitura.	2.1 Rotina semanal: a) atividades diárias de leitura e contação de histórias, de diversos gêneros literários, para e pelas crianças. b) atividades significativas de produção de texto para que as crianças participem mesmo sem saber escrever.	2.1.1 Mínimo De 50% Do Tempo Da Rotina Dedicada A Atividades Orientadas.  Oferecer diversos gêneros literários (poemas, notícias, contos, fábulas, parlendas, histórias em quadrinhos, receitas e cartas). Ler e contar histórias para as crianças. Oportunizar momentos para a leitura de imagens e símbolos. Oportunizar momentos de reconto de histórias, rodas da conversa e rodas musicais com foco na linguagem oral. Propiciar produções coletivas de histórias, cartões e cartazes. Realizar a evolução do desenho, ao longo do ano, por meio de leituras, músicas e observações, a partir de 18 meses.
<b>IV – Formação em Serviço</b>	1. Planejar os momentos semanais de trabalho pedagógico entre os pares.	1.1 Plano de ensino focado na necessidade formativa da equipe docente.	1.1.1 Realização de 85% dos encontros semanais para o desenvolvimento do Plano de Ensino.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
		<p>Organizar cronograma de formações com divisões da equipe em grupos ao longo da semana.</p> <p>Realizar Reuniões Pedagógicas e de aperfeiçoamento conforme previsto em Calendário Escolar.</p>
<p><b>V –</b> Cooperação e troca com as famílias</p>	<p>1. Realizar reuniões com as famílias no decorrer do ano letivo.</p>	<p>1.1 Reuniões com temas voltados para a educação de filhos e/ou assuntos de cunho pedagógico.</p> <p>1.1.1 Mínimo de uma reunião bimestral com as famílias.</p> <p>Realizar Reunião de Pais e Mestres bimestralmente.</p> <p>Realizar atendimentos individuais aos pais conforme a necessidade, durante o ano letivo.</p> <p>Oferecer palestras informativas aos pais.</p>
<p><b>VI – Garantia do acesso</b></p>	<p>1. Realizar o atendimento das crianças de acordo com o Termo de Colaboração com a Secretaria de Educação.</p>	<p>1.1 Atendimento mensal na capacidade máxima.</p> <p>1.1.1 Atendimento a 100% da proposta de atendimento.</p> <p>Atender 100% da demanda encaminhada pela SME.</p>
<p><b>VII – Parceria com a</b></p>	<p>1. Participar das reuniões de assessoramento</p>	<p>1.1 Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas.</p> <p>1.1.1 Participação da Equipe Gestora em 100% das reuniões realizadas e/ou</p>



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 -Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

METAS DE ATENDIMENTO			
OBJETIVOS		INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
Secretaria de Educação	e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.		agendadas pela Secretaria de Educação.  <b>Cumprir o cronograma encaminhado pela SME.</b>
	2.Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos estabelecidos pela Secretaria de Educação	2.1.1 Atendimento a 100% das solicitações e prazos designados.  <b>Cumprir prazos para entrega de documentos e relatórios.</b> <b>Cumprir as diretrizes encaminhadas pela SME.</b>
		2.2 Quadro de Pessoal completo.	2.2.1 Manter 100% do quadro de pessoal aprovado no plano de trabalho.  <b>Manter o quadro completo.</b> <b>Agilizar o processo de reposição de funcionários.</b>

## 9. AVALIAÇÃO DO RESULTADO

A avaliação na Educação Infantil – Creche, será realizada conforme prevê o art. 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96 que preconiza o acompanhamento e o registro do desenvolvimento da criança.

De acordo com a metodologia proposta para o trabalho na Educação Infantil – Creche, as atividades são planejadas com uma intenção. Quando há intencionalidade dizemos que a avaliação está presente, pois o planejamento antecipou as ações e facilitou o olhar avaliativo.

O Projeto Pedagógico aqui apresentado entende que planejamento e avaliação são indissociáveis na Educação Infantil – Creche, ou seja, o planejamento é o “norte” para as ações e a avaliação é o termômetro que indica se estamos no caminho certo.

As Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil (art. 10 do Parecer 20/2009) foi considerada para estruturar nossa prática de avaliação quanto aos seguintes **princípios**:

- A avaliação deve ser contínua, diagnóstica, processual e formativa.
- A avaliação é o instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica e tem a finalidade de acompanhar e repensar o trabalho realizado.
- Os procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças não tem objetivo de seleção, promoção, retenção ou classificação.

Sendo assim as **práticas ou estratégias de avaliação** serão as seguintes:

- Observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano.
- Utilização de vários registros feitos pelos Auxiliares de Desenvolvimento Educacional, Professores e também pelas crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns, etc.).
- Documentos específicos como: Projeto Pedagógico que permite às famílias conhecer o trabalho da Unidade Escolar – Creche; Fichas avaliativas e/ou relatórios descritivos que



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

trazem registros sobre o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.

- A documentação sobre as observações e outros dados sobre a criança deve acompanhá-la durante toda a Educação Infantil.

Ao final de cada bimestre haverá reunião do **Conselho de Avaliação Pedagógica – CAP** conforme determina o **Regimento Interno das Unidades Escolares do Município de Indaiatuba** nos art. 19 a 24 descritos abaixo:

*“Art. 19 – O Conselho de Avaliação Pedagógica da Educação Infantil (CAP) é órgão de natureza consultiva e deliberativa, constituído por todos os envolvidos no processo de ensino e aprendizagem para discutir:*

- I. A aprendizagem dos alunos;*
- II. O desempenho dos docentes;*
- III. Os resultados das estratégias de ensino empregadas;*
- IV. A adequação da organização curricular;*
- V. Outros aspectos referentes a esse processo, a fim de avaliá-lo coletivamente.*

*Art. 20 – O Conselho de Avaliação Pedagógica da Educação Infantil (CAP) reunir-se-á bimestralmente, de acordo com o Calendário Escolar.*

*Art. 21 – As Unidades Escolares realizarão o pré-conselho uma ou duas semanas antes da data da reunião do Conselho de Avaliação Pedagógica da Educação Infantil (CAP) prevista em Calendário Escolar.*

**Parágrafo Único** – *O pré-conselho tem como finalidade coletar, analisar e tratar dados avaliativos do desenvolvimento de cada aluno e peculiaridades de cada turma, para que, a partir dessas informações, o Conselho de Avaliação Pedagógica (CAP) defina encaminhamentos e soluções.*



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 –Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

**Art. 22** – O Conselho de Avaliação Pedagógica da Educação Infantil (CAP) presidido pelo Professor Gestor/Coordenador tem as seguintes atribuições e competências:

- I. Discutir os casos dos alunos que exigem maior empenho pedagógico, munidos dos instrumentos que compõem o processo avaliativo;
- II. Propiciar para a equipe escolar a reflexão coletiva sobre sua atuação pedagógica, como um todo;
- III. Trocar experiências, buscando alternativas para melhorar a qualidade do processo ensino e aprendizagem;
- IV. Assegurar a realização do Conselho Participativo envolvendo, além da equipe docente, pais/responsáveis e alunos, proporcionando um espaço de participação democrática, no qual todos devem estar comprometidos com a qualidade educacional e a melhoria do ensino e aprendizagem no contexto de cada unidade escolar. Podem ainda fazer parte de suas reuniões funcionários da escola e representantes da Secretaria Municipal de Educação;
- V. Replanejar as ações educativas para o próximo período, levantando as prioridades para cada classe.

§ 1º - Os resultados desse Conselho serão registrados bimestralmente em ata.

§ 2º - Os dados obtidos serão um compromisso firmado para as ações futuras da Escola.

§ 3º - Esses registros são documentos básicos e obrigatórios na construção do diagnóstico do Projeto Político Pedagógico – PPP.

**Art. 23** – Para a realização do Conselho de Avaliação Pedagógica Participativo deverão ser observados:

- I. A participação de representantes de pais/responsáveis e alunos;
- II. Para que o Conselho de Avaliação Pedagógica (CAP) possa ser realizado em um único período, o mesmo deverá ocorrer com a presença de todos os professores com sede na escola, do contrário o Conselho será obrigatoriamente realizado em quantos forem os períodos de trabalho da



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
 Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
 Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
 Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
 Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012  
 Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
 Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
[www.vicentinos.org.br](http://www.vicentinos.org.br)

*Unidade Escolar, com os respectivos professores de cada período;*

*III. Os Professores da Educação Especial que atuam exclusivamente nas salas de recursos multifuncionais, deverão participar do Conselho de Avaliação Pedagógica (CAP) junto com os professores das turmas que ele atende, manifestando-se quanto aos alunos acompanhados.*

**Art. 24** – *As ações Pós-Conselho de Avaliação Pedagógica (CAP), deverão ser acompanhadas pelos Professores Coordenadores e Gestores, verificando-as e subsidiando-as”.*

Até aqui tratamos dos **processos de avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil – Creche, vinculados ao Projeto Pedagógico**. Porém é necessário que a OSC, ou seja, o “Dispensário Antônio Frederico Ozanam” também realize sua **avaliação institucional**.

A **Avaliação Institucional** tem por objetivo a análise, orientação e correção de procedimentos pedagógicos, administrativos e financeiros. Sendo assim será realizada da seguinte forma:

- Procedimento externo - pesquisa de satisfação com pais – realização ao final do ano letivo.
- Procedimento interno - reunião anual de avaliação da Unidade Escolar – Creche envolvendo toda a equipe, para a aferição das metas e dos resultados alcançados.

Os resultados das diferentes avaliações são organizados em relatórios e apreciados pela Diretoria do “Dispensário Antônio Frederico Ozanam”.

Os dados e informações desses relatórios nortearão os momentos de planejamento e replanejamento durante o ano letivo e também a reelaboração anual do Projeto Pedagógico da creche.

Indaiatuba, 23 de setembro de 2021.



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10  
Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970  
Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.  
Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994  
Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 -Reg. no CRCE 0419/2012  
Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo  
Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

*J. Siscari*

**José Antônio Siscari  
PRESIDENTE**

**MEMBROS DO CONSELHO FISCAL:**

*Guilherme Hubert*

**Guilherme Hubert  
CONSELHEIRO FISCAL TITULAR**

*Carlos Adahil da Rocha*

**Carlos Adahil da Rocha  
CONSELHEIRO FISCAL TITULAR**

*Antônio Garrido Maceira*

**Antônio Garrido Maceira  
CONSELHEIRO FISCAL TITULAR**

**CALENDÁRIO - 2022**

Dia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Dias Letivos	Atividades	Total	
Jan	FE	D	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	D	PL	PL	PL	RP	RP	S	D	RPM	0	6	6	
Fev	RPM	FE	RPM	RPM	S	D	RPM	*	*	*	S	D	*	*	*	*	*	S	D	*	*	*	*	*	RP	S	D	PF				14	5	19	
Mar	PF	*	*	*	S	D	*	*	*	*	S	D	*	*	*	*	*	S	D	*	*	*	*	*	RP	S	D	*	*	*	CAP	CAP	22	3	25
Abr	*	S	D	RPM	RPM	RPM	RPM	RPM	S	D	*	*	*	FE	S	D	*	*	*	FE	PF	S	D	*	*	*	*	*	RP	S		18	6	24	
Mai	FE	*	*	*	*	S	D	*	*	*	*	S	D	*	*	*	S	D	*	*	S	D	*	*	*	*	RP	S	D	*	*		23	1	24
Jun	*	*	S	D	*	*	*	*	S	D	*	*	*	FE	PF	S	D	*	*	*	*	*	RP	S	D	*	*	*	CAP	CAP		20	3	23	
Jul	RPM	S	D	RPM	RPM	RPM	RPM	FE	D	RP	F	F	F	F	S	D	F	F	F	F	F	PL	S	D	*	*	*	*	S	D		12	6	18	
Ago	*	*	*	*	S	D	*	*	*	*	S	D	*	*	*	S	D	*	*	S	D	*	*	*	*	RP	S	D	*	*	*		24	1	25
Set	*	S	D	*	*	FE	*	S	D	*	*	*	*	S	D	*	*	S	D	*	*	S	D	*	*	*	*	CAP	CAP	RP			21	3	24
Out	S	D	RPM	RPM	RPM	RPM	RPM	S	D	*	FE	*	S	D	*	*	S	D	*	*	S	D	*	*	*	*	RP	S	D	*	*		21	6	27
Nov	FE	*	S	D	*	*	*	S	D	PF	FE	*	*	FO	D	S	CN	*	*	RP	S	D	*	*	*	*	*	*	*			19	2	21	
Dez	*	S	D	*	*	CAP	CAP	S	D	RPM	RPM	RPM	RPM	RPM	S	D	RP	PL	PL	RE	RE	S	FE	RE	RE	RE	RE	RE	RE	S		12	10	22	
<b>Total</b>																																	<b>206</b>	<b>62</b>	<b>268</b>

<b>F</b> Férias	<b>RE</b> Recesso Profº	<b>PF</b> Ponto Facultativo	<b>RP</b> Reunião Pedagógica
<b>FE</b> Feriado	<b>PL</b> Planejamento	<b>S/D</b> Sábado / Domingo	<b>RPM</b> Reunião de Pais e Mestres
<b>*</b> Dia Letivo	<b>FO</b> Formatura MII	<b>CN</b> Consciência Negra	<b>CAP</b> Conselho de Avaliação Pedag.

Bimestre	Período	Total Dias
1º	08/02 a 31/03	36
2º	01/04 a 30/6	61
3º	01/07 a 30/9	57
4º	01/10 a 16/12	52

Atividades sem prejuízo dos dias letivos	Conselho de Avaliação Pedagógico	30 e 31/03	29 e 30/06	28 e 29/09	08 e 09/12
	Reunião de Pais e Mestres	De 04 a 08/04	De 01 a 07/07	De 03 a 06/10	De 12 a 16/12

VISTO EM 27/09/2021  
**Simone Pavan**  
RG: 83.968.305-3  
DIRETORA GERAL  
Gerente

VISTO EM / / 20  
PROF. SUPERVISOR EDUCACIONAL

VISTO EM / / 20  
SEC. MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

APROVADO PELO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EM / / 20

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 1ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 1 A 3 ANOS E 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum	leite com banana e pão caseiro de cenoura com requeijão caseiro	leite com maçã e pão de mandioquinha com creme de cenoura	leite com morango e pão de beterraba com queijo branco	leite com banana, pão de cenoura com requeijão caseiro	leite integral puro e pão de mandioquinha caseiro com requeijão caseiro			
Almoço	arroz, feijão, peixe com batata e cenoura, salada de repolho com beterraba	arroz, feijão, carne moída com chuchu, purê de abobora cabotia e salada de agrião	arroz, feijão, moela com abobrinha purê de cenoura e salada de alface	arroz, feijão, frango assado com brócolis e salada de almeirão com tomate	arroz, feijão, carne em iscas com mandioca e salada de pepino com rabanete			
Sobremesa	mamão	abacaxi	banana	melancia	laranja			
Lanche	Vitamina de abacate	Pão de mandioquinha com frango desfiado e creme de tomate com cenoura, suco de melão com limão	pão de beterraba com carne moída e cenoura, suco de laranja com mamão	Torta de legumes e suco de tangerina com cenoura	Quibe assado e suco de melancia com beterraba			
Jantar	sopa: arroz, carne moída, feijão, brócolis, cenoura, acelga e chuchu	sopa: fubá, carne em iscas, cará, beterraba e abobrinha	sopa: macarrão, carne em iscas, lentilha, cenoura, tomate e espinafre	sopa: mandioca, carne moída, mandioca, abobora cabotia e couve	sopa: macarrão, fígado, inhame, cenoura e chicória			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Líp. (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	718,25	120,17	26,68	21,13	548,26	75,14	350,69	3,58
Terça	740,25	132,67	27,92	21,60	561,40	36,37	353,72	3,40
Quarta	759,08	114,17	27,12	20,72	505,46	111,61	351,47	3,83
Quinta	720,85	118,83	26,29	21,46	655,76	106,70	350,50	3,24
Sexta	711,78	120,87	27,78	21,11	1191,37	66	350,55	4,18
Média (g)	730,04	120	27	21	692,45	79,16	351,39	3,65
Média (%)		65,74	15	26				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350

Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
Natália Mingato  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

231  
R



## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
 R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
 Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 2ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 1 A 3 ANOS E 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum	leite com banana e pão de cenoura requeijão caseiro	leite com maçã e pão de mandioquinha com creme de cenoura	leite com morango e beterraba e pão de beterraba com queijo branco	leite com banana e pão de cenoura com requeijão caseiro	leite com mamão e pão de mandioquinha com requeijão caseiro			
Almoço	arroz, feijão, ovo mexido com cenoura e salada de repolho colorido	arroz, feijão, carne em iscas com chuchu, abobora refogada e salada de acelga	arroz, feijão, fígado acebolado, purê de mandioquinha e salada de alface	arroz, feijão, carne moída refogada com abobrinha e salada de tomate com almeirão	arroz, feijão, frango desfiado, brócolis e salada de chicória com tomate			
Sobremesa	manga	mamão	banana	laranja	manga			
Lanche	Banana com aveia	pão caseiro com frango desfiado e suco de maracujá	vitamina de frutas maçã e banana	Pão de cenoura com creme de frango desfiado e suco de laranja com cenoura	torta de legumes e suco de abacaxi com hortelã			
Jantar	sopa: batata, frango, cenoura e chuchu	sopa: fubá, carne moída, feijão, inhame, beterraba e abobrinha	sopa: macarrão, carne em iscas, lentilha, abobrinha e espinafre	sopa: fubá, frango, abobora cabotia, batata, cenoura e couve	sopa: macarrão, carne em iscas, cenoura, cará, tomate e chuchu			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípideos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	708,8	119,89	25,51	22,28	500,55	84,74	352,56	3,95
Terça	711,49	126,39	27,26	21,21	512,56	23,84	353,44	3,96
Quarta	710,75	99,24	27,11	22,83	1590,69	23,77	405,53	3,89
Quinta	709,27	125,88	26,22	21,07	522,02	159,62	353,09	2,56
Sexta	717,78	128,21	24,58	20,66	497,32	125,50	368,68	3,30
Média (g)	711,62	120	26	22	724,61	83,49	366,66	3,53
Média (%)		67	15	27				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
 Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
 NUTRICIONISTA  
 CRN 51773

232

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 3ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 1 A 3 ANOS E 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum	leite com banana e pão de cenoura com requeijão caseiro	leite com maçã e pão de mandioquinha com creme de frango caseiro	leite com morango e pão de beterraba com queijo branco	leite integral banana e pão de cenoura com requeijão caseiro	leite com mamão e pão de mandioquinha com requeijão caseiro			
Almoço	arroz, feijão, peixe com batata e salada de repolho com cenoura	arroz, feijão, frango com cenoura, brócolis e salada de acelga	arroz, feijão, moela com molho natural de tomate, purê de batata e salada de alface	arroz, feijão, quibe assado, abobora refogada e salada de chicória	arroz, feijão, carne em iscas, brócolis e salada de almeirão com tomate			
Sobremesa	melão	maçã	melancia	laranja	mamão			
Lanche	Torta de frango e suco de laranja com cenoura	Pão de mandioquinha com ovo mexido E suco de melão com limão e maçã	Mingau de aveia	vitamina de frutas (maçã, banana e mamão)	Pão de mandioquinha com carne moída e suco de maracuja com cenoura e maçã			
Jantar	sopa: macarrão, carne moída feijão, chuchu, abobora e mandioquinha	sopa: batata, frango, cenoura, brócolis	sopa: macarrão, frango, lentilha, abobrinha, cenoura e almeirão	sopa: fubá, frango, batata, cenoura e abobrinha	sopa: macarrão, fígado, mandioquinha e chuchu			
<b>Dia</b>	<b>Kcal</b>	<b>Cho (g) 55% a 65% do VET</b>	<b>Ptn (g) 10% a 15% do VET</b>	<b>Lípidios (g) 15% a 30% do VET</b>	<b>Vit. A (mcg)</b>	<b>Vit. C (mg)</b>	<b>CA (mg)</b>	<b>Fe (mg)</b>
Segunda	711,41	119,97	26,18	23,18	551,87	148,60	352,09	4,15
Terça	708,01	120,98	27,45	22,64	554,70	35,17	359,21	3,21
Quarta	716,17	100,58	27,31	22,33	498,45	17,30	428,23	4,09
Quinta	713,14	113,41	25,69	23,19	491,94	68,82	423,19	2,78
Sexta	710,95	117,08	25,26	20,79	901,12	109,72	350,86	3,37
Média (g)	714,50	116	26	22	801,35	76,15	378,90	3,61
Média (%)		65	15	28				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 4ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 1 A 3 ANOS E 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum	leite integral com banana e pão de cenoura com requeijão caseiro	leite com maçã de mandioquinha com creme de frango caseiro	leite com morango e pão de beterraba com queijo branco	leite com banana e pão de beterraba com requeijão caseiro	leite integral com mamão e pão de mandioquinha com requeijão caseiro			
Almoço	arroz, feijão, omelete de forno com abobrinha, cenoura e salada de tomate com acelga	arroz, feijão, frango assado com batata, farofa de cenoura e salada de acelga	arroz, feijão, picadinho de fígado, couve flor e salada de alface com couve	arroz, feijão, carne moída com mandioquinha e salada de cenoura ralada com almeirão	arroz, feijão, frango desfiado com molho de tomate natural e salada de chicória com alface			
Sobremesa	mamão	manga	banana	abacaxi	manga			
Lanche	torta de legumes e suco de laranja com cenoura	pão de mandioquinha com carne desfiada e cenoura, suco de melancia com limão	Mingau de aveia	Queijo branco e suco de morango com beterraba	Pão de beterraba com requeijão caseiro e suco de abacaxi com hortelã			
Jantar	sopa: fubá, frango, lentilha, batata cenoura e chuchu	sopa: carne em iscas, feijão, inhame, beterraba e brócolis	sopa: macarrão, frango, lentilha, mandioca, cenoura e chicória	sopa: fubá, carne em iscas, feijão, batata, tomate e couve	sopa: macarrão, carne moída, feijão, cara, abobora e almeirão			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípideos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	710,90	121,78	25,75	22,43	643,21	173,48	360,80	4,19
Terça	732,56	125,64	26,67	19,94	545,12	31,35	350,57	4,03
Quarta	708,65	101,88	26,28	21,59	1067,78	30,09	435,68	3,60
Quinta	710,77	109,75	26,58	23,86	445,27	66,94	434,15	3,03
Sexta	720,10	127,71	26,69	21,10	453,01	114,72	366,01	2,95
Média (g)	716,60	117	26	22	630,88	83,32	389,44	3,56
Média (%)		65	15	27				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 5ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 1 A 3 ANOS E 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum	leite com banana e pão de cenoura com requeijão caseiro	leite com maçã e pão de mandioca com requeijão caseiro	leite integral com morango e pão de beterraba queijo branco					
Almoço	arroz, feijão, peixe com molho tomate natural, brócolis e salada de acelga	Arroz, feijão, carne moída, purê de abóbora cabotia e salada de agrião com tomate	arroz, feijão, moela com abóbora, seleta de legumes e salada de alface					
Sobremesa	maçã	Abacaxi	melancia					
Lanche	Vitamina de abacate	pão de mandioca com ovo mexido, e suco de melão com limão e maçã	Vitamina de frutas (morango com maçã)					
Jantar	sopa: macarrão, carne moída, feijão brócolis, cenoura e espinafre	Sopa: inhame, abobrinha, beterraba e carne moída	sopa: mandioca, frango desfiado, lentilha, inhame, cenoura e espinafre					
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípideos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	737,63	112,56	26,78	28,86	604,85	59,89	449,13	3,16
Terça	708,60	126,01	26,46	21,53	489,83	44,50	367,11	4,04
Quarta	708,09	105,15	25,41	20,73	415,42	25,60	415,84	3,83
Quinta								
Sexta								
Média (g)	718,10	114,57	26,21	23,70	503,36	129,99	410,69	3,67
Média (%)		63	14	29				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 1ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 5 A 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum 7:15h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
Colação 09:00h	Fruta: mamão	Fruta: manga	Fruta: maçã	Fruta: banana	melancia			
Almoço 10:00h	sopa: macarrão, carne moída, feijão, cará, tomate e couve	sopa: arroz, moela, feijão, mandioquinha, cenoura e espinafre	sopa: arroz, carne moída, lentilha, cará, cenoura e chuchu	sopa: mandioca, fígado, inhame, brócolis e almeirão	sopa: macarrão, frango, mandioquinha, feijão, cará e abobrinha			
Lanche 12:30h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
Jantar 15:00h	sopa: mandioca, carne moída, cenoura, inhame, almeirão e feijão	sopa: macarrão, frango, inhame, tomate, cenoura e feijão	sopa: macarrão, carne moída, lentilha, abobora cabotia, couve, batata e feijão	sopa: macarrão, frango, mandioquinha, feijão e espinafre	sopa: arroz, carne desfiada, inhame, espinafre e cenoura			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípídeos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	492	71,23	17,81	15,40	458,35	65,52	267,50	5,77
Terça	486,31	76,11	14,65	13,94	393,95	54,22	259,34	5,49
Quarta	478,25	74,04	17,99	14,69	374,05	41,61	241,38	5,40
Quinta	477,23	72,69	16,04	14,15	1539,46	45,75	259,44	5,36
Sexta	478,48	70,46	17,11	14,41	360,28	35,45	256,72	5,45
Média (peso)	482,48	73	17	15	625,22	48,51	256,88	5,49
Média (%)		60	14	27				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 2ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 5 A 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum 7:15h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
Colação 09:00h	Fruta: melão	Fruta: mamão	Fruta: maçã	Fruta: manga	Fruta: banana			
Almoço 10:00h	sopa: macarrão, frango, lentilha, inhame, tomate e couve	sopa: fubá, carne em isca, feijão, batata, cenoura e chicória	sopa: mandioca, moela, feijão, batata, cenoura e tomate	Sopa: arroz, carne moída, feijão, inhame, beterraba e abobrinha	sopa: mandioca, fígado, abobora, inhame e almeirão			
Lanche 12:30h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
Jantar 15:00h	sopa: macarrão, frango, cará, abobora cabotia, chuchu e feijão	sopa: mandioca, carne moída, inhame, beterraba, feijão e abobrinha	sopa: macarrão, frango, abobora cabotia, batata, lentilha e espinafre	sopa: fubá, carne moída, inhame, cenoura, feijão e mandioquinha	sopa: arroz, frango, mandioquinha, cenoura e couve			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípideos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	484,53	72,60	17,94	13,88	369,55	42,81	251,12	5,18
Terça	488,80	71,89	17,61	15,25	360,53	69,83	270,59	6,08
Quarta	476,51	74,57	15,09	13,70	395,40	44,57	252,66	5,44
Quinta	491,61	70,72	17,52	15,65	356,58	52,68	248,22	5,36
Sexta	476,47	73,85	14,98	13,73	1245,67	46,78	253,44	5,40
Média (g)	483,58	73,60	17	14	545,51	51,33	255,21	5,49
Média (%)		60	14	27				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 3ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 5 A 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
<b>Desjejum</b> 7:15h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
<b>Colação</b> 09:00h	Fruta: mamão	Fruta: manga	Fruta: melancia	Fruta: maçã	Fruta: banana			
<b>Almoço</b> 10:00h	sopa: macarrão, carne moída, lentilha, cará, tomate e chuchu	sopa: mandioca, moela, feijão, abobora cabotia e espinafre	sopa: arroz, frango, feijão, mandioquinha, cenoura e chuchu	sopa: macarrão, carne moída, feijão, cará, abobrinha e abobora cabotia	sopa: mandioca, moela, feijão, batata, espinafre e abobrinha			
<b>Lanche</b> 12:30h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
<b>Jantar</b> 15:00h	sopa: fubá, carne moída, cenoura, chuchu, feijão e brócolis	sopa: arroz, frango, inhame, tomate, chicória, feijão e abobora	sopa: macarrão, frango, inhame, lentilha, abobrinha e cenoura	sopa: mandioca, carne moída, cará, brócolis, feijão e cenoura	sopa: macarrão, frango, inhame, abobora cabotia, feijão e chicória			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípideos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	476,19	67,88	17,62	15,29	395,80	62,77	253,18	5,21
Terça	476,98	75,59	13,93	13,41	382,85	58,60	266,45	5,47
Quarta	477,71	74,58	16,80	14,02	386,87	35,69	247,72	5,17
Quinta	490,15	71,36	17,10	15,51	441	41,31	258,25	5,37
Sexta	476,44	74,13	15,45	13,76	422,70	42,40	269,63	5,96
Média (g)	479,05	73	16	14	405,84	48,15	259,05	5,44
Média (%)		61	14	27				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

Natália Mingato  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

*Natália Mingato*



## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
 R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
 Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 4ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 5 A 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum 7:15h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
Colação 09:00h	Fruta: mamão	Fruta: manga	Fruta: maçã	Fruta: melão	Fruta: banana			
Almoço 10:00h	sopa: macarrão, carne moída, feijão, inhame, tomate e chicória	sopa: macarrão, frango, feijão, cará, abobora cabotia e couve	sopa: mandioca, carne moída, feijão, batata, cenoura e chuchu	sopa: arroz, frango, lentilha, inhame, beterraba e abobora cabotia	sopa: mandioca, fígado, abobora cabotia e almeirão			
Lanche 12:30h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil			
Jantar 15:00h	sopa: arroz, carne moída, mandioquinha, cenoura, feijão e chuchu	sopa: arroz, frango, beterraba, inhame, cenoura, feijão e abobrinha	sopa: macarrão, carne moída, inhame, cenoura, feijão e abobrinha	sopa: macarrão, carne moída, cenoura, brócolis, feijão e chicória	sopa: arroz, frango, abobrinha, cará, feijão e tomate			
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípidos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	493,53	72,74	16,39	15,21	365,90	59,42	249,69	5,01
Terça	483,50	73,02	17,04	13,83	373,78	46,25	256,71	5,24
Quarta	484,92	76,07	16,94	15,19	372,75	41,56	257,28	5,67
Quinta	479,87	68,70	17,14	14,47	470,48	38,97	252,14	5,10
Sexta	481,34	75,15	14,03	13,51	759,90	46,15	241,51	5,40
Média (g)	481,83	73	16	14	468,56	46,47	251,47	5,28
Média (%)		61	14	27				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
 Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
 NUTRICIONISTA  
 CRN 51773

259  
 A

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766

### CARDÁPIOS: 5ª SEMANA / FAIXA ETÁRIA DE 5 A 11 MESES DE IDADE / PERÍODO INTEGRAL – 70% DAS NECESSIDADES DIÁRIAS

Refeição	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira			
Desjejum 7:15h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil					
Colação 09:00h	Fruta: maçã	Fruta: mamão	Fruta: banana					
Almoço 10:00h	sopa: macarrão, carne moída, feijão, batata, cenoura e abobrinha	sopa: arroz, frango, feijão, inhame, beterraba e cenoura	sopa: arroz, moela, lentilha, cara, abobora e almeirão					
Lanche 12:30h	fórmula infantil	fórmula infantil	fórmula infantil					
Jantar 15:00h	sopa: fubá, frango, mandioquinha, brócolis, abobora cabotia, feijão e abobrinha	sopa: macarrão, carne em iscas, inhame, beterraba e chuchu	sopa: macarrão, carne moída, lentilha, cara, cenoura e almeirão					
Dia	Kcal	Cho (g) 55% a 65% do VET	Ptn (g) 10% a 15% do VET	Lípídeos (g) 15% a 30% do VET	Vit. A (mcg)	Vit. C (mg)	CA (mg)	Fe (mg)
Segunda	478,57	70,02	16,64	14,91	407,45	41,17	254,36	5,07
Terça	486,80	73,67	17,09	13,98	354,45	57,04	261,44	5,43
Quarta	493,79	78,39	15,22	13,97	437,10	39,78	247,86	5,69
Quinta								
Sexta								
Média (g)	486,39	74,02	16,35	14,29	399,66	45,99	254,55	5,39
Média (%)		61	13	26				

Nutricionista: Natália de O. Mingato CRN 51773 – (19) 99162-6350  
Fonte: TAB. PHILIPPI ST; IBGE; TACO; Plan PNAE

*Natália Mingato*  
**Natália Mingato**  
NUTRICIONISTA  
CRN 51773

## Dispensário Antônio Frederico Ozanam – Cardápio 2022 - Sem Patologia – Zona Urbana

Creches: São Vicente de Paulo - R: Tenente Cel. Nezia Rita de Toledo Fº, 82 - Colibris - 3936-3700 / São José de Anchieta -  
R: Antônio Mazzeto Fº, 245 - Tombadouro - 3935-6708/ Benedito Antônio Misko - Av: Domingos Ferrarezzi, 585 - Monte Verde - 3834-2700 /  
Antônio Frederico Ozanam – R: Fortunato José Deltréggia, 62 – Parck Com. De Indaiatuba - 3935-6766



*Precisamos ficar de olho no que nossas crianças estão comendo!*

**PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS  
(CONFORME AUDESP FASE V E RP-10 DA IN 01/2020)**

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Direção Antônio Frederico Ozanam	CNPJ: 49.454.960/0001-10	ORÇ. Nº	EDITAL Nº	EXERCÍCIO	2022	
UNID. DE ESCOLA: Benedito Antônio Mello	TERMO DE COLABORAÇÃO Nº	999/2019	VALOR REPASSE GLOBAL	1.715.630,04	VALOR MENSAL	142.919,17

**DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA - RESUMO**

NATUREZA DA DESPESA	DETALHE DA DESPESA	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL DA DESPESA (ANUAL)
RECURSOS HUMANOS	13º SALARIO	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	6.323,86	75.886,3
	APRENDIZES	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	1.193,53	14.322,8
	ASSISTÊNCIA MÉDICA E/OU ODONTOLÓGICA	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	7.416,67	89.000,0
	CONTRIBUIÇÃO AO INSS - COTA PATRONAL	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	69,17	830,0
	CONTRIBUIÇÃO AO PIS	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	57,42	689,0
	CONTRIBUIÇÕES (SINDICAL, ASSISTENCIAL, CONFEDERATIVA)	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	12,50	150,0
	CURSOS/ TREINAMENTOS	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	1.000,0
	EMPREGOS/ UNIFORMES	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	358,02	4.296,6
	ESTAGIÁRIOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
	FÉRIAS (13º FÉRIAS / FÉRIAS)	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	8.431,81	101.181,6
	FGTS	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	6.745,45	80.945,1
	FGTS RESCISÓRIO	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	1.779,17	21.350,0
	INSS	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	7.167,04	86.004,9
	OUTROS ENCARGOS SOCIAIS (PREVIDENCIÁRIOS/TRABALHISTAS)	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	144,11	1.729,1
	SALÁRIOS E ORDENADOS	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	58.705,58	704.466,4
	SAÚDE OCUPACIONAL (EXAMES AMISSORNAIS/DESEMPENHOS/PERIÓDICOS/PCMSO)	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	270,83	3.250,0
	SEGURO DE VIDA (GRUPO)	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	596,70	7.160,3
	VALE ALIMENTAÇÃO	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	7.113,52	85.362,0
	VALE FARMÁCIA	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	100,0
	VALE REFEIÇÃO	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	60,0
VALE TRANSPORTE	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	2.916,67	35.000,0	
VELEBAS RESCISÓRIAS/AVISO PRÉVIO	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	15.000,0	
OUTROS	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	10.000,0	
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	15.750,00	189.000,0
LOCAÇÕES	EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	334,42	4.013,0
	LOCOMOÇÃO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
	LOCAÇÕES DIVERSAS	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	500,0
	MÁQUINAS E FERRAMENTAS	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	600,0
	RELOGIO DE PONTO	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	48,33	580,0
	SISTEMAS DE SOFTWARES	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	258,33	3.100,0

242 K

**PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS  
(CONFORME AUDESP FASE V E RP-10 DA IN 01/2020)**

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL	Dispositivo Jurídico Presidência Cozum	CNPJ	49.454.960/0001-10	TRF Nº		EDITAL Nº		EXERCÍCIO	2022
UNID./DE ESCOLAR	Emérito Antônio Mello	TERMO DE COLABORAÇÃO Nº	999/2019	VALOR REPASSE GLOBAL		1.715.930,04	VALOR MENSAL	142.919,17	

**DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA - RESUMO**

NATUREZA DA DESPESA	DETALHE DA DESPESA	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL DA DESPESA (ANUAL)
MANUTENÇÃO	EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	1.500,00
	PREDIAL E IMOBILIÁRIO	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	2.416,67	29.000,00
	VEÍCULOS	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	3.600,00
	SIGURO FISCAL/PATRIMONIAL	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	41,67	500,00
	ELETRÔNICOS E ELETRDOMESTICOS	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	125,00	1.500,00
	CUTROS	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	6.000,00
MATERIAS DE CONSUMO	MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	747,50	8.970,00
	MATERIAL DIDÁTICO E PEDAGÓGICO	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	1.583,33	19.000,00
	MATERIAL EDUCATIVO E ESPORTIVO	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	6.000,00
	CAMA, MESA E BANHO	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	12.000,00
	UTENSÍLIOS DE COFA E COZINHA	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	1.666,67	20.000,00
	MATERIAL DE EXPEDIENTE/CORREIO/FOTOCOPIAS	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	100,00
	CUTROS	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	1.200,00
	COMBUSTIVEL	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	433,96	5.207,53
	TECIDOS E AVIAMENTOS	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	28,33	340,00
MEDICAMENTOS	MEDICAMENTOS	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	458,33	5.500,00
SERVIÇOS DE TERCEIROS	CONSULTORIA/ASSESSORIA CONTÁBIL	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	716,67	8.600,00
	CONSULTORIA/ASSESSORIA JURÍDICA	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	725,00	8.700,00
	LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	451,25	5.414,24
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	600,00
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	1.200,00
	VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	100,00
	ENCARGOS SOCIAIS	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	63,33	760,00
	SERVIÇOS CARTORÁRIOS E POSTAIS	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	100,00
UTILIDADES PÚBLICAS	RECARGA DE GÁS DE COZINHA	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	540,00	6.480,00
	SERVIÇOS DE ÁGUA E ESGOTO	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	46,67	560,00
	SERVIÇOS DE FORÇA E LUZ	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	1.850,00	22.200,00
	SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES (INTERNET, TELEFONE, ETC)	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	360,00	4.320,00
<b>TOTAL</b>		<b>RE 142.919,17</b>	<b>RE 1.715.000,00</b>											

*João*  
João Antônio Sicari - Presidente

Cozum, 16 de setembro de 2021.

PLANO DE TRABALHO - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS (CONFORME AUDESP FASE V E RP-10 DA IN 01/2020)			
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:	Dispensário Antônio Frederico Ozanam	CNPJ:	49.454.960/0001-10
UNIDADE ESCOLAR	Benedito Antônio Misko	TERMO DE COLABORAÇÃO Nº	999/2019

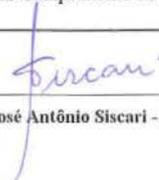
BASE DE CÁLCULO PARA O REPASSE DO EXERCÍCIO			
EXERCÍCIO	Nº DE ALUNOS	VALOR PER CAPITA(ANUAL)	TOTAL REPASSE (ANUAL)
2022	235	7.298,00	R\$ 1.715.030,00

DEMONSTRATIVO DA RECEITA DO EXERCÍCIO				
COMPETÊNCIA	VALOR MENSAL	PREVISÃO DE RENDIMENTOS	RECURSOS PRÓPRIOS	TOTAL
JANEIRO	R\$ 142.919,17	R\$ 50,00	R\$ -	R\$ 142.969,17
FEVEREIRO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
MARÇO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
ABRIL	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
MAIO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
JUNHO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
JULHO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
AGOSTO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
SETEMBRO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
OUTUBRO	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ -	R\$ 143.019,17
NOVEMBRO	R\$ 142.919,17	R\$ 50,00	R\$ -	R\$ 142.969,17
DEZEMBRO	R\$ 142.919,17	R\$ 50,00	R\$ 300,00	R\$ 143.269,17
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.715.030,00</b>	<b>R\$ 1.050,00</b>	<b>R\$ 300,00</b>	<b>R\$ 1.716.380,00</b>

COMPETÊNCIA	TOTAL RECEITAS	TOTAL DESPESAS	SALDO	SALDO ACUMULADO
JANEIRO	R\$ 142.969,17	R\$ 142.919,17	R\$ 50,00	
FEVEREIRO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 150,00
MARÇO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 250,00
ABRIL	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 350,00
MAIO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 450,00
JUNHO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 550,00
JULHO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 650,00
AGOSTO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 750,00
SETEMBRO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 850,00
OUTUBRO	R\$ 143.019,17	R\$ 142.919,17	R\$ 100,00	R\$ 950,00
NOVEMBRO	R\$ 142.969,17	R\$ 142.919,17	R\$ 50,00	R\$ 1.000,00
DEZEMBRO	R\$ 143.269,17	R\$ 142.919,17	R\$ 350,00	R\$ 1.350,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.716.380,00</b>	<b>R\$ 1.715.030,00</b>	<b>R\$ 1.350,00</b>	

METAS E INDICADORES			
I – Gerenciamento do Recurso	1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.	1.1 Participação da Equipe responsável pela Prestação de Contas da OSC.	1.1.1 Participação da Equipe em 100% das reuniões realizadas e/ou agendadas pela Secretaria de Educação.
	2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos de entrega das prestações de contas.	2.1.1 Entrega das prestações de contas no prazo de até o 15º dia útil do mês subsequente ao repasse.
		2.2 Cumprimento dos prazos de entrega de documentos solicitados.	2.2.1 Entrega dos documentos no prazo solicitado.
3. Melhoria do Planejamento Financeiro.	3.1 Cumprimento do plano de aplicação de recursos.	3.1.1 aplicação de 100% dos recursos recebidos.	

Indaiatuba, 16 de setembro de 2021.

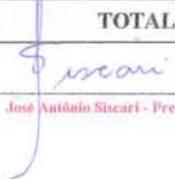
  
José Antônio Siscari - Presidente

PLANO DE TRABALHO - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS (CONFORME AUDESP FASE V E RP-10 DA IN 01/2020)					
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:	Dispensário Antônio Frederico Ozanam	CNPJ:	49.454.960/0001-10	EXERCÍCIO	2022
UNIDADE ESCOLAR	Benedito Antônio Misko	TERMO DE COLABORAÇÃO Nº:	999/2019		

DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA - RESUMO			
NATUREZA DA DESPESA	DETALHE DA DESPESA	TOTAL DA DESPESA (ANUAL)	TOTAL POR NATUREZA DA DESPESA
RECURSOS HUMANOS	13º SALÁRIO	75.886,32	R\$ 1.337.784,53
	APRENDIZES	14.322,38	
	ASSISTÊNCIA MÉDICA E/OU ODONTOLÓGICA	89.000,00	
	CONTRIBUIÇÃO AO INSS - COTA PATRONAL	830,00	
	CONTRIBUIÇÃO AO PIS	689,00	
	CONTRIBUIÇÕES (SINDICAL, ASSISTENCIAL, CONFEDERATIVA)	150,00	
	CURSOS/TREINAMENTOS	1.000,00	
	EPI/EPC/UNIFORMES	4.296,26	
	ESTAGIÁRIOS	0,00	
	FÉRIAS (1/3 FÉRIAS / FÉRIAS)	101.181,76	
	FGTS	60.945,41	
	FGTS RESCISÓRIO	21.350,03	
	INSS	86.004,49	
	OUTROS ENCARGOS SOCIAIS/PREVIDENCIÁRIOS/TRABALHISTAS	1.729,31	
	SALÁRIOS E ORDENADOS	704.466,94	
	SAÚDE OCUPACIONAL (EXAMES ADMISSIONAIS/DEMISSIONAIS/PERIÓDICOS/PCMSO)	3.250,00	
	SEGURO DE VIDA (GRUPO)	7.160,43	
	VALE ALIMENTAÇÃO	85.362,20	
	VALE FARMÁCIA	100,00	
	VALE REFEIÇÃO	60,00	
VALE TRANSPORTE	35.000,00		
VERBAS RESCISÓRIAS/AVISO PRÉVIO	15.000,00		
OUTROS	10.000,00		
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	189.000,00	R\$ 189.000,00
LOCAÇÕES	EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA	4.013,00	R\$ 8.793,00
	IMÓVEL	0,00	
	LOCAÇÕES DIVERSAS	500,00	
	MÁQUINAS E FERRAMENTAS	600,00	
	RELÓGIO DE PONTO	580,00	
	SISTEMAS DE SOFTWARES	3.100,00	

PLANO DE TRABALHO - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS (CONFORME AUDESP FASE V E RP-10 DA IN 01/2020)					
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:	Dispensário Antônio Frederico Ozanam	CNPJ:	49.454.960/0001-10	EXERCÍCIO	2022
UNIDADE ESCOLAR	Benedito Antônio Misko	TERMO DE COLABORAÇÃO Nº:		999/2019	

DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA - RESUMO			
NATUREZA DA DESPESA	DETALHE DA DESPESA	TOTAL DA DESPESA (ANUAL)	TOTAL POR NATUREZA DA DESPESA
MANUTENÇÃO	EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	1.500,00	R\$ 42.100,00
	PREDIAL E IMOBILIÁRIO	29.000,00	
	VEÍCULOS	3.600,00	
	SEGURO PREDIAL/PATRIMONIAL	500,00	
	ELETROELETRÔNICOS E ELETRODOMÉSTICOS	1.500,00	
	OUTROS	6.000,00	
MATERIAIS DE CONSUMO	MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA	8.970,00	R\$ 72.817,53
	MATERIAL DIDÁTICO E PEDAGÓGICO	19.000,00	
	MATERIAL EDUCATIVO E ESPORTIVO	6.000,00	
	CAMA, MESA E BANHO	12.000,00	
	MATERIAIS DE COPA E COZINHA	20.000,00	
	MATERIAL DE EXPEDIENTE/CORREIO/FOTOCÓPIAS	100,00	
	OUTROS	1.200,00	
	COMBUSTÍVEL	5.207,53	
	TECIDOS E AVIAMENTOS	340,00	
MEDICAMENTOS	MEDICAMENTOS	5.500,00	R\$ 5.500,00
SERVIÇOS DE TERCEIROS	CONSULTORIA/ASSESSORIA CONTÁBIL	8.600,00	R\$ 25.474,94
	CONSULTORIA/ASSESSORIA JURÍDICA	8.700,00	
	LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	5.414,94	
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA	600,00	
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	1.200,00	
	VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL	100,00	
	ENCARGOS SOCIAIS	760,00	
	SERVIÇOS CARTORÁRIOS E POSTAIS	100,00	
UTILIDADES PÚBLICAS	RECARGA DE GÁS DE COZINHA	6.480,00	R\$ 33.560,00
	SERVIÇOS DE ÁGUA E ESGOTO	560,00	
	SERVIÇOS DE FORÇA E LUZ	22.200,00	
	SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES (INTERNET, TELEFONE, ETC)	4.320,00	
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 1.715.030,00</b>	<b>R\$ 1.715.030,00</b>

  
 José Antônio Siscari - Presidente

Indaiatuba, 16 de setembro de 2021



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo - Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP

www.vicentinos.org.br

### REGULAMENTO DE COMPRAS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS

Art. 1º - O presente regulamento aplica-se as compras e contratação de serviços pelo **DISPENSÁRIO ANTÔNIO FREDERICO OZANAM**, especialmente para aquelas realizadas com Recursos Públicos recebidos por força de Instrumentos de **Termo de Fomento ou Termo de Colaboração**.

Parágrafo Primeiro - As compras serão centralizadas na Área Administrativo/Financeira, subordinado à Diretoria.

Art. 2º - Para fins do presente regulamento, considera-se compra toda aquisição remunerada de materiais de consumo, prestação de serviços e bens permanentes para fornecimento de uma só vez, com a finalidade de suprir O **DISPENSÁRIO ANTÔNIO FREDERICO OZANAM** com os materiais necessários ao desenvolvimento de suas atividades.

Art. 3º - O procedimento de compras compreende o cumprimento das etapas a seguir especificadas:

- I. Requisição de compras;
- II. Seleção de fornecedores;
- III. Solicitação de orçamentos;
- IV. Apuração da melhor oferta e;
- V. Emissão do pedido de compra.

Art. 4º - O procedimento de compras terá início com o recebimento da requisição de compra, precedida de verificação pelo requisitante de corresponder ao item previsto no orçamento a que se referir e que deverá conter as seguintes informações:

- I. Quantidade a ser adquirida;
- II. Regime de compra: rotina ou urgente;
- III. Informações especiais sobre a compra.

Art. 5º - Considera-se de urgência a aquisição de material ou bem, com imediata necessidade de utilização ou no atendimento que possa gerar prejuízo ou comprometer a segurança de pessoas, obras, serviços e equipamentos.

§ 1º - O setor requisitante deverá justificar a necessidade de adquirir o material ou bem em regime de urgência.

§ 2º - O Setor Administrativo/Financeiro poderá dar ao procedimento de compras o regime de rotina, caso conclua não estar caracterizada a situação de urgência, devendo informar o requisitante dessa decisão.

Sede Social: Rua Sete de Setembro, 930 - Centro - CEP 13.330-350 - Fone (19) 3834-2773

Sede Administrativa: Rua Adélia Philomena Mattioni, 42 - J. Morada do Sol - Fone (19) 3935-6735

E-mail: vicentinos@vicentinos.org.br

247 M

Jy



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 -Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo - Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP  
www.vicentinos.org.br

Art. 6º - O Setor Administrativo/Financeiro deverá selecionar criteriosamente os fornecedores que participarão da concorrência, considerando idoneidade, qualidade e menor custo, além da garantia de manutenção, reposição de peças, assistência técnica e atendimento de urgência, quando for o caso.

Parágrafo único - Para fins do disposto no "caput" deste artigo, considera-se menor custo aquele que resulta da verificação e comparação do somatório de fatores utilizados para determinar o menor preço avaliado, que além de termos monetários, encerram um peso relativo para a avaliação das propostas envolvendo, entre outros, os seguintes aspectos:

- I. Custos de transportes seguro até o local da entrega;
- II. Forma de pagamento;
- III. Prazo de entrega;
- IV. Facilidade de entrega nas unidades;
- V. Agilidade na entrega nas unidades;
- VI. Credibilidade mercadológica da empresa proponente;
- VII. Disponibilidade de serviços;
- VIII. Quantidade e qualidade do produto;
- IX. Assistência técnica;
- X. Garantia dos produtos.

Art. 7º - O processo de seleção compreenderá a cotação entre os fornecedores que deverá ser feita da seguinte forma:

- I. Compras com valor estimado acima de R\$ 2.999,99 (dois mil, novecentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos). - Mínimo de 03 (três) cotações de diferentes fornecedores, obtidas por meio de pesquisa de mercado ou e-mail. Nos casos de serviços e obras de engenharia, o limite segue o mesmo valor de R\$ 2.999,99 (dois mil, novecentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos).

§ 1º - Para as compras realizadas em regime de urgência serão feitas cotações, por meio de telefone ou e-mail;

Art. 8º - A melhor oferta será apurada considerando-se os critérios contidos no art. 6º e seu parágrafo único do presente Regulamento e será apresentada à Diretoria da OSC, a quem competirá, exclusivamente, aprovar a realização da compra.

Art. 9º - Após aprovada a compra, o Setor Administrativo/Financeiro informará aos requisitantes e fornecedores.

*Jy*



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.960/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/88 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo - Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP

www.vicentinos.org.br

Art. 10 - O Pedido de Compra corresponde ao contrato formal efetuado com o fornecedor. Ao encerrar o procedimento de compras, deve-se representar fielmente todas as condições em que foi realizada a negociação.

Art. 11 - O recebimento dos bens e materiais será realizado pela unidade compradora, responsável pela conferência dos materiais, consoante as especificações contidas no Pedido de Compra e ainda pelo encaminhamento imediato da Nota Fiscal ou Documento Comprobatório ao Setor Administrativo/Financeiro da OSC e atestará a nota fiscal do recebimento dos materiais ou serviços prestados.

Art. 12 - Das compras e despesas de pequeno valor:

Art. 13 - Para fins do presente Regulamento, considera-se compra de pequeno valor a aquisição de materiais de consumo ou outras despesas devidamente justificadas cujo valor total não ultrapasse o valor de R\$ 2.999,99 (dois mil, novecentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos).

Art. 14 - As compras e despesas de pequeno valor estão dispensadas do cumprimento das etapas definidas neste Regulamento.

Art. 15 - As compras e despesas de pequeno valor serão de responsabilidade do Representante legal da OSC, seguindo as diretrizes pré estabelecidas pela Diretoria com os seguintes dados:

- I. Toda Nota Fiscal de Compras ou Serviços deverá estar em nome da OSC, constar endereço completo, CNPJ, estar com data e ano, bem como, constar quantidade, valor unitário, valor total e sem rasuras;
- II. Nos serviços de transporte de passeio, solicitar à empresa que quando for emitir a Nota Fiscal descreva no corpo da Nota o destino do passeio e a quantidade de passageiros;
- III. As Notas Fiscais devem ser de acordo com a sua finalidade, ou seja, compra de mercadorias/produtos deverão ser emitidas por empresas que possuem Notas de Vendas. Para as Contratações de Serviços deverão ser emitidas Notas de Prestação de Serviços.

Art. 16 - A compra de materiais de consumo abaixo do valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) fornecidos com exclusividade por um único fornecedor está dispensada das etapas definidas nos incisos II e III do art. 3º do presente Regulamento.

§ 1º - A condição de fornecedor exclusivo será atestada pelo Setor Administrativo/Financeiro com base no referido "caput" deste artigo e aprovada pela Diretoria da OSC.

*f y*



**DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/88 Reg. no CMAS 042/10 - Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo - Fundada em 29/11/1963 Indaiatuba SP

www.vicentinos.org.br

Art. 17 - Para fins do presente Regulamento considera-se serviços, toda atividade destinada a obter determinada utilidade de interesse do **DISPENSÁRIO ANTÔNIO FREDERICO OZANAM**, por meio de processo de terceirização, tais como: conserto, instalação, montagem, operação, conservação, reparação, adaptação, manutenção, transporte, serviços técnicos especializados, etc.

Art. 18 - Aplicam-se a contratação de serviços, no que couber, todas as regras estabelecidas nos artigos "Das Compras" do presente Regulamento, com exceção dos serviços técnico-profissionais especializados que ficam dispensados da exigência estabelecida no art. 7º do presente Regulamento.

**Dos Serviços Técnico-Profissionais Especializados:**

Art. 19 - Para fins do presente Regulamento, consideram-se serviços técnico profissionais especializados os trabalhos relativos a:

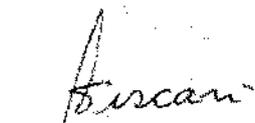
- I. Capacitação e formação continuada dos profissionais;
- II. Área que envolve as atividades de atuação do **DISPENSÁRIO ANTÔNIO FREDERICO OZANAM**, como por exemplo: palestrantes.

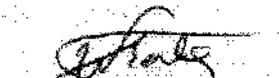
Art. 20 - A Diretoria deverá selecionar criteriosamente o prestador de serviços técnico-profissionais especializados, que deverá ser pessoa jurídica, considerando a idoneidade, a experiência e a especialização do contratado, dentro da respectiva área.

Art. 21 - Os casos omissos ou duvidosos na interpretação do presente Regulamento serão resolvidos pela Diretoria, com base nos princípios gerais de administração.

Art. 22 - Os valores estabelecidos no presente Regulamento serão revistos e atualizados pela Diretoria, se e quando necessário.

Indaiatuba, 20 de agosto de 2019.

  
José Antônio Siscari  
Presidente

  
Wladiney dos Santos  
Secretário



## **DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM**

CNPJ 49.454.960/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo - Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP

www.vicentinos.org.br

### **REGULAMENTO PARA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAL DO DISPENSÁRIO ANTÔNIO FREDERICO OZANAM**

#### **CAPÍTULO I - DOS PRINCÍPIOS GERAIS**

Art. 1º – Este regulamento estabelece as regras de Processo Seletivo para o preenchimento de vagas para pessoal administrativo e operacional próprio, com recursos financeiros provenientes da própria OSC (Organização da Sociedade Civil), assim como, às contratações de empregados remunerados com recursos de convênios celebrados com o Órgão Público.

Parágrafo Único: Toda contratação obedecerá aos princípios básicos da legalidade, impessoalidade, moralidade, economicidade, eficiência, razoabilidade, melhor técnica e qualidade, tendo em vista a sua adequação às finalidades dos serviços e processos necessários ao cumprimento dos seus objetivos Estatutários e em qualquer contrato ou convênio celebrado com Parceiros.

Artigo 2º – O processo seletivo, de que trata este regulamento, visa selecionar o melhor candidato para a função a ser preenchida.

Artigo 3º – Para a realização do processo seletivo de que trata este regulamento, fica estabelecido que cada candidato passará por entrevista com um profissional indicado pelos executores do convenio e um profissional da área inerente à função a ser preenchida.

Artigo 4º – As vagas, em aberto, poderão ser divulgadas por todos os meios de exposição, sendo em murais, internet, aplicativos, redes sociais entre outros.

#### **CAPÍTULO II - DO DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO SELETIVO DE PESSOAL**

Artigo 5º – O procedimento de contratação de pessoal terá início mediante solicitação dos responsáveis pelos setores da Administração/Coordenação e/ou Executores dos Convênios, interessados na contratação, dirigida ao Responsável Legal da OSC, solicitando a abertura de processo seletivo.

Parágrafo Único: O pedido de contratação de pessoal deverá informar as funções que deverão ser preenchidas, o número de vagas disponíveis, o salário de cada função, os pré-requisitos mínimos que os candidatos devem atender.

Artigo 6º – O Processo Seletivo consistirá de três etapas:

Primeira etapa: Triagem do currículo, entregue nas unidades escolares administradas pela OSC e em suas sedes localizadas na Rua Sete de Setembro, 918/930 – Vila Sfeir e Rua Adélia Philomena Mattioni, 42 – Jardim Morada do Sol. O objetivo é recrutar os melhores perfis analisando o histórico escolar, experiências em empregos anteriores,

Sede I: Dispensário Antônio Frederico Ozanam – R: Sete de Setembro, 930 - Centro - Fone (19) 3875-3435

Sede II: Centro Ed. Comunitário São Vicente de Paulo – R: Adélia Philomena Mattioni, 42 - Morada do Sol - Fone (19) 3935-6735

F-Mail: vicentinos@vicentinos.org.br



## DISPENSÁRIO ANTONIO FREDERICO OZANAM

CNPJ 49.454.980/0001-10

Utilidade Pub. Municipal Lei 1.107 de 09/04/1970

Utilidade Pub. Estadual Lei 15.163 de 14/10/2013.

Utilidade Pub. Federal D.O.U 05/04/1994

Reg. no CNAS 226.120/68 Reg. no CMAS 042/10 – Reg. no CRCE 0419/2012

Obra unida da Soc. de São Vicente de Paulo - Fundado em 29/11/1963 Indaiatuba SP

www.vicentinos.org.br

identificar as habilidades necessárias, entre outros dados fornecidos pelos candidatos para avaliação de sua conformidade com os requisitos mínimos exigidos.

Parágrafo Primeiro: Cada candidato recrutado passará por duas entrevistas, sendo a primeira para análise das documentações em geral e a segunda para análise do perfil específico para o preenchimento da vaga a ser ocupada.

Parágrafo Segundo: Quando selecionado, o candidato deverá comparecer para a 1ª entrevista munido de toda a documentação exigida na divulgação da vaga.

Parágrafo Terceiro: Os candidatos que comparecerem a 1ª entrevista com a documentação incompleta será, imediatamente, desconsiderado para a 2ª entrevista.

Parágrafo Quarto: Para as funções que exijam habilidade técnica ou conhecimento de informática, os candidatos deverão também fazer uma prova escrita.

Segunda etapa: Os selecionados passarão por segunda entrevista na unidade que será desenvolvido as funções da vaga em aberto, para análise do perfil exigido.

Terceira etapa: O candidato aprovado deverá cumprir, impreterivelmente, todos os procedimentos para a efetivação de sua contratação, sendo:

Parágrafo Primeiro: Comparecer, para a retirada da lista de documentação a ser providenciada para a contratação, no local e na data informada no *feedback*;

Parágrafo Segundo: Fazer exame admissional, conforme agendamento;

Parágrafo Terceiro: Na data agendada, apresentar e/ou entregar todas as documentações exigidas na lista de documentos para a contratação;

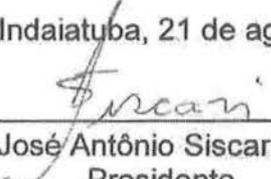
### CAPITULO III - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

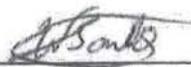
Artigo 7 – Fica vedada a participação em processo seletivo, de ex-empregado da OSC, cujo afastamento, tenha ocorrido em prazo inferior a 03 (três) meses, contados da publicação da vaga.

Artigo 8ª - Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Diretoria da OSC.

Este regulamento está registrado no livro ata de nº 3 (três) do Dispensário Antônio Frederico Ozanam nas páginas 10 e 11. Ata 489 – Assembleia do dia 21.08.2018.

Indaiatuba, 21 de agosto de 2018.

  
 José Antônio Siscari  
 Presidente

  
 Wlaidiney dos Santos  
 Secretário